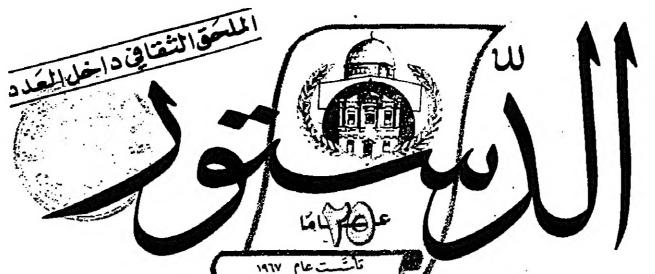
التمارة لمس أن العجز التجاري الاميركي ارتقع بصورة غير متوقعة ن نيسان اللغي بنسبة ٢٠ في المنة رهي اعلى زيادة شهرية خلال عام وقاق العيز الذي بلغ ٦.٩٧ طيار دولار توقعات خيراء الاقتصاد الذين قدروا العجز الشهري بنعو ٢ ة مليار دولار. وهذا اكبر عجز تجارى شهري منذ تشرين الثاني

ببسلا

دالاونصة، وكانت اسعار مستقرة ولم يطرأ تغيير يذكر على سعر مزيج برنت في العقود الاجلة

وسجلت أسواق الأسهم انخفاضا حادا في منتصف الاسعار أن طوكيو وتيويورك حيث اثرت عمليات بيم على الاسعار. وانخفض سعر النهب ٢٠, دولار الى ٢٤١,٢٥ مولار للاوقية

١٩٩٠ حيث بلغ ١.٤٩ مليار دولار. التعاملات الاوروبية امس اثر تراجع



(۱۰۰ فلس)

رسالتان من الحسين

وامين دقمة الارض، عمان _ بترا: عاد الى عمان

تقييم شامل للوضع السياسي العام ولنتلاج المفاوضات الثنائية والمتعددة

واحكآم الربط بينها لتحقيق اماني

سيتم وضع استراتيجية تفأوضية

الى مناقشة انعكاسات الاوضباع في

المنطقة والعالم على عملية السلام.

وقد آفضی الرئيس الفلسطيني

وطموحات الشعب الفلسطية

الفلسطينيين على حقوقهم

كفلتها لهم القرارات الدولية

مستقبلية بهدف

وقعمة وسيلة العارثية.

الزيابدة.

ووقع اشتبك مسلح بين دورية

عسكرية اسرائيلية ومجموعة من

شبان الانتقاضة على طريق مسلية _

والقيت ثلاث زجاجات عارقة

باتجاه دورية عسكرية اسرائيلية في

لم تتوقف ايرأن والدول العربية عن

جهودها لتطوير اسلمتها النووية.

ستاري قائد السلاح الجوي

الايراني اسرائيل بان اي هجوم على

ايران سيكلفها ثمنا بامظاء وذلك

ردا على تهديد من جانب نظيره

الاسرائيلي هرتزل بودينجر بضرب

اى دولة تُعخل الاسلحة النووية الى

الجيش اليوغوسلاني الاتحادي الذي

يقوده الصرب من البوسنة أو نزع

سلاحه او تسريحه وكذلك

الميليشيات الصربية والعناصر

وطلب وزراء خارجية منظمة

المؤتمر الاسلامي من مجلس الامن

تبذلها الامم المتحدة لحفظ السلام في

وقرر الوزراء اعداد برشأمج

لنظمة المؤتمر الاسلامي والبتك

الاسلامي للتنمية لتقديم مساعدات

انسانية ومعونات لاعمار البوسنة

وقد طلب حارس سيلايدزيتش

لكن القرار لم يتضمن تعهدات مالية

زيادة فاعلية الجهود الحالية التي

السلمة الاخرى.

منطقة الشرق الارسط.

من جهة اخرى حدر منصور

رئيس البرازيل

الامع الحسن ولي العهد بالمستوى

المتميز الذي وصل اليه جهاز الامن العام وحجم السؤولية التي يضطلع بها للحفاظ على الاستقرار الداخلي

وتقديم خدماته الامنية على مدارً الساعة في احلك الظروف واصعبها.

لحفل تخريج سراياً الستجدين ودورة الفروسية الاولى للشرطة

النسائية في مدرسة تدريب الشرطة

بالزرقاء امس ان مهمة المفاظ عد الاستقرار الداخلي لم تعد سهلة

الاقتصادي أو الوضع الديمغراق مشيرا ألى أن موجات أبنائ

العاتدين شكلت ما مجموعه عشر

وقال سمود أن أعباء المسؤوليات

التلجمة عن هذا الرضع قد تنامت

بشكل كبير وشكلت منفطا هاثلا

ليس فقط على مؤسستنا الامنية وانما على مؤسسات الخدمات العامة

كافة مؤكدا ان هذه المؤسسات واسرة الحسين الواحدة قد ارتقت

الى مستوى التعدي وواجهت

مسؤولياتها بشكل يدعو الى الفخر.

والتفاصيل ص ٢٠

النستور الاحد

We the

مجلس النواب يعقد

حلسة الاحد

عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب دعوة المجلس

للأجتماع في جلسته الاولى في النورة الأستثنائية الساعة

التاسعة من صباح يوم الاحد

ويتضمن جدول اعمال الجلسة

لحالة مشروعي فانونين معدلين

لقانوني مجمع اللغة العربية ورعاية الشباب لسنة ١٩٩٢.

منقشة أقرار اللجنة القانونية

بشان مشروع قانون الاحرّاب السياسية لسنة ١٩٩١.

وكانت ،الدستور، قد نشرت

تَقْلَصْمِيلُ قَرَارُ اللَّجِيَّةُ الْقَانُونِيَّةُ فِي

الاحتلال يعطل عبور

حجاج الضفة والقطاع

عمان ـ رويتر ـ قال مسؤولون

اربنيون اس أن نحو ٦,٥٠٠ حاج السطيني تعرضوا لتأخير من السلطات الاسرائيلية

بالسماح لهم بالعبور الى المُنفة الفريية المحتلة.

وقبل مسؤول لرويتر ان

اسرائيل سمحت للحجاج عن

المنطين المحتلة علم ١٩٤٨

العائنين من الحج بالعبور دون

تأخير ولكنها جعلت الحجاج من

سكان الضفة الغربية وقطاع غزة

المعتلين ينضمون ألى طايور طويل من أواثم الانتظار المعتلاة

وزير خارجية البوسنة من منظما

المؤتمر الاسلامي تأييد التدخل

العسكري الدولي ضد جمهورية

المبرب واعرب مسؤول من البوسنة

وقال واعتقد أننا حصلنا على

والد الآل تُحو ٦٠٠٠٠ شخص

وجرح ٢٢٠٠٠ شخص اخرين

وشرد نحو مليون شخص منذ

اندلاع الحرب الاهلية في نيسان

الملخى بين المسرب الذين يعارضون

استقلال البوسنة وبين خصومهم

واستولى الصرب الذين يشكلون

تلث سكان الجمهورية على تلثي

اراضي البوسنة. البقية عن ١٦

عن ارتباحه للقرار

المسلمين والكروات.

الصياغة التي تريدهاه.

وقت سايق.

كما يتفسن جدول الاعمال

عمان _ النستور _ قرر النكتور

عدد سكان الملكة.

ھىكل

واضاف سموه يقول خلال رعايته

داعيا الى حلها سلميا

صالح: مشكلات الحدود ارث استعماري ابوظبي - الف عن حمل الرئيس دول المنطقة. اليمني علي عبدالله صبالح القوى وقال ان « الاستعمارية السبابقة مسؤولية استعصاري

الخلافات على الحدود في شبه لجزيرة العربية ودعا الى حل هذه وقالَ مبالَح في حديث نشرته أمس مجلة والشروق، المبادرة في الشارقة بدولة الامارات العربية المتمدة أن مذه المشكلات الحدوبية

تشكل والغاماء تهدد الملاقات بين

والحوار والتفاهم وأ الاطار السلمي وضمان الحلوق القانونية والتاريخية لكل الإطراف.

وقال ان مثلك المشكلات مي ارث استعصاري ومن المؤسف

اقترنت بتعقيدات واشكاليات

واضاف ان اليمن «تدعو دوما

لحل مشاكل الحدود بروح التفاوض

المعدد ١٤١٦ أن الحجة ١٤١٦ هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٩٢م/ رقم العبد ١٩١٥/ السنة المبادسة والعشرون/ عملن

فيض من برقيات الاعتزاز بخطاب الحسين في مؤست اءالاردن بؤكدون وقوعه

عمان _ بقوا _ لا زال الديوان الملكي الهاشمي يتلقى فيضا من البرقيات المرفوعة الى مقام جلالة قائد الوطن رراعي مسيرة نهضته الحديثة من مختلف القطاعات أرسمية والنقابية والشعبية والشبلبية ومختلف الفعاليات تسرعن اعتزاز الاسرة الاردنية بالخطاب الذي القاء علالته في جامعة مؤتة في السادس من الشهر الجاري والذي حند فيه جلالته ملامح الاردن الجديد. والكنت ختلف الفعاليات الاردنية في برقياتها وقوفها خلف قيادة المسين الرائدة من اجل الاستمرار في رفع راية الأردن الذي يحمل شرعية الرسالة والثورة والعروبة

وأشار مرملو البرقيات الى وقفة الرجولة والشرف القيادة الهاشمية تجاه مختلف القضايا مؤكدين الاستمرار على خطى الثورة العربية الكبرى في مواجهة التمديات بهامة مرقوعة وكرامة وكبرياء وطني وقومي والاستجابة لتحديات العصر على مستوى الرؤية والتفكير والاصرار على قومية التجربة والدفاع عن الحق والعدل والخروج من دوائر الياس الى روح العمل الجماعي من اجل وطن ينعم بالامن والاستقرار والوحدة والمقوق والديمتر اطية

قلما من ريودي جانيرو الدكتور عبدالرزاق طبشات وزير الشؤون البلنية والقروية والبيئة بعد ان تراس الوفد الاردني لمؤتمر الامم المتحدة للبيئة والتنمية قمة الارض الذِّي احْتَتُم اعْمَاله هنك مؤخراً وَّذُكر النِّكَتُور طبيشات انْهُ نَكُّل بسلة من جلالة الثِّكَ الحسين الي الرئيس البرازيل كما ظل رسالة اخرى من جلالته الى الامين العام direct fair lycen.

تقييم ستامل للوضع السياسي ونتائج المفاوضهات وإحكام الربط بين ، الثنائية ، و المتعدّدة ،

بحث وضبع استوانتيجية تفاوضية مستقيلية وإنعكاسات الأوضاع على عملية السكلام



لأعيث التهيئتور

بيان لا يسمن

ولا يغنى من جوع

لم يكن مقلجناً لاحد، من الذين تتبعوا الدعوة لانعقاد

ذلك أن فأقد الشيء لا يعطيه، وبالتالي فقد كان متوقعا من

شعوب هذه الامة.

ومسلم يعيشون في العراق.

<u>ځ.</u>

المؤتمر الطاريء لوزراء خارجية الدول الاسلامية، ان

يأتى البيان الختامي لهذا المؤتمر. الذي انهي اعماله

يوم امس في إسطميول، خاوياً من اي مضمون

حقيقي، ومفتقراً لأي فعالية او وزن او غاية يعتد

اعضاء مثل هذا المؤتمر الطاريء. الذين تنادوا

لنصرة المسلمين في اليوسية والهرسك، وكذلك اوضاع

اخوانهم في قطاع غزة، الا يتمكنوا من تحريك حجر

من مكانه، في سيلق مجرى المذابح والحصارات

وعمليات التجويع التي يتعرض لها عدد واسع من

اسطعبول، شاركت في التحالف الصبّليبي الطّآلم ضد

العِراق، وأن هذه الدول، في معظمها، قد قررت تأييد

الحصار التجويعي الظآلم الذي تغرضه الأمم

المتحدة ضد نحو ثمانية عشر مليون مواطن عربي

تداعت من قبل الى مؤتمر مماثل في العاصمة

السنقائية داكار، لاسقاط مفهوم الجهاد من قاموس

الاسلام، وانها ظلت تغشل، مرة اثر مرة، ومؤتمرا

وراء مؤتمر، في تفعيل ارادة هذه الاعة الكبيرة، أرَّاء

ما تتعرض له شعوبها ومقدساتها وثرواتها من

والحل في مثل هذه المؤتمرات، واصحاب الكلمة

الاخيرة في ما يصدر عنها من بيانات ختامية، هم

اصحاب الثروة الناطية الذين اخنوا يتنكرون، منذ

حرب الخليج، لقضايا العرب والاسلام، علناً وعلى

رؤوس الاشهاد، وذلك على نحو ما يتجل هذه الأونة في الممارسات والمواقف والسياسات الكويتية على

خارجية الدول الاسلامية في اجتماعهم الطارىء يوم

امس، الا عن مثل ذلك البيان الذي يدعو الأمم

المتحدة الى التدخل لمصلحة مسلمى البوسنة

والهرسك، اذا ما فشلت العقومات الاقتصادية، وأن

يتجاهلوا الماساة الاخرى التي يعيشها نحو ثلاثة

أرباع مليون مواطن عربي مسلم في قطاع غزة.

ويحاصرون الظسطينين والاردنيين والليبيين

واللبنانيين والسودانيين واليمنيين وغيرهم من

الشعوب العربية والإسلامية، لن يتمكنوا من أبراء

نمتهم ازاء شعب مسلم محاصر في بلاد اليوسنة

والهرسك بمثل ذلك البيان الذي صدر يوم امس، وأن

يستطيعوا تنقية الضمر الإسلامي المعتب أزاء مأسي

الشعوب الاسلامية التي لا يمكن حصرها.

أن الذين يشاركون في الحصار المُضَروب على شعب العراق،

لذلك كله، لم يكن مفاجئاً لنا الا يتمخض مؤتمر وزراء

استبلحة وتدنيس ونهب استعماري مكشوف.

وقوق ذلك كله نعلم، كما يعلم غيرنا، أن أصحاب العقد

فنحن نعلم سلفاً أن نحو نصف الدول التي تمثلت في مؤتمر

ونحن تعلم كذلك ان معظم دول مؤتمر اسطمبول، كانت قد

أللجنة الفاسطينية العليا المشرقة على الفاوضات مع اسرائيل برئاسة الرئيس القلسطيني ياسر عرفات. اللجنة التنفينية لنظمة التمرير

الفاسطينية وسماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس القلسطيني ورئيس اللجنة التوجيهية الفلسطينية المفاوضات التوجيهية المستحيد ورئيس الوفد الفلسطيني المفاوض معد من اعضاء الوفود الفلسطينية

ياسر عرفات بحديث صحفي ا الاجتماع اشاد فيه بلاتت الاردني الفلسطيني خلال مختلف مراحل عملية السلام مؤكدا على ضرورة تواصل هذا التنسيق

البلدة عقب اعلان نبأ

الاستشهاد واعلن الحداد في البلدة

وتعرضت مراكز الاحتلال للرشق

بالإشباقة لعدد من السؤولين

للمفاوضات الثناثية والمتعددة

الفاسطينيين.

ويتم خلال هذه الاجتماعات

اطلاق أعيرة فاربية بانتجاه دوريية في الخاليال

الصدامات الى قرى برقين وقباطية

بالمجارة.

القبس المحتلة _ وكالات الإنساء - استشهد ألشب الفلسطيني منير عبدالعزيز جرادات (١٩ عاماً) من بلدة سيلة الحارثية القريبة من جنين بعد ان اطلق عليه جنود وحدة اسرائيلية خاصة النار في كمين بالقرب من مقبرة القرية. واوضعت مصادر فلسطينية ان جرادات ملاحق من سلطات الاحتلال منذ عامين لانتماثه الى

وفرضت سلطات الاحتىلال

مجموعة والفهد الاسوده.

وشهدت مواقع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الاراضي الممتلة تصعيدا ملجوظا ضبد الاعتلال الاسرائيلي.

جنين بين المواطنين الفلسطينيين

ودوريات الاحتلال، وامتنت هذه

قرية الزبابدة، اطلق جنود الاحتلال ووقعت مندامات عنيفة في مدينة (اعقابها الاعبرة النارية على للواطنين. البقية ص ١٦

رابين يُلمّح الى فتدرة اسرائيل النوويية طهران تحذرتا المبيب من مهاج جنرال هرنزل بودينجر حدر في الاسبوع الحالي ان اسرائيل ستبحث القيام بضرية عسكرية اذا

الإنباء _ اللح زعيم حزب العمل الى قدرة اسرائيل النووية قائلا ان

اسرائيل لديها رادح مهم للتهديدات

وقال رابين في حديث نشر امس

صحيفة معاريف، ان اسرائيل

لديها رادع مهم للتهديدات الايرانية

الايرانية والعراقية النووية.

على قرية لينانية

صور/ لينان ـ الف ب: اعلنت

ولوشنج للصدر نفسه ان

غارة جوية اسرائيلية

الشرطة اللبنائية ان مروحيتين اسرائيليتين شنتا مساء امس غارة على قرية في جنوب لبنان يتمركز فيها حزب الله تكنها لم تثار الى وقوع ضحفيا.

المروحيتين اطلقتا ثلاثة صواريخ انت الى تدمير منزلين في صديقين والحالت اضرارا بالعديد من المتازل الاخرى.

اسطعبول ـ رويتر ـ حث ورداء

خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي

امس الامم المتحدة على بحث اتخاذً

اجرآء عسكري اذا فشلت العقويات

الاقتصادية في رقف هجمات الصرب

على جمهورية البوسنة والهرسك.

وقررت منظمة المؤتمر الاسلامي في اجتماع طارىء استمر يومين (

اسطميول التوجه بطلب الى مجلس

الامن للجوء الى تتفيذ بنود ميثاق

الامم المتحدة بشأن أستخدام القوة

اذا ثبت عدم جدوى العقويات التي

طبقت على بلغراد في ايار الماضي.

وتال وزراء خارجية منظمة

المؤتمر الإسلامي أن السلطات

المسربية مسؤولة عن الفظائع التي

ترتكبها القوات النظامية ووحدات

والعراقية النووية وانه تم تطوير هذا الرادع منذ عدة اعوام قبل حكم الليكود بفترة طويلة.

الميليشيات الصربية خند مسلم

وامدادات الاغاثة.

والهرسك.

البوسنة وعن عرقلة نقل الاغنية

واعرب قرار المنظمة عن القلق

بسبب الموقف الحرج في البوسنة وعن احتمال انتشار الفتأل الى نقاط

متفجرة اخرى في البلقان مثل اقليم

كوسوفو الذي يغلب على سكانه

والاربعين على عدم الاعتراف بأن

جمهوريتي الصرب والجبل الاسود مما خليفتا يوغوسلافيا القديمة الى

ان تعترف بلغراد باستقلال وسيادة

ورحدة اراغي جمهورية البوسنة

وطالبت المنظمة بالسحاب

وحثت المنظمة أعضاها السبعة

الالبان في جمهورية الصرب.

ومن المعتقد أن أسرائيل لديها اسلحة نووية وأكن المسؤولين الاسرائيليين لم يعلنوا أبدا عن هذه

وكان قائد القوات الجوية ميجور

مؤتمرا سطيبول الاسلامي يكث الأمكم المتحدة

عتاى عمتل عسكري في البوسنة والهرسك

وكرر ستاري نايه ان ايران تسعى الى تطوير اسلحة نووية. البلية ص ١٩

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 19, JUNE - 1992, NO. 8915 - VOL 26 - AMMAN الحسن برعى تخريج سرايا المستجدين ودورة الفروسية الأوفى للشرطة

حضور النكتور احمد هليل امين

وفي بداية اللقاء اعرب الحاج

سين ابو طو رئيس جمعية حجاج

شكره وامتنانه لجلالة الملك الحسين

لتبرعه السخي لاعمار المسجد الاقمي وقبة المسخرة المشرفة

العلاقات العامة في مديرية الدفاع

المننى تتلخص في ان الباص رقم

٩١٢ه يحمل لوحة اردنية ويعود

لاحدى شركات السيلعة والسفر

كان متجها من عمان الى العقبة

اصطدم بالشاحنة رقم ١٠٢٠ تحمل

المنتلة عام ١٩٤٨ عن

الفرمنة لحجاج الاراخي

علم الوزارة.

الاقصي وقبة



حجاج عام ٤٨ يشكرون الحسين لتبرعه السخى لاعمار الاقصى

المحتلة عام ١٩٤٨ لاداء فريضة عمان ـ بترا: التقى سمامة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون وللقدسات الحج والعمرة وزيارة الاردن وقضاء الوقت المناسب لهم دون تحديد وقت الاسلامية في الوزارة أمس بمعثل حجاج الاراضي المتلة عام ١٩٤٨

كما قدم شكره للحكومة الاردنية ممثلة بوزارة الأوقاف على الخدمات والتسهيلات التي قدمتها الوزارة لخدمة الحجاج على جميع المستويات

الطبية والأرشادية والأدارية. وعرض الحاج أبو علو خلال الاجتماع بعض الملاحظات المتعلقة بالأجراءآت التي اتخذت لتسهيل

وفاة واصابة ٢٢ شخصا

حادث سير

ونجم عن الحادث وفاة كل من عمان ـ الدستور ـ وقع هادث سير مروع في الساعات الاولى من قاسم (٣٤ سنة) زوجة سائق الباس صباح امس ذهب ضحيته خمسة وابنته فداء (١٠٥ سنة) جيهان اشخاص واصابة (١٨) بجروح محمد ابراهیم (۱۶ سنة) ورضوض متفرقة ونلك أي منطقة راضي (٣٠ سنة) مصري ألجنسية. أما الصابون فهم القويرة على طريق العقبة. وتفامييل المآبث كما رواها السائق مازن احمد عيسى، محمد النقيب نبيل قعوار مدير ادارة

هويئل مطلق، طارق فيصل احمد، خلدون علي احمد، فاروق محمد عبيدات، قريال حسين غائم، محمد محمد خلف، نبيل يوسف (من شرطة العقبة) علي احمد سلامة، مبلاح وليد محمد، جمال مبالح البقية من ١٦

الفلاحين العراقيين الذين بنلوا جهودا مضنية في زراعة حقولهم

وقال ان منظمة الزراعة والاغذية

التابعة للأمم المتحدة التي تهدف الى

محاربة الجوع والفار وتعمل على

زيادة الانتاج الزراعي في اقطار العالم مطابة بالتدخل السريع

لايقاف هذه الاعمال اللاانسائي

التّي تقوم بها الطائرات الحربيّة

الامريكية في تحليقاتها المستمرة في

واكد السيد الصباغ ان الجريمة

بتدريبهم واجهوا الحكومة في نيسان

الماض بعطالب سياسية تتعارض مع

خطط تطبيق الديمقراطية الحزبية.

شمال العراق.

لوحة أنخال مؤقت. العراق يناشد المنظمات الانسانية التدخل لايقاف جريمة احراق القمح

بغداد _ واع ناشد السيد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري العراقي منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة بالتدخيل لايقاف الجريمة التي قامت بها الطائرات الأمريكية المتدية بأحراق الاف الدونمات المزروعة لمحصولي الحنطة والشعير في القرى القريبة من مدينة

الموصيل. وقال وزير المزارعة والمري العراقي في رسالة بعثها الى الدكتور ادوارد صوما المدير العام لنظمة الزراعة والاغذية التابعة للأمم المتحدة بان الطائرات العسكرية الامريكية قامت خلال الاسبوع الملضى والحالي باحداث حرائق متعمدة في حقول الحنطة والشعير في شمال العراق بمحافظة نينوى ممأ تسبب ﴿ أَتَّلَّافُ الآفُ الْأَطْنَانُ مِنْ

واكد السيد المساغ أن هذه الجريمة البشعة تستهدف حرمان الشعب العراقي من حقه المشروع في انتاج غذائه والنيل من جهود

محصولي الحنطة والشعير،

البشعة التي قامت بها الطأنرات الاميركية تتناف مع ابسط القيم والاعراف الانسانية والدولية وقال أن تصريح لوكالة الانباء العراقية أن الادارة الأميركية اثبتت بجريمتها الجديدة هذه حقدها الدفين على الشعب العراقي واضاف ان هذه الجريمة النكراء هي حلقة من حلقات الثامر الذي يستهدف تجويع الشعب العراقي ومنعه من انتاج غذائه وكسر طوقي

الباية ص ١٦ احباط محاولة انقلابية في تشاد

تزعمها وزير الاشغال والنقل

ان بعض المتورطين في المؤامرة فروا من نجامينا لينضموا الى شركاء في مناطق اخرى من البلاد.

> في بيان اذاعه الراديو الحكومي مكانت مجموعة على راسها عباس

النقاط الرئيسية في العاصمة نجامينا وقال بشارة أن الحكومة أتخذت

وزير الاشغال العامة.

مثلًا أمس الأول.

كوتي تعد لتمرد على مدى ٧٢ ساعة وخططت للقيام بانقلاب امس.

واجراءات اجهاضية بأقل برجةه أ وان العاصمة لا تزال هادئة، وقال

نجامينا _ رويتس _ قالت

الحكومة التشادية التي يقودها عسكريون امس انها احبطت محاولة انقلاب قادها الكولونيل عباس كوتي وقال جيدي بشارة وزير الاعلام من بين الفارين.

وكان سكان قد قالوا في واتت

ولم تذكر المسادر تفاصيل عن المطالب الآانها قالت ان الرئيس ادريس ديبي تحدث الى الجنود في نلك الوقت وتمت تسوية الخلاف على

ولم يعرف عدد المتورطين في المحاولة. ومن المعتقد أن كوتي افسه وقالت مصادر حكومية أن كوتي ومجموعة من الجنود كان يقوم

سابق أن القوات المسلحة تنتشر عند

ترد

حزب غاز اجرا السع

ىئود تعان

مفاو. الحـــ

و يت نغره

3-16

إلتين

5

رابح: اشتر

حزية المت نضا

اظهر

زاز . وعلى

ق ال الحا

الرنا

2

رابو

ق دـ علم

الخد

ولبة

ويقا

انذاا

حرب

الإند

الحه

واند

حرب للاب

آسيد الزي

اصد عل

خاد

محار

رابح الذي

لحرا

-9

وعذ

مثلم

الإس

الجو ق

غب المخ

الم

توة

وكج

وجد

رئيہ

لاورا

استر

لأورو

س اذ

نك.

لعار

لوحا

هرا

نطلو

كتنم

عرض حال

اخى الفنان اخى المواطن

في حديقة المجد _ جلوريا بارك _ في ريو دي جانيرو، كان هرج ومرج، وضحك يشق عَنْلُ السعاء، فَتُوجِهُتُ الْيُ حَيِثُ ذَلْكُ

كانوا مجموعة فنانين من نحو ٢٥ عضوا يقاون على شكل حلقة ويلتف حولهم جمّع غفير من الناس. وكانوا يرتدون ازياء واردية المهرجين الملونة، ويتعلون دفوقا صغيرة وخراخيش وَتَنْفُيشُ مُخْتَلَفَةُ الْأَشْكَالُ وَالْإِلُوانَ وَأَلْاصُواتَ. في الوسط يقف رئيس الفرقة وبالقرب منه يقف فنان آخر بمثل لحد الزعماء القربيين.

فَكرة هذه ٱلفرقة الشُّعْبَيَّة، بسيطة وعميقة معا، وتقوم عل قلب المُعنى والمراد كليا. اذ يُتكدم فنان او فنانة من اعضاء الفرقة الى أحد الزَّعْمَاء، طلباً منه تولاراً واحداً. ومعلنا أنه من الهند أو من الطبين أو من الريقيا فيركله الرعيم ركلة قوية. شاتما وسابا، وقلئلا أنَّ اهلَ هذه الْمُنْاطَق يَسْتحقونَ الْإِبَّادة ومَّعَامَلَة الحيَّواناتُ

بّعد ذلك. يعلن المنسول انه سعيد جدا جدا جدا لانه حظم بركلة من بوش أو من ميتران. قائلاً أنه كان يحلم كل عمره بانّ

ويتقدم ضلن أخر، داعيا بوش الى تشديد النكير على كوما المجرمة؛ وشن الحرب النووية على شعبها!. وتتقدم الناتة طلبة ان تدمر أميركا غلبات الأملزون التي نترعرع في ظلها الافاعي والوحوش والى تحويل المراكز الثقافية الى ملاه ليلية تقدم الكحول للناس بدلا من نسموم الفكرية التي تقدمها وتشكل خطرا على ام البشرية الحنون، الولايات المتحدة الامريكية. كُنْتَ أَلَى جَانِبِي صَحَافِيةٌ بَرَازِيلِيّةً فَطَلَبِتَ مِنْهَا أَنْ تَكْتَبِ لَرْنُيسَ اَنْفُرِقَةَ طَالَبَةَ مِنْهِ أَنْ يَدْعُو الْوَلَاياتِ الْمُتَحَدَّةُ الْإِمْرِيكِيّةِ الْنُ الأستمرار في محاصرة اطفال العراق!!. والى منع حليب الأطفال منهم لأنهم يحولون هذا الحليب الى قنبلة نرية تهدد البشرية جمعاء. وقد فعلت، فاست مدير الغرقة بالنص وتوجه الى بوش وقال له أن حصار اطفال العراق عمل اخلاقي وانساني جبار وان العلم يشكره على ذلك ويدعوه الى الاستمرار فيه لانه اجراء ضد الاطفال المجرمين!!!.

كلُّت اراقب القرقة التي تقوم بفكرتها على اساس قلب المعنى والمراد، فَخَعَلَر فِي بَالِي انْ فِي الْإَمْكُانُ انْشَاءٌ قُرقة مُسَرَّحُ شَعِبِي كهذه الفرقة يتكلفة يسيمله للغلية، وتنفيذ عدة لوحات من خَلالها. وآحدة تتحدث عن البطقة من خَلَال شاب عاطل عن العمل يعلن شكره لاستمرار حالة البطلة التي تجنبه السعنة الضارة بالقلب والتي تشوه القوام واخر يتحدث عن الفقر باعتباره نعمة لانه يجنب صلحيه القلق على الاثاث ويدفع عنه اللصوص الذين يحملون سلاها قد يستخدمونه للقضاء عليه...

وخطر في بالي ان في وسع هكذا فرقة، ان تتجول في المدن والقرى، فهي لا تُحتاج ألى ديكورات ولا ألى اضاءة، ولا ألى شبكة صوت معقدة ولا الى مسرح بعمق عشرة امتار. هي تحتاج الى سماعة على بطّلريات!!.

انه اقتراح انقله الى اخي الفنان، على خلفية مشاهدتي لحشد كبير من الناس، يلتفون حول الفرقة التي تسلط الإضواء على المعارسات الاجرامية وعلى السلبيات الاقتصادية والاجتماعية.

محمد داودية

ورمعية اعقيلات ومـومى شعاد

وعاطف السعود ونلجي امونة وخلا

كاللبور وامتماعيل معمس وموسى

الخلايله وخاك بني قبلان وعماد

الرشق ومناور جوهر وزيد يوسف

وعلى داود وجمال عمرو ويوسف

عبدالدايم ومحمد غزال وناهل التل

ومحمد السحيمات ولحمد حموري

وحمين اليرايسه ومحمد الكافوين

ومحمد الفالح ونائله هلسه وامثه

محفوظ وعائشة هيشات وامنيه

الطراونة وسمع كاشور ووليد ابوزيد

ولطقى السعود ولحعد العمري

ومحمد طلعت عبدالقتاح ومحمود

قاسم وعوني سالم ونالر رمضان

وعلى التعمري وبسلم سلم والهزيل

الندراوشة وابتراهيم الجالودي

وطلعت مكحل ومحمود عبدللله

ورابعة زعرور وحسن عطاالله ووداد

بني خلد وعطائله الخلفات وأمين

على عليان واحمد منعديه وسامى

الشرقاوي وصالح النببه وعوض

الشالية وناصر منصور وسلمان

محمد على

تحديد عقود معلمين ومعلمات لعام دراسي اخر

عمان _ الدستور _ قرر وزير التربية والتعليم تجديد عقود المعلمين التالية اسماؤهم

لعام دراسي اخر يئتهى **ق ۱۹۹۲/۸/۱۷ وهم:** غبدالهادي المغاربة وحسين هديب ومحمد البخاري ومحمد قاسم وعزيزة عوض وفيصل هنيب وزبيدة شحاته وعبدالوحيد نخله ونبيه قابيل ويوسف الشوابكة واسعاعيل الشرقاوي واحمد شهاب وعبدالعزيز مسعار وابراهيم برهم وعلى طه ومحمد منصور وخلف العبادي وعواد الحرايزة وهمن المصري واحمد الحرايزة وسمير البشارات وثريا الاحيوان وسالم البلوي ومحمود المصري وعمر عناية ومحمد حسن وعليان الأواس وعاطف الزبود وزياد الفاعوري واحمد السليمان وعبدالله الاحمد ومحمد الحوري وكامل الشعراء وتلولا ضبيط وعبدالرزاق محيى الدين وخالد خليفة ومحمد الزبيون وادهم سليمان وسعد أندح واحمد لبراغيم محمد

في حديث نوزبيرا لأوقاف

الخطبيب؛ حُجاجنا أدوا الفريضة بيسَرُ بعض الشركات المنافتلة لم تتلتزم بالتعليم

عمان ۔ من نبیل غزاوی

السعوبية والتي نتج عنها

التسهيلات لضيوف البرحمن

الاربنيين الذي بلغ عددهم حوالي ٢٠

المالدستوره ان وقودا عديدة من

الحجاج تكرر حضورهم الى مقر

البعثة في مكة المكرمة سواء من

المناطق المحتلة علم ١٩٤٨ ومن قطاع

غزة والضائة الغربية والارس

والهيمنة وتجللت الغفيات التي نشأ

عنها جيش عربي مصطفوي نشا في

ظلال الثورة الكبرى الني بشرت

الامة بمبدىء الوحدة والحرية

والاستقلال واستشهد من اجلها وق

سبيل مبعثها ابطال اوفياء وقضى من

لجل حرية العرب الاحرار والقادة

وعلى رأسهم قلاد الثورة ومطلق

رصاصتها الأولى المغفور له الشريف

واضَّافُ خَلالُ الحائل الذي اللَّهِم

على ملعب الزرقاء البلدي ان الثورة

الغربية الكبرى مثلت عصرا متعيزا

من عصور الإمة وخللت نموا ثقافيا

وسياسياً جلدا حتى شمخت وانتشرت وسجلت مغلفر الامة

برعاية وزير الطاقة

عمان _ المستور _ يفتتح اليوم

وتحت رعاية السيد على ابو الراغب

وزير للطقة والثروة المعننية الملتقي

العبربي الثقث للفتيان الايتلم

وطلائع العراق الذي يشارك فيه

(٦٥) عضوا من متتَّمبيي الاتحاد

العبام لطبياب العبراق، ومنظمة

الطلائع التأبعة له. و (٦) من ابناه

مخيم الحسين الإيتام، الذين اطلقوا

على هذا المُلتقى الذي سيقلم في مخيم

حطين ولمدة اسبوع معخيم الوحدة،

تحت شعار منعمل من اجل مستقبل

وحول اهداف الملتقي وفكرته

التأميسة يقول السيد يونس عرب

للشرف على الملتقى، أن مثل هذه

التجمعات تقلم تنفيذا للبروتوكول

الحسين بن على.

وصف سملحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وزيس الاوقاف والشؤون والقيسات الاسلامية رئيس بعثات الحج للموسم الحالي أن موسم هذا العلم كان بشكل علم ممثلزا بما يوجب الشكر لله سيحانه وتعالى على سلامة الحجيج وأمنهم وصحتهم والشكر والتقيير لكل من قلم بتهيئة الظروف المناسبة لاداء شعائر هذه العبادة موضحا انه كان هناك تعاون وتنسيق تلم ما بين ادارة بعثات وزارة الاوقاف بشكل عام والإجهزة المختصة في الملكة العربية

والقيام على خدمتهم وراحتهم. واكد أن الحاج الإربني كان وضعه سليما ومريحا بصورة واضحة

بجددين تقديم للشكر والتقدير لجلالة اللك الحسين لرعليته وأهتمامه البقغ بشؤون الحجاج عبر الاراض الاربنية واستفسار حلالته عن احوالهم للاطمئنان عليهم وكذلك الشكر لحكومة سيادة القبريف زيد لين شلكر لنفس الغاية التي لكنت عل البعثات الاربئية الاهتمام بالمجاج

الحج في مكة الكرمة وعرفه ومنى ولم تحدث مشكلات تذكر والمعد لله باستثناء وفاة ٦ حجاج منهم اثنان من فلسطين المحتلة تتيجة الوفاة وحول ما يتعلق بالتزام الشركات الارتبة الناقة للحجاج بتعليمات الوزارة أقد اكد العبيد الوزير التزام

هذه الظركات بتعليمات الوزارة كاملة الا ان بعض الشركات كانت قد هدات باصات ليست بللوامنقات المطلوبة من حيث التكييف وعندها و باصات مما اوجد لدى الحجاج فيها تثمرا وعشقة بعسب أندة الحراق للملكة العربية السعوبية وأضاف أن أعضاء بعثة وزارة

الاوقاف المتولجدين في أملكن سكن الحجاج كانوا يقعون تقارير يومية اولا ياول عن اوضاع شيوف الرحمن الاربنيين ومنتقوم الوزارة بدراسة هذه التقارير بعد أنتهاء موسم الحج التعمل على تلاق. كل ثقرة بنت ق المواسم للقبلة من قبل الشركات الناقلة أو العجاج أو حتى الراد البعثة انفسهم.

لسرئيس

عمان – المستور – يعقد الدكتور عبـداللطيف عربيـات رئيس مجلس النواب مؤتمرا صعفيا بدار مجلس الامة ق الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنان المعل يستعرض خلاله لنجازات المجلس للبورة العامية الثلثة وبنود النورة ألاستناثية التي ستبدأ غدا السبت.

احالة عطاء لتنفيذ مشروعات خدمية

عمان _ بترا _ وافق وزير الشؤون البلنية والقروية والبيلة على احلة عطاء عمل جدران استنادية لكل من بلديتي الطفيلة بكلقة عشرين الف بينار ومعر بكلفة اربع الاف وثمانية مينار.

والخيرة التي غيرت مجرى التاريخ

وَٱلْقَيْتِ فِي الحَفْلِ الذِي شَارِكُتِ فِيهِ

فرق الكشافة قصائد وطنية اشارت

الى أن الارين ومنذ عصر الثورة

الكبرى لخذ على علقه الدفاع عن

ارض للعرب وصياته القنسات ووقف

في وجبه المؤامرات التي كانت

تستهدف طمس للروح الوطنية لدى

ابناته وبدأ بجيش صغير خاض

بوامطته غمار معارك الشرف

والرجولة واستفر ببشاء قواته

العسكرية للتي أصبحت مثلا ف

الرجولة والقوة واستطاعت أن تنحر

الإعداء في معارك الكرامة وألشرف

وللوقوف مع الأشقاء ضد الاحتلال،

واشتعل الحقل على اغان شعبية

وببكات وزجل شعيى وعروض للفرق

الشعبية الاردنية في الضليل ومخيم

حطين والنادي العياس وشباب

الازرق وافراح معان بالزرقاء واهاريج

شعبية، وحضر الاحتفل نكب محافظ

الزرقاء واعيأن وتواب أبصافاة

ورؤساء للجالس للملية ومدراء

بمشاركة الفعاليات محافظة الزرقاء تحتفل بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش الرسمية والشعبية

العربية في حكة نهوضها وتصاميها الزرقاء _ بترا _ احتظات محافظة الزرقاء امس بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم ألجيش بمشاركة جميع الفعاليات الرسمية والشعبية. واكد المبيد محمد حسبن الشوبكى محافظ الزرقاء في كلمة القلما في الحفل أن الثورة العربية الكبرى منطلق المبادىء والأسس التي تقوم عليها الدول الحديثة والمتطورة مشيرا الى الإجيال العربية. ان ثورة العرب الاولى حققت اهدافها وغلياتها في ألانعتلق من الاحتلال

واشاد السيد المحافظ بما ومبلت اليه قواتنا السلحة من تطور وتدريب وتجهيز واعداد نتيجة سهر قائد الوطن وباني نهضته جلالة الملك الحسين الذي عمل من اجل وحدة الامة ووفالها ونشر الوعي في صغوف

خلالها جيش نفتش به ونعتز ونشاهد اليوم جرّءا من الدراته ومكتسباته التي ستبقى على طول

وعملت عَلَى ترسيخ هذه الحالات والمحكم من أمن ألسياسة وانكار حالات ألائحسار والتراجع التي مرت بها الامة في قال الهيمنة والاحتلال وعملت على ليقاتذ الشعور الأومى في نفوس ابناء الامة وترسيخ القيم والتقاليد الحميدة التى اسستها

والقى السيد موسى على السعد رئيس بلدية الرصيفة كلمة مواطني المحالطة حيث لكد لن الثورة العربية الكبرى مثلت شاهدا تاريخيا حيا لمجمل حركات التحرر العربية التي اكنت الوجه الإيجابي والمشرق للحضارة للعربية الانسانية وبرزءن

قائده للذي بنل الجهد الكلير من اجل تطويره واعداده واضاف ان الانجازات التي حققتها الثورة العربية الكبرى كثيرة اصبح من خلالها الارين رغم صغر حجمه من لكثر بلدان العالم تأدما في الثقافة والتعليم وتطورات الحياة الاجتماعية حتى اصبحت مثلا يحتذى به اضافة الى التطور في مختلف الامور الاخرى كالصحة

صوب التحرير والوحدة وكلات الدوائر والمؤسسات وجمع غفير من انطلاقة الثورة الكلمة الصبادقة الثالث للفتيان الايتام افتتاح الملتق العدب

والمشاعة والتجارة والعلاقات

وقال السيد يحيى الخوالدة منير

رعاية شباب الزرقاء ان الثورة

العربية الكبرى بقيادة للشريف

الهاشمي مثلت نهوضا وتمردا على

واقع التجزئة وعلى حقة الترهل التي

أحالت بمسيرة الامة فكان ان انكر

المُغَفُورِ لَهُ الشُّرِيفُ حمينٌ بِنْ عَلَى هَذَا

الموقف والواقع وتلك الصقة

باعتبارهما خارجينَ عن ارادة التاريخ

العربى بدليل أن الامة تجاوزت فيما

بعد ركام الواقع للرير وأنطلقت

المعيزة مع الغير.



وستقام خلاله العديد من الفعاليات

والانشطة والثقافات المتبابلة التي المبرم بين نادي شباب الحسين تهدف لتمتين عبلاقات الإخوة والإتحاد العلم لشبياب العراق. العربية.

وبين ان اللظى يتضمن زيارات للمعلم الحضارية والاثرية في الاربن كالبتراء والكراء ومؤنة، أضافة لبعض المناطق الترفيهية داخل مدينة

عمان، كالجامعة الأربنية.

وقال العبيد خميس العيسوي رئيس اللجنة المنظمة العليا، أنّ نادى الحسين والذى تاسس علم ١٩٥٤ يالوم برعاية ١٠٠ طال يايم تتراوح اعمارهم بين (٦ ــ ١٧) سنة. شمن برامج محدة تعنى بصقل شخصياتهم ومهاراتهم غواجهة الحياة الى جانب تاديم العون المادي

لاعترهم. وسيرعى الحفل الختامي للمئتلى سفير فلمطين في عملن.

لصلاة الحمعة اليوم

الدولةوالمجتمع

القاهرة بعد زيارة استغرقت اسبوعا.

وزير الدولة للشؤون البرلانية

استقبل للسيد عاطف البطوش وزير الدولة للشؤون البرلافية في مكتبه

القائم بالإعمال الإيراني. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات التنظية بين الأردن وليران وخاصة في للجالات البرلانية وسبل دعمها

د. محمد صبارینی

عاد الدكتور محمد معيد صباريني عميد كلية التربية والفنون

الجميلة و جامعة اليرموك من لبنان بعد ان شارك في الندوة اللبنانية

محمود العطيوي

تقرر ترفيع السيد محمود حمد العطيوي مدير مكتب الاحوال للننية والجوازات في المحطة الى الدرجة الرابعة.

مقند المسلط

عاد السيد مايد المبسلط نائب نابلس سابقا الى عمان قادما من

نایف ابو زید

سعد العجرمي

تقرر ترفيع التقيب سعد غمار العجرمي رئيس قسم أمن الحسن في

نلجح الخصاونة

تقرر ترفيع التقيب تلجح للخصلونة من ملاك مديرية الامن العلم الي

محمد المارديني

عاد الزميل محمد خير المارسيني بعد اداء الريضة الحج.

وليد حياصات

تقرر ترفيع لللازم الثاني وليد صلاح حياصات من ملاك مبيرية الامن العام الى رتبة ملازم لول.

تخريج دورة امن وحماية الشخصيات

الخاصة لمرتب الامن الوقائي

اجيز المبيد نايف ابو زيد قاض الشونة الشمقية الشرعى لدة

د کا تيد،

العقد و حاد

يعللى في :لمضاء للنعدد للسب

واهد منط للر

Ly open in

الوسيقى الإنتاد

والكرارة المستعلى

ليما العدرة

ويه المندون

الور وجه

وسمي الدن

لند بدل

ر عکرد شعی

فبينة وعنصر

الإبن معتله

الإرنية الحاضد

اعلان المبناق

لصلحة البينة

هيلاج المواريد

ا فرانس بان

والمساعدان الل

المؤربع شده المد

الأعليان المستد

 $\mathcal{L}^{2}(\omega_{0}) = \mathcal{L}^{2}(\omega_{0})$

المحرر المحملة البار

هاكه و المسلم

لتنت فصابا

€ إصرّ الى حسا

...

لعبرت حسسا

الوأراف واللاي

الموافقة بمدي

🕯 تعلى الدشب

فرمعنا موضنا سنة

ألنيث العراط

👂 عظر السند

للانفسالان أأنعم

· Land Market

للنعلن السو

متعمير العزاسا

النسببية كالد

المنعووز لمسوا

معنيات الدساء الخيلية والسعاء المعلجة فواسعاء المعلجة فواسعة

لمعز إلغى بر

محفز علمان

والونقيق المعلا

المعرب مصدد

ي منطق الولاد منطق العلوة المعاوة

المحسول وصبو العنم وصورد

ويتعظون

عمان _ بترا _ احتقل بحضور اللواء الركن فاضل على متير الامن العام صباح امس بتخريج دورة امن وحملة للشخصيات الخاصة لمرتب الامن الوقائي.

واشتمل الأحتفال على تمارين الثقة والرملية بمختلف الاسلحا المستخدمة في جهاز الامن العام. والقى احد للخريجين كلمة قال

اخى المواطن:

السائح ضيف عزيز على بلادنا، فلنتعامل معه بكل لطف وأحترام.

الكنوز والمواقع الاثرية الموجودة في اردننا العزيز، عنصر رئيس من مقومات السيلحة فلنحافظ عليها.

مع تحيات وزارة السياحة والأثار

فيها أن الدورة التي استغرقت ثمانية

وضباط صف الامن العلم وأنتتهدفت

رقع قدرات المساركين العملية

والبدنية والمهارات الفنية بما يكال

تنفيذ الاداء بشكل متميز والتجاوب

شباط الامن العام.

وحضر الاحتفال عند من كيار

<u>:-: اسابيع جمعت عددار من شهرتشراط</u>

ومدرسي اسماء

اسماء خطباء ومدرس المسلجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقصمات الاسلامية

مسلجد وسط العاصمة واللوبيدة والعبدلي والحسين الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المهندس رائف نجم. الحسيني الكبير المدرس به ابراهیم القیسی الخطیب د. محمود شویات، الشابسوغ محمد جبريل، احمد قارة حافظ تكروري، التلهوني د. محمود عبيدات، كلية الشريعة د. عبدالمجيد ابو الحاج، السعدى العدرايد، كلية المسين غسان الراغة، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحمين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس جمال الفرا، عبدالحميد للقريني هيثم عبدالغفور، مصلى الأمانة يحيى

مسلجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام انبنة، وادي السير طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان عصام ابوالعبس، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصلدي آدم ابوسنينة، العمري محمد القادري، صلاح الدين محمد شقرة، ام يحيي الزبن طاهر مسعود. سليمان الحاج سالم نعيم مجاهد، الحمصي ملجد رسلان، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، أبوبكر الصديق رشاد أبرأهيم، محمد سعيد سيدو الكردي عبدالقادر السُّبِّعُ، هي القيمية أمين دغمش، أسامه بن زيد زياد الرحاحله، ببادر وادي السبر مثقال حسن. يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش مومى الحاج حسن، معلاً بن جبل عبد المجيد مية، الحجرات معند الحبشي، وادي السير الاوسط حسنى الشريف، وادى المير الكبير نظار عبدالقار.

مسلجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

ركي أبوعيد أحمد الخضري، النور تأمر شهاب، الهدى حميد العبداللات، معالج أبوقورة د. عزت العزيزي، امتكان الروضة الاسلامي فوري ابوسعديه، الصلَّدينَ مُنْصور الحياري، بأثل بن رباح محمد عصام القضاة، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيماء النائب د. همام سعيد، ابوالفيلات محمد الخَقَا "، الأمير المُسن عبدالله الكيلاني، ضلعية المسين ايمن السعود، الزم ، راجع الكردي.

مسلجد منطقة الهاشمى الشعالي والجنوبي ونايقة والمحطة

السالك يحيى عبد. التكروري محدود ابوغزالة، العباس مشعود جميل شكر، وأبوجسلُ محمد خميس، القناوي مشهور قطيشات، عمر بن الخطابُ درويش عابد، الشهيد/ عبدالله العزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد جمعة، حمادة محمد عسال، والتقوى شاكر لبوسنينة، وحي نايلة ناصر الدين مصطفى، مدارس الوكالة محمد حمد، ابوعبيدة عامر بن الجراح صلح اليوريني، خُلَّد بن الوَّليد ياسر السرطاوي، أبوالقاسم عباس عدوي، حنيكينَ د. طلعر مسعود. الفتح عماد جمعة، حيّ الصّباط حسام ستوتو. السلطان عبدالللار حابد الضمور

مسلجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة

المرابطون ابراهيم خشان، وسعيد بن المسيب د. فايز الخطيب وابوذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر، وعمار بن ياسر فخري شحادة، ومفيان الثوري شلكر ابوحطب، والمغيرة بن شعبة على العمري وأسامة بن زيد محمد الايوبي، المقداد بن الاسود محمود شحادة. احمد بن حنبل طه الشمايلة، ملك بن أنس عزالدين الدهون، وابوحنيقة موسى هنطش، أويس القرني فقري عيس، سلمان الفارسي محمود عيد، عبدالله بن رواحه احمد راشد، حطين عطيه حمدان، عاصم بن ثابت محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي محمود شلكي سلمه بن الاكوع محمود تقال.

مسلجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب النقاب د. على الفقير، المدرس مصطفى الرفاتي، ماركا القديم روحي أبو حلاوة، فاطمة الزهراء د. ثيب عبدالله، طلحة بن عبيد الله حسين عطية. الاملم على بسيم قائمة، منهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسقر جمل ابويحيي، السلام جهد شاهي أمنة بنت وهب محمود بغدادي، مطال عمان د. عيسي شبانه، الأمام مسلم عمر نزال، مخيمر أبوجاموس يعقوب هندي، الابرار قاسم الحوراني، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر يوسف ابورشته، صلحية العابد محمد شكر، والتوحيد مصطفى المفتى، أسكان ماركا عبدالجليل الزق.

مسلجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام على مشهور جرادات، الشهيد احصان حجير، ليوبكر الصديق عبدالرحمن أبوغليون. البقاعي فوزي السعود، الراشدون ابراهيم خميس. الجوفة القديم سعدالدين زيدان. جعار بن ابي طالب احمد ممتاز، مدرسة الامع الحسن ليراهيم العلي، الانصار يوسف منصور، غلب الزاغة صبحي حمدان، عمر بن الجموح عبدات العمري. مدرسة صلاح للنين محمد ريحي. معيد بن زيد سمير الحراسيس، انس بن ملك صلح جعلبو، القعقاع بن عمرو عبدالله متعايده. أبو درويش محمد أبو الباص. السلام جمال بنات. حمن البرقاوي محمد عبدالحميد.

مسلجد منطقة النصر والمنارة

النصر القيم عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد ظاهر، هي عامة عابل بداينة، محمود الطاهر محمود الصادق. سلمان حرب حسين المُفريي، المنارة عبدالله قندل، بلال بن رباح صالح بلعاوي ، الأبيض اسحق امارة. الحكمة عمر

معبلحد منطقة الوحدات، رأس العين، الزهور، أم الحيران الوحدات الكبير حسين وهدان، على بن أبي طالب فالح عبداللطيف، القنس السيد عبدالسميع، اليرموك فهمي الشلالي، السيدة حفصة مصطفى الشاعر، ابوانشيش القبيم عبدالله الفجاوي، منور الحنيد عننان حمونه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزه. الشعراوي نضل امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، الاملم البخاري خليل الهنشري، المهلجرون الكبير محمود الدهون، علاشة ام المؤمنين احمد خليل، عبدالرزاق مصطفى الخليل، عثمان بن مظمون عوض الله حسن، عثمان بن عقان محمد مرزوق، الرواس مصطفى أبورمان، ابراهيم الحاج حسن صلاح طه، هندان القرأ عندان يحيى، أم الحيران القنيم

مسلجد منطقة جيل النقليف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد انور حمن، النظيف الاوسط محمد للبكري، مصعب بن عمير على نمر. المؤمنون لحمد جير، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صلح مصلح، بدر طه خلف، على صقر محدد العيشاوي، التوبة يعقوب الرمان، الهشلمون مطيمان الهشاعون، ابو ليوب الانصاري صغير صبري، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية لقتا طلب ابوعواد، أبوهريرة النائب عبدالمنعم ابورنط زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر اللبي.

مسلجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عقيف لبومطن قليبه بن مسلم الباهل ابراهيم نصار. لبوانشيش الجديد عليش الزبيدي. الماج نهار القطارتة محمد سيد، اسكان القويسمة كامل عمايره. عمر بن عبدالعزيز على المعبان، حليظة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش محمد السيد، ابوعلندا الكبير ضيف الله الشوادكة. جعفر بن ابي طلب عثمان دروبي، مسلم خير على الرفاعي، شاهر الحديد محمد الرقب، الطيبة القبيم يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء أحمد شعيان.

مسلجد منطقة خربية السوق، الجويدة، المقابلين

غريبة السوق القديم حسين الزوايدة، حليفة بن اليمان ابراهيم علامات. محمد المنور/ الناصرة سلم المهيدي، الصلام عينان الجبارات، عمر المختار محمد لبوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، الامام عل بن لبي طلب خَلَّد مصطفى، المُقلِلين الصغير يوسف عبدالقَتَّاح، للْقَابِلين الكبير مصد الوهيدي، خلد بن الوليد ابراهيم القواسسي. السيدة خديجة محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي علال ضمره، ام قصير محمد الغرابي، ابوعبيدة سعدالدين حجاب، العودات عبدالسلام محمد، جاوا احمد الطلاقيح، وسعد الغرير هاشم دوله، سعيد ارحيل وليد غنيم وابوبكر العلكومية محمد القلفي.

مسلجد منطقة طارق، شفا بدران سعد بن ابي وقاص قتصي الزغليبه، عمار بن ياسر/ النويجيس صبري

مسلجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام اليساتين

المواجدة، معلاً بن جبل/ ابوعليا احمد الخشاب، نو النورين حسين ريابعه،

ضلحية الامير هاشم عباس اللبدي، عبدالرزاق الدلود موسى أبوسويلم،

الشهيد محمود الكايد د. شرف القضاد، الهشمية شفا بدران محمود نيب،

نويران طاهر محمد، شعبان عنان محمود شباطات، اسكان عالية خاك صلاح، أم عبهرة رضا فكري، ناعور الكبير د. خضر بخيتان، وناعور الغربي احمد الخطاب، هيثم ادلبي محمد الرقاعي، ام البساتين الشمالي عواد

مسلجد منطقة تلاع العلى، ام السماق، خلدا

تلاع العلى القديم مصطفى الحساف، العساف تلاع العلى الجديد د-أبو السعيد محمد، الامين أحمد الرحلطة، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، خلداً الجديد الغربي عماد مرار، أم المنعلق الجنوبي اسماعيل العزامي، داوق محمد السيد، الطباع وليد شابسوغ. احد سلمي النجار، وفيق التلاوي على

مسلجد منطقة الجبيهة، ابونصير. صويلح

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد، اللوزيين احمد حوى، الاملم النوؤيُّ لحمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة د. حسن ابوعيد، الفاروق / ابو نميد محمد العطار. صويلح الكبير الثائب د. محمد أبو قارس، الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو على علان، عبدالرحمن بن عوف د. ميلاح الخلاي عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عليش، عبدالله بن مسعود لبراهيم خليات الحمين والحسين عبدائله البطوش، مراد اسحق البدارين، خليل الرحمن خله وريكات، الهدلية على السعود.

مسلحد منطلة سحاب والموش

سعاب الكبير عبدالرحمن مطلق، سحاب الشمالي د. محمود جابر، منعاب الجنوبي د. ثباب علل، الغزالي نوح وزوز، السلطان عيدالقدر على سلامة عويد عبدالفتاح محمد على حسين، الغفران حسن جمال، للوقر الكبير محمد

دعيت الى حضور الندوة اللبنانية للحفاظ على البيئة التي انعقت (جامعة الروح القس بالكسليك بمناسبة بوم البيلة العللي في الخامس من حريران عام ١٩٩٢. ومع أن يرتفع الامم القصة للبيئة اختار شعار هذا العام ليوم البيلة العللي تعوكب واحد القط للرعاية والشاركة، الا أن الندوة اللبنانية اختارت هذا البوم لاعلان نشيد وطني للبيئة يربده الصغار والكيلر ويتمثلون معانيه من أجل لبنان اخضر. ويكون لبنان بذلك من أوالل الدول التي تضع نشيدا وطنيا للبيئة متناهما مع شعار يوم البيئة العالى ومع ميادىء قمة الارض التي انعقدت في البرازيل. انطلاقا من تظرية مؤداها ان الوطن اي وطن هو كوكب بحد ذاته، فمن يرعى بيئة وطنه يرعى البيئة الكبرى المثلة بكوكب

وضع كلمات نقيد البيلة اللبناني للضاعر سعيد عقل ولحنه للوسيقي الاكاديمي المعروف يوسف طنوس وغناه الفنان غسان صليباً مع جوقة جامعة الروح القيس في الكسليك. تقول كلمات النظيد:

وإنا اغنية

مبايقة التبة

كهبة الاريج

غدى انا غدك

اعيش بالدلال

ان كسلت بدك

ترجع الجمال

الغطر عاثر

جوات طاهر

متى الدخان اسر

حلقت ذاك ألنسر

اسهر عتي أسهر

قصيدة الاخضر

انا، انا لينان

اوني غوى الالوان

عدوى الضجيج

غنت غنوج اللون بيئتنا المخمل ثوب انا للكون صنه ولا اجمل

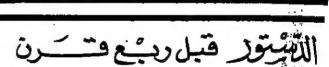
هم بي اتا العصنفور هم بی لا تصد يمنيك من شرور دوما قمي الغرد

وشارع انا يفتال بالنصوع دعه سنى السنى كزهرة تضوع

واكير به شطى شهما له العزة يعمك ما تعطى ينيرتنا الارز

وجه المنتدون وهم يصطون للنشيد ويرددون لازمة ،غنت غنوج اللون...، وجهوا نداء الى الحكومة اللبنانية كي توعز الى الوقد الرسمى الذي كان يحضر قمة الارض في البرازيل للاعلان عن النشيد هناك انجازا وطنيا بيئيا.

أن فكرة تبني نشيد بيثي تعد من المستلزمات الوطنية لحملية البيئة وعنصرا مكملا لاجراءاتها. وارى ان تجتهد جمعياتنا في بالإربن معثلة بالجمعية الملكية لحماية الطبيعة والجمعية الربنية الكافحة تلوث البيئة في وضع نشيد بيئي وطني بعد لمهلان الميثلق البيئي الوطني الممثل بالاستراتيجية الوطنية يُحْمِينَةُ البيئة، وفي بلدمًا شعراء مبدعون وموسيقيون الذاذ. د. محمد سعید صبارینی





عبدالخالق يغمور

● تبرع جلالة الملك المعظم من جيبه بكميات كبيرة من الملابس والساعدات الاخرى لاخوانه النازحين الى الضغة الشرقية وسيجري توزيع هذه التبرعات بواسطة لللجان للحكومية المختصة.

● بعد ان اقسم السيد صلاح ابو زيد وزير الإعلام اليمين الدستورية ين يدى جلالة لللك للعظم بمناسبة تعبينه وزيرا للاعلام قام بزيارة لدار الإذاعة الإربنية حيث تراس لجتماعا للمسؤولين فيها جرى البحث خلاله في المسائل التي من شاتها النهوض بالإدَّاعة وتطوير برامجها لخدمة قضايا الاردن والوطن العربي.

● وصل الى عمان للحامي السيد عبدالخلق يغمور كما وصلت العيدة ، سارة حنون من طولكرم ولتلق على أن يعقد الاتحاد العلم للجمعيات الخيرية اجتماعا طارئا وعلجلا لتنميق جهوده وقد اثنت مختلف الوزارات والدوائر على جهود للجمعيات الخيرية في تخليف هذه الازمة المؤقفة تتبجة نزوح للواطنين من الضفة الغربية الى عمان.

٠,

بنة

● اعلن الدكتور خليل السالم محافظ البتك المركزي ان البنك وضع ترتبيا مؤقتا مع السلطات العراقية للختصة بحيث يثم بعوجبه صرف الدينار العراقي في الاصواق الأردنية بـ ٩٥٠ الأساً.

 اعلن السيد حلام الزعبي وزير الاقتصاد الوطني انه نتيجة الاتصالات التي لجراها معالسلطات السورية المختصة الله انخنت المناسسة الحكومة السورية جميع الإجراءات التي من شانها السماح يتصدير للنتجات السؤرية للاردن خاصة للواد التموينية وكتلك المساح بتصيير الفوسفات الربنى وللنتجات الاربنية عبر سوريا ومنح كافة التسبيلات المتعلقة بالنقل بين البلدين والنقل بالترافزيت.

مدعوون لراجعة وزارة التربية والتعليم غدا عمان ـ العستور ـ تطلب وزارة

التربية والتعليم من التقية اسماؤهم مراجعة وزارة التربية

والتعليم المسم التوظيف عُدَّا السبت ولغاية الساعة الثانية من

بعد ظهر يوم الاحد القبل

مصطحبيّن معهم الـوشائق الثيوتية اللازمة من لجل لثقابلة

مُعدد عظوله، خالد الهلسة،

منورة مصدقة عن المؤهل

العلمي، وصورة مصنعة عن كشفة الثلثوية العامة وصورة

عَنْ فَهُادَةً أَلُولِادَةً، وصورة عن

المادة الغيرة مصنقة حسب المسول وصورة المغمسة

الالجهة) وصورة عن دانتر العلالة

والوثائق للطلوبة هي:

وسليمان لبو شدال

التي تحمل رقم الداهر ورب الاسرة وصلحب العلاقة.

توافر فرص عمل لدي مكتب التشغيل

عمان _ المستور _ اعلن مكتب تشغيل الاردنيين التابع لوزارة العمل الكائن في الشميساني عن توقر قرص عمل للنبين في للجالات

التلت غدمات التفنية، والأسراف العمال وعمل مسرانيات ومصروقات صوالع، ووضع

المسابقة. ويطب من الراغيين الاستفادة من هذه القرص مراجعة المكتب في موقعه مصطحبين معهم الشهدات العلمية والعملية.

الكرك _ يترا: نظمت الفعاليات الثلقية والشبقية و محافظة الكرك معتلة معدوني الثقافة والشباب واللقلى الثقال في للحافظة بعد ظهر امس مهرجانا في قاعة الشهيد هزاع للجائي بمناسبة عيد الاستقلال والثورة العربية الكبرى ويوم وأستهل الاحتفال بالسلام الملكي ثم

اللِّي الْسيد لحمد الطرأونة مُديرُ الثقافة في الكراء كلمة الثقافة والشياب ولللتقي الثقاق في المحافظة تحدث أيها عن النطور الثقاق في عهد الاستقلال واهتمام وزارة الثقافة ودور مديرية الثقافة في المحافظة والعنادة بتراث الوطن. واكد أن ما تعيشه في الإردن حقيا

وما نعارسه من عريات ما هو الاثمرة من عمرات الاستقلال وشجرة وارقة من عمل الإجداد.

واشتمل الاحتقال على فقرات فنية وفكلورية قدمتها غرقة غور الصأل وفرقة مركز شليات القصر عبرت عن ولاء وحب الاسرة الاربنية لقلاد السيرة وتصالد شعرية للشاعر ملجد المجألي عضو لللتقي الثقاق عبر فيها عن أهمية وحدة الامة للوقوف في

وجه التصبات.

الزرقاء الحاعوني اشاد منتو الامير الحسن وفي

العهد بللستوى المتعيز الذي وصل اليه جهاز الامن العلم وحجم السؤولية التى يضطلع بها للحات على الاستقرار الداخل وتقنيم خدماته المنية على مدار الساعة في اطك الظروف وأصعبهاء

واضنف سعوه يقول خلال رعفيته لحفل تخريج سرليا الستجدين ودورة الفروسية الاولى للشرطة النسائية في مدرسة تدريب الشرطة بالزرقاء امس ان مهمة الحفاقة على الاستقرار الدلخل لم تعد سهلة خاصة في ضوء للتغيرات الاجتماعية التى شهدها للجتمع الأربني خلال المنفوات الثلاث الآخيرة سواء من حيث الواقع الاقتصادي لو الوضع النيمغراق مشيرا الى أن موجات ابنظه العلادين شكلت ما مجموعه عشر عدد سكان للملكة. وقال سموه ان أعياء المسؤوليات

نور الحسين، بتبني مشروع تطوير

الحياة في بعض المناطق الرياعة

الحيانية والاحتماعية والتي تتمثل في

مشاركتهم في عمليات التنمية المحلية

ومشروع تطوير قرية البصة الواقعة

غرب مدينة عمان هو احد مشاريع

المؤسسة الريادية، ويقول السيد

المؤسسة أنه تم تشكيل مجلس تنمية

محل من القيادات المحلية في القرية

للاشراف على للشروع وكذلك تم

تشكيل لجنة أخرى نسلاية للاشراف

على برامج المراة، وتجري حقيا التحضيرات لتشكيل اللجنة الفنية

السائدة واجراء مسح الاحتيامات

الإساسية للقرية وعقد دورة تدريبية

للقيادات للحلية وبلورة خطة عمل

شاملة للقرية، وتم عقد عدة نشاطات

زراعية منها الارشاد الزراعي وتوزيع ١٧٠٠ غرسة مثمرة، بالإضافة الى علد

واضاف الميد زواوي انه تم عقد

دورة تدريبية للقيدات المطية ق

الرية البصة في شهر أب ١٩٩١ شئرة

فيها ٣٥ قائداً محليا ودورة تدريبية

للجنة الغنية السائدة في شهر تشرين

الثَّاني ١٩٩١ شارك فيها ١٥ موظفاً

حكوميا كما تم على المستوى للركزي

عقد الدورة التدريبية للعاملين أ

للشروع واللجنة الطنية للساندة

وذلك في شهر تغرين الثاني ١٩٩١.

هذا بالإضافة الى التدريب المحل في

ولتنظيم جهود المراة وتفعيل

دورها في للجتمع المحل تم تأسيس

اندية الإمهات في مبيع من قرى

المشروع والتئ أشرفت على تدريب

الراة في مجل الشاريع الانتاجية أو

برامج التكليف الصحي ويرامج الطاولة، وقد تم خلال العلم علاد ؟٢

القرى الإخرى..

نشاطات تلقيف صحى.

عصلم زواوي مدير البرامج

تقض الخيمان الساسية ومنعف تتغليم الإهال الإمر الذي يحول دون

بالإردن والتي تعانى من متشوي الظروف الاقتص

النلجمة عن هذا الوضع قد تنامت بشكل كيع وفنكلت شيغطا ماثلا ليس فقط على مؤسستنا الامنية وانما على مؤسسات الخيمات العامة كظنة

مؤكدا أن هذه المؤسسات وأسرة

الحسين الواحدة قد ارتقت الى مستوى التحدي وواجهت مسؤولياتها بشكل يدعو ألى الفخر. وبين سمود اهمية البراسج التدريبية النوعية ودورها في بناء الكوائر القادرة على مولجهة متطلبات العمل.. وقال أن نجاح هذه البرامج في تحقيق اهدافها يتطلب استمرار

اضالة ال الحفاظ على الجاهزية والباقظة في اعلى مستوياتها. واهمية أستثمارهمأ الاستثمار المجدي

دورات الإنعلان على مدار السيلة

وأشار سعوه الى لن المستوى التعليمي وللثقافي فرجهاز الامن العام في تطوير الإداء مؤكدا ان هذا

ندوة تثقيفية في الجالات الصحية

والاجتماعية والاسرية بمتوسط

حضور حوالي ٤٠ سيدة ومستليدة للتشاط بالاضافة الى ما تناده الراكز

مخمد الدقاق

من تلحية اخرى قال السيد محمد

الدقاق المسؤول عن مشروع قرية

البصة انه تم في القرية تاهيل ٨ اسر

بللاعز الشامي وتدريب وتاهيل ه

فتيات على أعمال حياكة الصوف

(التريكو) وتدريب ٥ فتيات على حرفة

الخياطة، ويجري العمل على تنفيذ

مشروع تربية الإبقار الهولندية الذي

يقنم ١٠٠ راس بقر ستورع ٨٠ راسا

منها على الاس وسيعطى ٢٠ راسا للامن العلم (مركز التاهيل والاصلاح

ويجرى تناهيذ مشروع تربية

الماعز اليلدى والدواجن والحداثق

المنزلية في قرية القريقرة والذي

يشمل ٢٥ أسرة في المرحلة الاولى.

وبضيف السيد الدقاق انه تم إ

للجال الزراعي التركيز على استثمار

الموارد للحلية في القرى (الارض

العمايرة يرعى مهرجانا بالكرك بمناسية

عيد الاستقلال والثورة العربية الكبرى

محمد تلجي عمليره

وان تهلية الاحتقال سلم السيد

محمد تلبي عمليرة امين علم وزارة الثكلفة الذي رعى المهرجان الدكتور سليمان الطراونية رئيس لللتقي

احى المواطن:

والتأريخ فيها.

/ سواقة).

الصحية في قرى للشروع.

المناسبة قال فيها: اقد حاء احتفادنا اليوم في غمرة احتفالات الملكة بمناسبات وطنية عزيزة فما زلنا نعيش لحتفالات

الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

وعسد الاستقلال اللذي رسخ الهائميون أواعده واصوله. واشتار المقدم الطراونة في كلمته الى دور رجل الامن في الحفاظ على مسلامة المواطن والجهود التي تبتلها مديرية الامن العلم لنكل كل ما هو جديد لجهازها الامنى مؤكدا على تشكيل تواة فريق بولو الامن العام ومشاركة

الشرطة النمائية في هذا الغريق.

والمياه والقوى العاملة) في توسيع

الرقعة الزراعية فيها بالأشجار الملمرة

والحرجية والخضروات والإعلاف

الخضراء، وذرة المكلس، وتم توزيع

ما يقارب ٥ الاف غرسة مثمرة مقابل

اسعار رمزية، بالإضافة الى التنسيق

مع مديريات الزراعة لتقييم خدمات

الأرشاد الزراعي وخدمة البيطرة في

قرى الشروع وشراء مقوري رش

للمبيدات الحشرية في قرية ألبصة

يستعيرهما المزارعون من مجلس

ولتقييم التجرية الإثماثية كان

طلتستوره بعض اللقاءات مع اهللي

القرية حيث اشاد المهنيس عبدالله

السليحات بهذه التجرية الرائدة في

تنمية القرية التى كاثت وما زالت

تعاني من مظاهر تخلف وضعف في

خدمات البنية التحتية. اما السيد

منائح السليحات اقد أكد لن الجميع

يرحب بعمل المؤمسة ويثمن جهدها

ألامر الذي خلق حللة تقارب وانسجام

بين الاهالي واصبحت لجلن العمل

التى شكلت للقيام بخدمات للقرية

البؤرة الوحيدة التي يقدم من خلالها

الثقاق شهدة تاسيس اللنظي ثم وزع الجوائز عل الفائزين في السابقات التي اجرتها مديرية الثقافة في

التي أجرتها مبيرية الثقافة في محالات الشعر والقصة والمعرجية

مجاوب السندر والمتند والمتاردية والخاطرة والمقادين في المسابقات العمرية والفائزين في المسابقات الفنية التي نظمتها المديرية.

كما افتتح السيد العمايرة معرض

الرسومات الفنية للفنائين صلاح

القطارنة وعماد مداشات وعثمان

الضمور ولبراهيم الخنازرة

ورسومات مراكز الشباب والشابات لأ

الحافظة ورسومات القائرين

مسابقات مديرية الثقافة القنبة

مدنتا السيلحية الجميلة بجمالها واشجارها وهوائها

العليل، تستحق منا كل البحث عن موطن المجد

وحضر المهرجان المسد مازن

العوران مساعد ممافظ الكرك وعدد

من مديري الدوائر وجمع كبير من

وزارة السياحة والأثار

مع تحيات

اهل القرية شكواهم

التنسية المحل.

ضمن مشاريع مؤسسة نور الحسين

مساعدة الاسر في اقامة مشاريع انتاجية صغيرة

لقاء المؤسسة مع سيدات القرية

ادارة الافتآء والقى الرائد محمد خع العيسى

مدير دائرة الافتاء بمديرية الامن المنتوى يشكل حصيلة جيدة للعقد العام كلمة قال فيها. لقد حان وقت الوفاء والسداد والقى المقدم عادل الطراونة مبير للوطن المعطاء الشموخ الذي ننعم مدرسة تدريب الشرطة كلمة بهذه

بخيراته وبركاته ويشرفنا الانتماء لترابه الطهور. الذي تهون كل الصعاب (وجه النفاع عنه وحماية امنه واستقراره مخاطبا الخريجين ببذل التضجية والغداء في سبيل رفعة هذا الوطن وتقدمه.

ل تحريج سرايا المستجدين ودورة الفروسية للشرطة النسائية

الداخاي لم تعدسها تأثي طل المتغيرات الاحد

وكان النقيب توفيق الخشاشنة عريف الحقل قد القي كلمة في بداية الحفل رحب فيها بعقدم سعو ولي العهد راعى المقل.

وقائع حفل التخريج

وكأن الحقل قد بدا السباعة العظيرة عبلها بوصول ممو الامير تكريم فالد الإستعراض النقيب هانى الحسن وفي العهد الى ميدان المجالي ومدرب التشكيلات التقيب الاستعراض، حيث قلم بتفتيش

طابور الخريجين، وقلم الخريجون بتقييم عروض للتشكيلات العسكرية ككلمة اهلا بالحسن وصورة جلالة الملك الحسين، ومن ثم مرور الطابور من امام المنصة بالمسير البطيء والعادى والتقدم بهيئة الاستعراض

ثم قلم سمو الامير الحسن بتوزيع الجوائز على الفائزين وهم الشرطي المستجد محمد شريف، عبدالقتاح عطائله، باسم منام، عبدالله عبدالكريم، ومن سرايا المستجدين من مدرسة تعريب البادية وحرس الحدود كل من ماهر ابراهيم، رعد یوسف, سهیل فریح، ومحود ریحان، والقائزات في دورة الفروسية من الشرطة النسلاية الرابيب دينا كفاق والعريف الهلم الشرفات، كما تم

التأكيد على اهمية البرامج التدريبية لمواجهة متطلبات العمل القانوني وتشيد الدرسة وهتعوا بحياة القائد الباتي. . وتم الانتقال ألى مبدان الفروسية لتخريح دورة الفروسية الاولى للشرطة النسائية حيث تم تقييم بعض التشكيلات من قبل فلرسات الامن العام من الشرطة النسائية ولاول مرة حيث حاز العرض على اعجاب الحضور وقلم سعود بتقديم الجوائز لاوائل الدورة

هدية من مدير الامن وقدم اللواء الركن فاضل على مدير الامن ألعلم هنية الى سمو الامير الحسن وهي عبارة عن فرس اصيل تقديرا لسموه، ويعدها استمع سموه في قاعة الموسيقي الى ايجاز من قبل مدير مدرسة تدريب الشرطة. وحضر الاجتقال السادة محافظ الزرقاء ومساعنوا منير الامن العلم وعدد من كبار شياط القوات المطحة

الاربنية والامن العسام وذوي

الخريجين وجمع غلير من المواطنين.

وينعدها ادى الخريجون القسم

توقيع

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد دمد السقاف وزير التموين محمد السقاف وزير التعوين تحديد سعر مادة التوتة المعلبة ماركة الوردة للعبوة رثة ١٨٥ غراما بـ ٤٢٠ فلمنا لتلجر المفرق وه السا للمستهلك، والعيوة زنة ٢٠٠ غرام بسعر وه السا لتلجير وللمستهلك بمنعر ٤٩٠ كلسا.

عودة بعثة حج المستشفى الإسلامي

عمان ـ الدستور ـ عادت بعثة

وشارك في هذه البعثة عند من اطبساء وموظفي وموظفات واصدقاء المنتشقي. ومن الجدير دُابِ وَمَثَلُ عِدِة سِنُواتِ عِلَى ارسَال بعثة حج في كل علم.

ارید ۔ بلرا ۔ بلشرت لجنة شراء الحبوب ﴿ محافظة اربد اعمالها في مستودعات تعوين الشمال بأستلام انتاج المزارعين من الماميل للحقية الراغبين ببيعها حسب الاسعار المعومة عن الحكومة.

ودعا الدكتور نور الدين الشبول مدير الزراعة (المطالة المزارعين الى بيع انتاجهم الى اللَّجِنَةُ فِي مَقْرَهَا وعدم بيعها للتجار للاستفادة من الدعم الحكومي.

فربحات بتفقد قاعات امتصان الثانوية العامة

منطقتي مرج الحملم وناعور.

تحديد اسعار مؤاد تمو بنية

حج المُستشلى الأسلامي في عَمان بعد تانية فريضة الحج لهذا

بقذكر ان للستشفى الإسلامي أد

المطالبة بتحسين اوضاع متقاعدي الضمان الاجتماعي

عمان _ الدستور _ رفع الناثب عبدالعزيز جبر منكرة الى سيادة رئيس الوزراء طلاب فيها مساواة المتقاعدين من الضمان الإجتماعي بزملائهم من للتقاعدين الاخرين ومنحهم الزيادة الاخيرة التي صرفت للمنتين والعسكرين.

ىدء استلام انتاج المسزارعسين الحيوب

عمان _ الدستور _ قام السيد لحد فريعات مدير التربية والتعليم الضولحى عمان يزيارة لعدد من قاعات أمتمان شهادة الدرامية الثانوية العامة امس في منطقة منعاب، كما زار السيد عبدالله اللوآما المدير الغني في المسرية قاعات الاستحان في

لانشاءمشرو عاتسكنية عمان ــ بترا ــ تم في المؤسسة العامة



للهندس يوسف حياصات

اما المشروع الثلاث وهو مشروع اسكان توسع الرصيفة فيشتمل عل خدمة ٥٦ قطعة ارض بكلفة ١٠٠ الك دينار ويتضمن انشآء خدمات تحتية للموقع البقفة مسلحته ١٤٣٥٠ مترا مربعاً من بينها شبكة مياه بطول ٠ ٧٥ متراً ومجار بطول الف متر مربع اضافة الى شق وتعبيد ٢١٠٠ متر مربع من الطرق و ٣٣٠ مترا مربعا من بمرأت المشاة وتعديد شبكتي كهرباء

واقامة جدران استنفية واسوار وحدائق وسلحات عامة ووقع الاتفاقيات المهندس يوسف حياصات مدير عام مؤسسة الاسكان والتطوير الدضري وعن شركات المقباولات المطينة التي ستنفذ الشروعات مدراؤها العامون

سرحان وعبدالكريم عواد ونضال

الكساسية وسامر زيادين ومحمد

الخضري وبشير نعامنه وحائتي

شواش وسالم الوليدات ومحمد

عبدالحي ورياض مطلق وفايز الصفر

وجمال ابراهيم وحسان أبوهلاله

ومحمد كريشأن وحسان العجامي

وعواصف دقامه ولينا النوباتي

ومحمد غائم وسعود ابومخلب وخالد

النعيمات وخليل العشوش وعاطف

الملاحمة وعبدالجيد ابوجراد ومحمد

وسلحات عامة مدعوون لمراجعة ديسوان المحاسبة لاستكمال اجراءات التعين الاثنين

عمان _ الدستور _ يطلب ديوان المحاسية من السادة الثالمة أسماؤهم الحضور الى مبثى النيوان الكائن ل الشميساني خلف مدرسة الراهبات الوربية من اجل المقابلة المثيار العدد للناسب منهم للتعيين في ضوء الوظائف الشاغرة في النيوان وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم

الك متر مربع من الطرق وخمسة

الاف متر مربع من ممرات المشاة

وتمديد شبكتي الكهرياء والهاتف واقامة حداثق وسلحات عامة.

أما المشروع الثلثي الذي يقع في المستندة في منطقة جنوب عمان

فيشتمل على خدمة ٥٣ قطعة ارض

سَكَنية من بينها 11 قطعة سيلم

وتبلغ كلفة المشروع ٢١٠ الاف

دينار بمساحة اجمالية تبلغ ١٢ الف

متر مربع متكامل الخدمات منها شبكة

بياد بطُول ٥٠٠ مثر مربع ومجار

بطول ٣٣٠ مترامريعاً اضافة الى شق

وتعبيد ٣٢٠٠ متر مربع من الطرق

و ٥٠٠ متر مربع من معرات المشاة

وشبكتين للمياه والكهرباء وحدائق

انشاء وحدات سكنية نواة عليها

الاثنين القبل وهم نبيل عثمان وعونى العبداللات وعمر جنويعد ومحمد وشاح وخليل الوليدي واكرم العناسوة ومعلم فلاح وخليل حسين وخالد الصويطى وخليل عبدالله ومامون الزغل ويوسف عبدالرحيم وخالد شعلان ورياض ضيف الله وسلامة ابو

الحبلنجة وعامر الوريكات وابراهيم حيش وعفاف اعبيد وامال الموسى وعروبة الموسى ورشده

القواعير، غالب البستنجي، موسى حبابين، احصد سوسف، منى

تعوم.ابراهیم اسماعیل، روحی

عودة. على غلاح، عبد ابو مباق، تهيلُ

مرقه. ظاهر الجندي، فايز الحوراني،

غايز سعيد. دوناك بنجيل، محمد

مصباح، عبدالـوهاب السفسين،

...و لمراجعة ضريبة الدخل لاستلام شيكات ردياتهم

عمان ـ الدستور ـ يطلب مكتب

أحمد جابر، فرحان عقلة. ثابت الشمندي، بسيوني قمهان، فواز

- البوس. دانيلو معبراً حو. هنا فقولا، جمل دیابات، سعید قاسم، مازن

العلاقات العامة في دائرة ضريبة الدخل من السادة التالية اسماؤهم مراجعة مكاتب الذائرة الرئيسية في الشميسانى لأستلام شيكات ردياتهم

يوسف، رشاد ابراهيم، عنبان المعد. حسين محمد. واثبل صيام، عبدالوهاب عثمان، مدلين هنديله، مانويل ملحسينو، مايكل ديكوستا. مادياتو جاربو، منوي القوقادانياو

محمود البرغوثي، نرمين القسوس، هاشم بطاح، هاني فريحات، ملجد الينو، عبدالقادر الشريجي، بابي

ورجيس بثبتة صويص احسان الحسان، شوكت خوري، امين هو، محمد سالم الرواشدة، تَقَالُ كُرلجِهُ. وليسير حمزة.

وشارك ف الإحتفال جامعة اليرموك

ومركز شباب اربد ونادي يرموك

الشونة ومديرية التربية والتعليم في

المحافظة ومركز شابات اريد ومركز

شابات عجلون ومركز شباب الرمثا

وكان السيد وزير الشباب قد

وضع صباح امس حجر الأساس

للعبنى الدائم لنادي حكما الرياضي

الثقاق الإجتماعي. كما المتتع المبثى الدائم لنادي

بيت راس كما رعى سباق الضلعية

ومدرسة ملكا الإساسية.

عمان _ بترا _ اشار تقریر اصدره

البتك الدولي حول التنمية في العلم

عام ١٩٩٢ ألى لن التنمية الاقتصادية

والأدارة السليمة للبيئة يجب أن

يكونا مترابطين معا لان عملية

التنعية ستتأوض دون تواسير حماية

كافية للبيئة وحملية البيئة ستأشل

وجاء في التقرير ان مشاكل البيئة

قد تشكل عقبات أمام عملية التثمية

كما هو الحال في الاوضاع التي تفقد

فيها المنافع المتحققة من زيادة

العخول بسبب التكاليف التي

يغرضها التلوث على الاحوال الصحية

ونوعية الحياة كما ان الانتلجية في

الستقبل قد تتعرض للخطر اذا ابت

زيادة النخول في الوقت الحاضر الى

تدهور التربة وأستنفك مخزون المياه

ويذكر التقرير كلك ان تخفيف

حدة الفقر يعتبر التزاما اخلاقيا

وشرطا مسيقا للمحافظة على

أستعرارية سلامة البيئة لان الظراء

هم الضّحايا للضرر الذي يلحق

بالبيئة كما أنه من بين العوامل

المسببة له كلك يجب تحقيق نعو

اقتصادي مبريع لتخفيف حدة الفقر

وتخفيف معدلات النمو السكاني.

دون تحقيق التنبية.

الحوقية.

ربد - بترا - ضمن احتفالات محافظة اربد بذكرى اللورة العربية الكبرى وعيد الاستقالل ويوم الجيش افتتح النكتور صالح ارشيدات وزير الشباب المعرض الفثى التشكيل الثامن للشاني محافظة اربد الذي اليم امس في مدينة الحسن الشباب وشارك فيه فنأتو المحافظة ومرسم جامعة اليرموك وفنانو مرلكز الشباب والشاءات طلحائظة. كما رعى الدكتور ارشيدات الحفل

حزب فاز اجرا الثم

بنوڌ نعادا

مفاوه

العث

ویت نشره

3446

التبو

3

نضار

اظهر زال د

وعل العد

المعار

للإند

ۆ « الحا

ق م

علم الخد

ولبد

ويقذ

حزب

وسر الإند

حرب للاس

ديد الريا

اصب

ساد

حزي خات

محاو ان محاو اندر وها ملاء

À

الإس

الُجو في ت عما

المجا المص

البرد ۱٦٧

تـوة وكج وجد اسن تقس

رئيد الساب

Rect

الاك

فرنس

الاوروا

۔ الذ

شك .

انها الوها

۔ فی آ لکننے الصبا

القني الذي اقامته مديرية رعلية الذي شارك فيه عدد من الإندية شباب محافظة اربد بهذه المناسبة ق الريأضية ق المحققلة وبلغت مسافته صالة الجعنازيوم بعدينة الحسن للشباب حيث أشتمل الجفل على سبعة كيلو مارات. دبكات واهازيح فنية شعبية والقاء عدد من الكلمات والقصائد الشعرية التي تتحدث عن هذه المناسبات

وراقق المسد الوزير في جولته محافظ اربد وعند من مسؤو في وزارة الشباب ومسؤول للحافظة

تفقد قاعات امتحان الثانوبة في عمان الاولى مشهور الخرابشة المدير الاداري

عمان ـ البستور ـ قام الدكتور محمد جمعة الوحش مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى والجوفة. الاول بجولة تظنية لقاعات الأمتحان في مدرستي سكينة بنت الحسين والشاملية الذاتوية

للبخات كما زار السيد عبداللطيف المنير الفني قاعات الامتحان في الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة من جهة اخرى زار السيد

قاعلت الامتحان في جبل الناج كما تفقد المبيد محمد رشي المدير الاداري قاعات الاعتصان في

جبل النصر. وزار السيد عَالَّد النبتيتي المدير الفني قاعات ماركا الشمالية وجبل اللوبيدة، حيث اطمانوا على سير عملية الامتحان ق القّاعات وعّلى التسهيلات اللازمة للمشتركين فيها.

ويشارك في الورشة عدد من النول العربية من بينها العراق

وقطر ومصر والبحرين وسلطتة

عمان والامارات العربية المتحدة

واليمن ومنوريا بالاضافة الى

لقبرة تدائل -المستوق النظامية اللعترة الواقعة ما نين 1992/66/13 ولعبايسة 1992/66/17

21140

10754

708

1391

13104 13754

1494 638376

هينسنده منسنيجم بنيس سيير الطبيد الهنيج. الاستيم النسب لول الاسلاق امتناج سيتر بنسكر

1.690 1.890 1.950 1.850 1.970

2.690 2.690 2.690 2.690 2.690

2.654

1.230

2.150

2.920

14.040

1.026

2.000

2.450

2.450

1.440

1.300

2.150

1.350

1.440

1.048

3.100 1.260

2.300

7.200

4.310

8.480 4.200 .798 2.688 2.688

4.198 3.408 .670

14.400

4.000

2.738 7.690

3.816

1.206

1.118

2.150

2.006 2.008

2.460

2.458

1.250

2.150

1.320

1.396

.736

1.100 1.260 1.540 2.506

2.306 7.416

3.980

4.100

.796 3.806

2.606

.620

14.000

4.950

1.700 7.606

1.348

1.226 8.766

2.650

1.236

1.118

2.156

2.868

2.450

2.450

1.276

1.790

2.150

1.340

1.448

.968

3.100

2.530

2.300

18.478

4.060

6,180 4,100 ,790 3,800

4.100

3,480

14.950

4.000

3.700

2.750

3.729

1.990

4.450

34.050 14.050

2.000

2.478

2.450

1.298 1.708 2.280 4.428

1.370 2.400

3.100 1.260 1.570 2.530

2.350

6.490 4.000 .829 3.860 2.490 4.100 7.300

14.500

4.780

3.690 1.340 2.660 .626

عمان _ بترا _ تنظم وزارة الشؤون البليية والفروية والبيثة ورشة عمل الليمية حول النفامات الخطرة (الثاني

> والعشرين من الشهر الجاري بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة لدول غرب اسيأ ومكتب البيئة والصناعة بباريس.

ويتضمن البرنامج الذي تستمر اعماله اربعة ابام

2.950

2.100

2.130

2.810

1.360 1.130 3.349 .060 2.826 14.836 121.600

2.898 2.898 2.540

2.590 1.460 1.300 1.700 2.200 4.500

1.510

2.448 5.100

1.910

.760

1.686 2.540 2.350 7.480

10.160 5.950 21.000 4.770 6.450

4.960

3.850

2.498

4.70d 3.330

4.118

4.000

3.270

2.000

3.736

2.000

5.340

بشع عدد نيام التدلول 2

معلال العبرة الصابقة

2.630

1.440

2.820 السباد الإسلومي الإردسي 1.910 السباد الإردمي الشريني 2.600 سببساد الإحكام

2.000 سنك الإنماد لسودمار والإستثمار

السناد أكاطس الإردس

النسك العسرد

البسر العربسي للشاعين

البرموك للشأمين واعادة

المحار الغرمية للتامين

النسساميس العساله الإردن والطنسيج للة

المستواش والسندوات

ا لاردن والطبيع للتأمين العبيدان للتنسياميسين العربية الدولية للعبادق العربية الدولية للعبادق

المسبوناتي و السبدو امسسن المحلسوط السمويسسة الوطنيسة المواسنة المجموعة الإردمية -ظراي"

مسادق القرق الإوسط والكومودور المنت نامبرومسات الإلبات والمحد الالقامبركر

البنتراء للمشاريع وتأمير المحداث البندراء للمشاريع وتأمير المحداث الإدبية والطبيع المحارية الإدبية للمعادة والسار/الدستور الإدبية الكويتية للمعتملة الرزامية الإدبية الكويتية للمعتملة الرزامية

العرسة لسياحة الأدوية المساعدة التسارية الوراعية/ا

المستعان الكيماوسة العربية البوطينة لمساعدة العليسة

مساسح الاسواح الاردبية مساسع العسود الاردبية مساسع السرمساج الاردبية مساسع السرمساج الاردبية

السيامات الكيماوية المالمية للمسامات الكيماوية

حدسافة الإرسيسية

حافسيات بيساؤه الدينسيين رابيا طماعية ليؤكيان البيارسيكية

الفرل والنميج / لإرىنيست الإرسية للمساهات المضية/ جوايكو

الإدمية لتصبح العرمانة العالمية المعينة لمناط الربوت التبانية

الحربيا لبلامتتمار والنجارة الدولية

الوطبيةلىمياها الكواسل والإسيوا

الطعبوكيماويات أ لاردنية مسابع ا لاست ا لاردنيست ا لاردنيه لمباعات المود المعري

معقاد البيارول الإربيه

سوع المكتلسي

بلغ معدل عيم النداول 1348287 ديــــار ا هي اليوم

1,904 الكوثر للوستمار

دار "لدواء للتصبة وا لاستثمار النصافات البتروكيماوية الوسيطة

حدس للتحصيات

ساء الإردن

ورشة عمل حول النفايات الخطرة عمان _ بترا _ القى الدكتور عقله الدهيمات مدير علم المركز الجفراني مصاضرات وبراسة حبالات الملكي الاربئي محاضرة مساء امس معالجة النفايات الخطرة من الاول في الجمعية الأربنية الخافحة حيث النال والتخزين والتخلص تلوث البيئة وذلك ضعن اللقاء

السامية انشيا نظلم معلومات جغرافية لاستبعاب مختلف مصادر المعلومات المتوفرة في المركز والمتعثلة

الشهري لها. واستعرض الدكتور الدهيمات نشاطات وانجازات المركز ن مختلف النواحي المسلحية والزراعية والانضائية والملاية. وقال أن المركز وتنفيذا للتوجيهات الملكية

والاصطناعية والديناميكية.

في المسح للبدائي والخرائط والصور الجوية والفضائية وذلك بالخالها بشكل رقعي بواسطة الحاسوب وعلى شكل طبقات يسهل التعرف من خلالها على مختلف المعلومات الطبيعية

في تقرير للبنك الدولي

الدعوة لاتخاذ خطوات وقائية في حل المشاكل

وحدد التقرير الاولويات التي

يحب اتخلاها لمعلجة مشاكل البيئة

وهي منح الاولوية لثلث سكان العالم

النين لا يتعتعون بمرافق صرف

صحى كافية وللبليون نسمة

وللاشخاص البالغ عندهم ١٠٢ بليون

سمة المرضين لاوضاع غير صحية

بسبب السناج والدغان ومنح

الاولوية كذلك للنساء والاطفال

النين يتراوح عندهم بين ٢٠٠ مليون

و ٧٠٠ مليون نسمة والذين يعانون

من شدة تلوث الهواء دلخل منازلهم

نتيجة الملوثات الشعثة من مواقد

ويشير التقرير الى ان تحديد

اولويات سياسة البيئة العالية امر

صعب لكن النظمات الدولية وسعت

مجالات تعاونها للشترك محبث

امبحت تشمل البيلة حيث أنفىء

مؤخرا المندوق العللى للبيئة

لأنجأد حلول للمشاكل البيثية التى

تتجاوز الحدود القومية مثل مشكلة

ارتفاع درجة حرارة الكرة الارضية.

انخاذ خطوات وقائبه لمعلجة هذه

الشكلة وعلى الرغم من أن الاعلة

ويدعو التقرير المجتمع الدولي الى

الطهى البدائية.

المحرومين من المساء النقدة

واضاف لن من اهم روافد هذا النظلم هو تطبيقات الاستثليمار عن بعد واستخدام تقنيات الإقمار الصناعية والتعامل مع منتوجاتها على شكل مشروعات وطنية تساهم بها كل النوائر والمؤسسات المعنية مفيرا الى لن من ابرز هذه المشروعات

.079 1.986

2.690

2.650

1.219

1.121

14.047

3.015

2.000

2.433

1.440

1.294

2.150

1.333

2.517

.920

7.678

4.482

4-101

.643

3.968

3.725

1.750

.612

14.171 14.000

2.165

.028 3.654

. 663

2.630

1.228

2.150

2.806

2.480

2.450

1.300

3.150

1.320

3.100

1.400

.740

2.300 7.400

3.974

4.200

.796 3.800

4.100

4.100

4.050

2.700 7.600

2.250 8.768

.035 1.998 1.998 1.998 1.990

24.040 34.050

3.020 3.026

د. الدهيمات يستعرض انجازات المركز الجغرافي الملكي مشروع التلوث البيثي والبحث عن الثروات الطبيعية ومشروعات استقلال المياه السطحية وانشاء السدود الصحراوية ومشآكل ألزحف الصنحرلوي.

محاضرته بجمعية مكافحة تلوث البيئة

وقال ان الارين معني بللشاكل البيئية كفيره من الدول كون المشلكل البيئية لا تعرف الحدود ولا تلف عند بلد دون اخر ولان الاردن شهد نهضة التصادية وعمرانية ساهمت في احداث خلل في التوازن البيئية مبيثاً ضرورة مواكبة الاحداث البيثية المُقْتَلَقَةُ بِشَكُلُ سريع من أَجِلُ الوقوف على اسيغها ومسبباتها والحد من انتشارها والسيطرة عليها. واوضح ان تطبيقات الاستشعار عن بعد واستخدام تقنيات الاقمار الصناعية قادرة على التعامل مع القضايا البيئية الختلفة كمصدر معلومات مريع وحبيث ومتجدد بلبي حلجات المؤمسات للعنية في مَجَأَلِاتَ البِيئَةِ. واشار في نهاية محاضرته الى ان الركز يعكف حاليا على انتاج عند من الاطلاس المتنوعة

المتوفرة حاليا لا تبرر انخاذ اجراءات

جدرية فورية الا أن الطريريري أن

أحداث تخفيضات بسيطة في انبعاث

غارُ ثاني اكميد الكربون أضافة الى

الاستثمار في البحوث والتطوير في

المشروعات التجريبية من شانه ان

يمكن الدول المختلفة من احداث

تخليضات اكير في انبعاث الفازات

ويؤكد التقرير ان كطيرا من

الاستثمارات التي تستهدف حماية

البيئة ستبدا في سداد تكليفها في

غضون بضعة أعوام اما من خلال

زبادة الانتلجية او تحمين الاهوال

المنحية والرفاهية ولن التكليف

المرتبطة بتمكين الدول من تحقيق

التنمية باسلوب سليم بيئيا لد تكون

كبيرة بالمينة ولكن صغيرة بالنسبة

للموارد المتحققة نتيجة النعو

وشوه التقريس ان تطفية

الاستثمارات البيثية قد ترتقم الى

حسوالي ٧٠ بليون دولار منويا اي

حوالي ١٠٤ ق المائة من اجمالي الناتج

المحلى للدول النامية على مدى

سنوأت العقد الحالى

اللوثة في للستقيل.

الاقتصادي.

وتاريخية ومنلخية ومدرسية وعامة اشالة الى اطلس بيئي. وانشاد العين السيد أحمد عبيدات رئيس الجمعية الاربنية الكافحة تلوث البيثة بالإنجازات التي عظها الركز وبدوره في مختلف القطاعات

أمن منافية وزراعيته وعمراتينة

عمان _ بترا _ نكر الدكتور سكم اللوزي مبير علم مؤمسة النسويق الزراعي ان اجمالي كميات الخضار والغواكه الواردة الى أسواق الجملة في عمان واربد والزرقاء خلال شهر ليار الماشي بلقت حوالي ٦٦٥٣٧ طنا. ومن بين هذه الكميات ٢٣٠٩ وس بين اطنان من انتلجنا المطل وحوالي ١٢٧٠ طنا من المستوردات و ٢١٧٦ طنا من الضفة القربية وقطام غزة، واشار الى أن نسبة الكعيات الولردة الى الاسواق

ايداع ٥٠ مخطوطة خُلال الشهر المأضى

وسوق الزرقاء ٦.

عمان - بنسرا - بلسغ عسد المخطوطات التي منحتها للكتبة الوطنية ارقام ايناع خلال شهر كل مخطوطة.

صدور عدد جدید العربي

جنبد من مجلبة الزراعة وللتنمية في الوطن العربي وتضمن العند موضوعيات وتحقيقات حول شؤون التنمية الزراعية والتكامل الزراعيي واوضاع الأمن الغنائي العربين ومعلسوسات عسن النسبوات الزراعية التخصصة للتى عقدت ﴿ مُحْتَلِفُ الدولِ العربيةُ اضافة للِّي عدد من الْأَغْبَارِ ّالْتَـي تهـم العاملين في القطاع الزراعي.

وسيلحية

عمان ـ بترا ـ بلغ عدد القروض التي منحها بتك الإنماء الصناعي خَلال الربع الاول من العام الحالي لتعويل مشروعات سيلحية قرضين بقيمة ٤١٠ الاف بيثار، واشارت مصادر بنك الانماء ان القرض الاول البالغة أيمته ٤٠٠ آلف بينار قدم لفندق جبيد في مدينة العقبة بهنفتمويل جزء من تكليف وبناء واللث وتجهيزات الفندق في حين ان القرض الثانى قدم لتمويل شراء وتجهيزات الطعم قائم في مدينة

للاثيلين في الصين

بكين _شينحوا _وافق مجلس الدولة على الخطط الرامية الى انشاء مشروع منتاعي عملاق ــ مصنع لانتاج الاثيلين الرته ١١٥,٠٠٠ طن ۔ في يكين وعما فريب ستبدأ اعقال البناء. ويتوقع لن يكون هذا المشروع الجديد اكبر مشروع صناعي لحكومة بلدية بكين وسيعمل عل مُلَثِّنَ الْطُوتُ فِي الْصَلَحِيةُ الجنوبية الشرقية من العامسة باستخدام اساليب چديدة ن

7

د. عللة الدهيمات

مبنيا رغبة الجمعية في التعاون مع

للْرَكْزِ أَنْ انتَاجَ الأَفْلَاسِ الْبِيئِيِّ وَالتَّعْلُونِ فِي قَضْلِهَا بِيثِيَةً مَخْتَلَفَةً.

وقال أن ما حققه للركز من انتماء

تظلم للمعلومات الجغرافية يعد نكلة

نوعية على صعيد توفير المعلومة

النافيلة والسريعة والمديثة

بالعادها المتثلقة ووضعها أملع

متخذي القرار، وفي نهاية اللقاء اجاب

المنكتور المعيمات أعبل اسالة الخضور التي تناولت مشاريع الركز

وامكاناته وطرق الأستقادة منها ودور

الوالد والوالدة والاخسوة

والإخوات يتقدمون من

رسهيه عبدالعهيد

ابراهیم ابو خلف

بعناسية تخصرجها مسن

الجامعة الاربنية وحصولها

على درجة البكالوريوس من

كلية الشريعة قسم الغقه

وعقبال البكتوراه

فقدان جواز

سفسر اردئى

اعلن انا محضد ابراهيم ضريج

عرعراوي عن فقنان جواز سفري

للعبائر من عمان وللذي لجهل

رقمه. الرجاء ممن يجده الاتصال

بهاتنف «۸۲۸۲۸ او تسلیمسه

لآقرب مخفر شرطة وآله جثزيل

لخوك نضال

والتشريع بتقدير ممتاز

ابنتهم ألغالية وشقيقتهم،

الركز في بعض القضاما المحلية.

قروض لتمويل مشروعات صناعية

مشروع عملاق

في تقرير لبرنامج الامم المتحدة للانماء ازدياد الفحوة بن الشعوب الغنية والفقيرة في العالم

الحمعة ١٩٩٢/٦/١٩

عوائد اعلى على رأس المآل وللجهور عمان _ بترا _ اشار تقرير صغر عن برتامج الامم المتمدة للانماء ان مما يؤدي بدوره الى تمكينها من جزير المزيد من رؤوس الاموال من الدول الفجوة بين الشعوب الغنية والفقيرة النامية وهذا يسهل المزيد من قر زايت بشكل غطير خلال الثلاثين الاستثمار في التكنولوجيا ويوسغ علماً لللضية، واللِّي تقرير الهيئة الدولية لعام ١٩٩٧ بالموولية الفجوة بين الجانبين، واكد التقرير ان على الدول النامية زيادة مسطرتها الإسلسية على الدول النفية لافتقارها عل معرفتها الصناعية والإلستغيير الى التنمية ولكنه ليضاً اكد أن الى دفع المزيد على ما تستهلكه ويجي المساعدات الخارجية لم تكن فاعلة الاهتمام من مجرد الصاحات ايضا لان هنك سوءا في توزيع الاساسية ليقاء الانسان والاستثمار الساعدات ولان النول الناسة تنفق ل جميع المجالات الإنسانية وبالذان اكثر مما تتلقى، وقال التقرير انه ألهارات التقنية والإدارية. بقرغم من ان الدول النامية لد حققت انجازات واسعة في مجال التعليم ومعدل الحياة فانها لا تزال تفتقر ال

التعليم العالي والتكنولوجيا وان القصوات الثقنية سين الشمال والجنوب تتزايد. واكد تقرير برنامج الامم المتحدة ان تركيز للعرفة في البلدان الصناعية يؤدي آلى انتلجية افضل وبالتألي

ويقول التقرير أن هنك دورا هاما للدول الصناعية حيث يجب زيادة المساعدات الخارجية واعادة توزيعها ولكن المساهمة الاهم هي فتح الاسواق العللية امام الشعوب الفقيرة والإشماس الفقراء لستطبعوا كسب عبشهم من خلال اعطائهم القرص الناسية.

امًا كُلُّمةُ الْخُرِيجِينُ فَقَد القَّامَا

الطالب ،طه ابو كريفة ، قال فيها ،

. تبدأ خطوات مشوارنا الطويل من

محطة الأمل والمثابرة وتستمر بنا

لنصل محطة النجاح وتتوقف

خطواتنا في النهاية في محطة العمل

كما اللى المندس عبد للحميد ليو

عيسى كلمة أوليناء الامور رحب

فيها براعي الاحتفال وهنأ أولساء

الأمور عل تضرج اولانهم

والوفاء والإخلاص

اللواء على يرعى حفل تخريج فوج جديد من طلبة كلية عن فرحتهن بهذا اليوم.

جبرش ـ الدستور ـ رعى اللواء الركن فاضل على فهيد مدير الأمن العنام أمس الأول حفل تخسريسج الفوج العاشر من طلبة كلية جرش الحامعية التوسطة، على مسرح النبرج الجنوبي في اثار جرش، حيث بلغ عبد الخُريجين لهذا العام ١٩٠١، طالبا وطالبة موزعين عل برتامجين ، للبرنامج الأكانيمي، وبرنامج الأعمال الاتارية والمألية. وحضر حفل التخريج السيد فايـز

غامرة ان تلتقي بكم في نهاية كل عام دراسي لنخرج كوكبة من طلبة واخلاص. أنه موسم عطاء جبيد

كلية جبرش الى ميحان الحياة العملية ليساهم كل خريج وخريجة باناء الواجب للوكل لليه باسانة تقيدم فيسه كليسة جسرش للأسرة الأربنية تخية من ابنائها سلاحهم العلم والإيمان ورائدهم تحسيد طاقاتهم واليراتهم لهذا البلد الذي اليه ينتمون وبة يقاخرون

العبادي محافظ اربد والسيد لحمد ينوزي متصرف ليسواء جيسرش، وتلنائب حسين مجلى، والنكتور لحميد نيباب الأحميد البرس ق جامعة اليرموك، وعند من رؤساء النوائر الحكومية في اللواء والقى النكتور محمد ربيع عميد الكلية كلمة جاء فيها، ﴿أَنَّهَا لَقُرْصَةُ

كُما اللَّقَتُ الطَّالِيَّةِ ، وقياء يـوسـف

الكايد ، كلمة الخريجات عبرت فيها

وفي نهاية الاحتفال قام مدير الأمن العسام بتسوزيسع الشهسانات على الخريجين والجوائز على للتفوقين وقدم السيد محمود محمد حوامدة رَئيسُ مجلس الانآرة في الكلية نرع الْكَلِّيةَ لرأعي الحفلَ. صدور عدد جدید من

عمان ــ النستور ــ صدر العدد العشرون من مجلة الجذور الإسلامية شاملا عدة مواضيع منها حوار مع اية الله التسخيري، الفانستان بعد ١٢ ستة من محاربة الشواعية، والانتخابات الاسرائيلية بين الرهان والارتهان، امريكا هنمية التكل، ومواضيع اخرى متنوعة

حندر

-

äļ

محلة الجذور

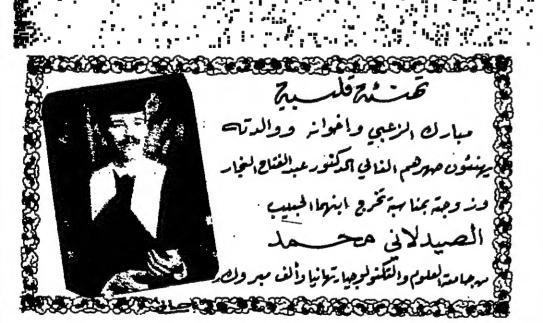
الخضار والقواكسه الواردة الى اسواق الحملة

الثلاثة كانت في سوق عمان المركزي ٧٣ ومنوق لريد ٢١

ايار للاضي تسفين مخطوطة تغطى موضوعات مختلفة ف العلوم والبيانات والعلبوم الاجتماعية والاداب والتاريخ والجغرافيا والفنون والفلسفة. كما تمتّ خلال الشهر المنكور عملية الفهرسة الناء النشر لسبع وثمانين مخطوطة حيث جرى تزويد اصصاب العلاقة بعنيغ موهدة لفهرسة وتصنيف

من مجلة الزراعة والتنمية في الوطن

عمان ـ بترا ـ صدر عن للنظمة العربية للتنبية الزراعية عدد



فقدان جواز سفر

اعلن انا محمد صديق محمد منصور مصري الجنسية عن طلائن جواز سفري الصادر من معنور بجمهورية مصر للعربية ۱۹۸۹/۸/۲۸ ویحفل

الرقم ١٨٤/٨ يرجى من عثر عليه تسليمه لاي مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ١٩٠٥/٩ ـ الزرقاء محمد قواز وله جزيل

فقدان جواز سفر

اعلن لذا المدعو تيسع خليل رُيارُ سوري الجنسية عن الدان 101.01

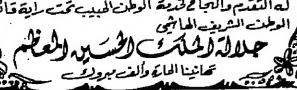
جُوْآز سَفْرِي الصافر من دمشق للرجاء معن يعثر عليه تسليمه الى

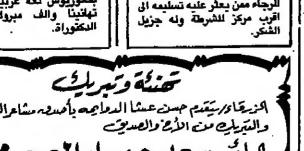
فايز صلاح قلسم عثامتة بعناسية تخرجه من جامعة البرسوك وحصولية على يكلوريوس لغة عربية ولاليها تهاتينا والف مبروى وعابل

تهنئة وتبريك

العبريح/ فتحي صقح قضم وزوجته واولاده واخوانه يتقدمون باجمل التهاني والتبريكات من ابن العم الغالي.

بالنّعة الملكية الغالية، بترفيعه الحب رتسخ ر

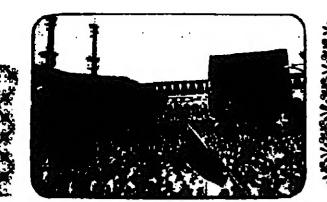




الخريقا ومرسيقيم حسن عسثا الدواجه بأصوبر مشاعرالتخفة والنيريلي من الأح والصديق







ديد ويوس المنفرن مستقرن وبعد المنفط لاستنعا

-

ات عل هوفيس

حوامد

ية برو

من

سنور افعه الك د ۱۳

بر دنب ننوغ ننوغ

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

Je.

ادانيا

Juic,

MARKATAN MAR

أيام يسن

ضوبشا

وأينام

يكره

فيها

الصوم

النعيم ودروب

احمد العنائي

تلقص ظمطة الإبيقوريين وسظر دعاة الراحة والدعة والانقلات من المسؤولية في عبارة واحدة هي متعلوا نستمتع، أو أهيا نتنعم، صحيح أن أبيكيوريس الأول منافيء الإبيقورية ربما المد بالمتعة السفادة النابعة من الاختلاط بالطبيعة والغرار الى مرائء الجمال والنقادة ولكن ملايين بعد ملايين لا تكان تحصى من البشر لم تشا أن تفهم ولا كُنْ في ومنعها أن تقهم من الابيقورية غير دعوة لممارسة اللذات والتهافت على العبهوات ولخلاء الحياة القصيرة العابرة من التزامات المسؤولية وعبء الحق الثقيل ومحاوّلة التحليل والتحريم وبقتالي قان السعادة هي ممارمنة اللذات واطلاق العذان للهوى وادارة للظهر اعل دعوة تحمل مسؤولية أو ترتب تكليفا من أي نوع وجاعت كل الحركات العلمانية والبراجماتية التلتجة عن

تمرد القوميات الاوروبية على نفوذ الكنيسة وهي تضرب بجلورها في اعماق التربية اللاتينية _ الإغريقية تحمل الرا هُنَا وَلَخْرُ هَنَكَ مَنْ الفَّهُمُ الخَاطَىِّ للبيقوريَّة وطْلَ الأمر يتبحرج نحو السوء ألى ان أنتهى الى عصر الإيدر والمخدرات والإنحلال

فلين الاسلام واهله من ذلك كله للسلمون في الحقيقة مدعوون الى نعيم مقيم في الجنة يجب الا يلتهوا عنه يأى شكل من اشكال للنعيم والترف والإسراف الدنيوية ان الله تعالى جعل الحياة النئيا للمسلم ومسلة للاخرة واداة من أدوات أعمال القصد للقوز بتعيمها لذلك حرم الإسلام للترف والنعيم في الدنيا بينما هو في طريقته الوسطوية اباح الطبيات من الرزق الثمرات المتازة التي تنتج في الارض العطفا المسبغة من الله الحق ولكن تركيبات الشر في سبيل الترف والتبنير والاستكبار كلها ضد الأسلام وليس هناد شيء أسمه الاستمتاع بالحياة النبيا لقد اقسم الحق خِل حِلَّاله في محكم الكتابِّ بأن يسأل الإنسان عن كل نعيم تنعمه

أن التقسع الابيقوري المحرف معناه الاطمئنان الى الدنيا واتخلاها القاية وألوسيلة والإستمتاع بها والاطمئتان اليها دون اي التزام بحياة اخرى او بمسؤولية ومبعد من رحمة الله في الاسلام من اطمأن الى الحياة الدنيا ورضى بها هدفا وعُلِيةً ومن عَقَلَ عن حقيقة المهر اللغاني الذي يجب أن يبدل للجنة من دماء الشهداء وجراحات الجهاد وعداب السير على دروب الحق واوصاب الننيا التي لا سبيل للارعتها بنجاح الا بالإيمان والصبر

وهنالك من الناحية الاخرى جانب من الاسلام يكاد يمثل فلسقة الرواقية الاوهو مولجهة العذاب المعني بطمانينة الصدق وجهاد الثبات والصبر واعتبار الالم وسيلة للتطهير والثواب فلذا ما أحجم للؤمن عن القلام ولم يخلط ليماته به قال الأمن .. الامن العميق المستقر بأعماق النفس والذي يكون كالشمع الملتهب لا يزيده القطف الا اشتعالا.

أما بعد فأن الإسلام ذاتية فذة لانقارن جسواها ولا يغنى كن إشء غنامها ولكن بعض للناهج الحلقية المنابعة قد الناقي جزَّتها معه. فطوبي للذين رضواً بما رضي ريهم لهم وما اكملَّ فيه تعمته عليهم فعاشوا مسلمين لله عاملين يروح الإسلام

ان ذبائح اهل الكتاب خلال، لقول الله تعالى: • وطعام الذين اوتوا الكتاب حلّ لكم وطعامكم عل لهم، وللراد بالطعام هنا هو النبائح غامة، أما الاطعمة الاغرى غير الذبائح، كالقواكه والخضروات وتحوهما فهي هلال من اهل الكتاب وممن لا يدينون بدين سماوي، بخلاف الخبالح فلاً تعل الا من للسلمين أو الكتابيين، ولا تعل من الكفار الذين لا يدينون بذين سماوي، كالمرتدين والمجوس والوثنيين وغيرهم.

ومما يؤكد أن دَبَاتُح أهل الكتاب حلال، ما روي أن يهودية أهدت لرسول الله عَلَيْهُ _ عام خبير شاة مشوية ، فأكل منها لقمة ، ثم قال ، دان هذه تخبرني ان فيها سماء فامتتع عن الأكل منها للسم الذي فيها، لأنها من كتابية، بل أكل منها لقمة ثم لفظها، فلو لم تكن دبيحة لحل فكتاب حلالا، ما لكل الرسول كيُّ شيئا منها، ولما قبل الدعوة من اليهودية على الطعام من شاة اصلاء قدل هذا على حل فبالح اهل الكتاب، ولجمع للسلمون على حل ديالح اهل الكتاب، وإذا كان الزواج من نسائهم حلالا، فتبالمهم حلال من باب اولى.

وعلى للسلم أن يسمى هند الأكل من ذبائحهم، لأن النسمية عند الطعام مستحبة ومن السنة، ولأن الغالب في الكتابي عدم التسمية عند الذبح، لما روي من عائشة رضي الله عنها قالت؛ جاء قوم الى رسول الله كا فقالوا: ان قوما لتوننا باللمم، ولم نعرف اذكر اسم الله عليه ام لا فقال: اسموا أنتم وكلوا 1.

يسن صوم ما يأتي:

ستا من شوال فكأنما صام الدهر).

وفي رواية انه كان يصومه كله.

الصوم فيهما.

ر سنة أمام من شوال، لحديث (من صام رمضان ثم اتبعه

٣- صوم التاسع من ذي الحجة ، أي ينوم عرفة ، لغير

الصاح، الصبيث: (صوم عرفة يكفَّر سُنتينَ ماضيَّةٌ

٣- صوم للحرم، لأنه من الأشهر الحرم التي يستعب

الصوم فيها ، وخصوصا عاشوراء ، العافر من محرم،

عـ صَوم شعبان، لأن الرسول عَيْثُ كان يصوم اكثر شعبان،

هُ صوم الاشهر الحرم وهي، نو القعدة وثو الحجــة

٦- صوم الالنين والخميس، لأن الرسول عَدُ كان يتحرى

ومستقبلة، وصوم عاشوراء يكفر سنة ماضية].

الحديث السابق، ويستحب ان يكون معه التاسع.

والمحرم ورجب ويستحب الاكتار من الصيام فيها.

بصير (۱۱۰)﴾.

قال تعالى: ﴿مَا نَنْسَحُ مِنْ آيَةَ أَوْ نَنْسُهَا فَأَتْ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مثلها ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير (١٠٦) ألم تعلم أن الله له ملك السماوات والأرض وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير (١٠٧) ام تريدون ان تسالوا رسولكم كما سئل موسى من قبل ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل (١٠٨) ود كثير من أهل الكتاب أو يردونكم من بعد

> وكاتت الحملة _ كما اسلفنا _ تتعلق بنسخ بعش الاواسر والتكساليث، ويخاصة عند تحويل القبلة إلى الكعبة. الأمسر الذي ابطسل حجتهسم على

دما تنسخ من آية او تنسها شأت بخير منها او مثلها ه. وسواء كاثت للثاسبة هي متاسبة تعويل القبلة _ كما يدل سياق هذه الأيّات وما يعدها _ ام كانت مناسبة لغرى من تعنيل بعض الاوامسر والتشريعات والتكاليف، التي كانت تتابع نمو الجماعة للسلمة، ولصوالها للتطورة. ام كانت خاصة بتعديل بعض الاحكام التي وردت في التوراة مع تعديق للقبرآن في عملومه للتبوراة.. سواء كانت هذه ام هذه ام هذه ، ام هي جميعا للناسبة التى اتضذها اليهبود نريعة للتشكيك في صلب العليدة...

قان القرآن بيين هنا بيانا حاسما في

شأن النسخ والتعديل، وفي القضاء على

تَلَكُ الشَبِهَاتَ التِي أَثَارِتِهَا بِهُودٍ ، عَلَى

عادتها وخطبها في معارية هذه العقيدة

بئتى الاساليب، فالتعديل الجنزني

وقيق مقتضيات الاصوال ـ في فتـرة

الرسالة .. هو لصالح البشرية ، ولتعقبق

خير لكبر تقتضيه أطوار حياتهاء والله

غالق الناس، ومرسل الرسل، ومنزل

الآيات، هو الذي يقدر هذا. فاذا نسخ

أية القاها في عالم النسيان ـ سواء

كانت أية مقرومة تشتمل حكما من

الاحكام، وآبة بمعنى علامة وخارقة

تجيء لناسبة حناضرة وتطنوى

كالمجزات للادية التي جاء بها الرسل

مريح التمثير والاستثكاره

يعجزه شيء، وهو سائك كبل شهء، وصاهب الامر كله في السماوات وفي الأرض. ومن ثم تجيء هذه التعقبيات: وهو تصنير لهم من نهاية هذا واللم تعلم ان الله على كل شيء الدير ؟ ألم تعلم أن الله له ملك السماوات والارض؟ وما لكم من دون الله من ولي ولا تصوره.

والخطاب هثا للمؤمثين يحمل رائحة التعذير، ورائحة التذكير، أن الله هو وليهم وناصرهم وليس لهم من دونه ولي ولا تصير .. ولعل هذا كان بسبب الخداع بعضهم بحملة اليهود التضليلية ، ويليلة افكارهم بمججهم الشادعة، واقدامهم على توجيه استلبة للبرسول 🎉 لا تتفق مع الثقة وقتبين. يدل على هذا ما جاء في الآية التالية من

تبين لهم الحق ه. وأم تريدون لن تسألوا رسولكم كما ستَّل موسى من قبل ؟ ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد شل سواء السبيل، فهو .تجاه الاسلام والمسلمين، ومسا زقت تغييض، وهسو الذي انبعثيث منيه استتكار للشبيه بعيض للؤمنيان بقبوم دسائسهم، وتدبيراتهم كلها وما تزال، موسى في تعنتهم، وطلبهم للبراهين وهو قذي يكشف القرآن للمسلميان والخواريء واهتأتهم للرسولهم كلسا امرهم بأمر او ابلقهم، بتكليف، على ليعرفوه ، ويعرفوا انه السبب الكاسن

الطريق، وهي الخلال، واستبدال الكفر بالايمان، وهي النهاية التي صار اليها بنو أسرائيل. كما أنها هي النهاية التي يتمنى فيهود لو قادوا اليها للسلمين. اوكثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ایمانکم کفارا ، حسدا من عند القسهم من بعد ما تبين لهم الحق» وذللك ما يفعله العقبد اللئيسم بالتقوس.. الرغبة في سلب الخير الذي يهتدي قيه الآخرون، لماذا ؟ لا لأن هذه النفوس الشريرة لا تعلم. ولكنها لأنها

محسدا من عند انفسهم من بعد ما والعسد هو ذلك الانفعال الاسود الخسيس الذي فأشت به نقوس اليهود

ايمانكم حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق

فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره أن الله على كل

شيء قدير (١٠٩) وأقيموا الصلاة وأتوا الزكاة وما تقدموا

لأنفسكم من خير تجدوه عند الله. أن الله بما تعملون

الله. أن الله يما تعملون بصير ه.

وهكذا . . يوقظ السياق القراشي وعي

ورأء كل جهود اليهود لزعزمة العقيدة في تقوسهم ، وردهم بعد خلك الى الكفر الذي كانوا فيه ، والذي انقذهم الله منه بالايمان، وخصهم بهذا بأعظم الفشل ولجل النعمة التي تعسدهم عليها

،سورة البقرة،

يهود ا، رهنا _ في اللحظة التي تتجلى فيها هـُذُهُ الْحَلْيَقَةُ، وَتَلَكَسُفُ فَيِهَا الَّذِيةَ السيئة والحسد اللثيم . هذا يدعو القرآن للؤمنين الى الارتفاع عن مقابلة الحقد بالحقد والشر بآلشراء ويدعوهم الى المقع والعفو حتى يأتى الله بأمرهه وقيما يريده

وفاعفوا واصفحوا حتى يبأتى قله يأمره، أن الله على كل شيء قديره. وامضوا في طريقكم التي أغتارها الله لكمه واعيدوا ريكم وادخروا عنده

دواقيموا فملاة وأشوا فازكناته وسا تقدموا لاتفسكم من خير تجدوه عند

الجماعة للسلمة ويبركنزه على مصدر القطره ومكمئ التسيسةه ويعبى مشاعر للسلمين تجاه النوايا السيئة وقكيت قلليم والحسد قنميم.. ثم يأخذهم بهذه الطاقة الميأة المشحونة كلها الى جناب الله، ينتظرون امره، ويعلقون تصرفهم باذنه.. وقي ان يعين هذا الأمر يدعبوهم الى العلبو والسماحة ، ليثقذ قلوبهم من نتن الحقد والشغينة. ويدعها طبية في انتظار الامر من صلحب الامر وللشيئة.

ـ قانه يأتي بخير منّها او مثلها! ولا

كان شاعرا ملهما من شعراء الاسلام، دافع بقلمه عن هذا الدين دفاعا مجيدا، وكان يرسل العصماء وراء العصماء في تمجيد دين قله، وتقديس كلمة السماء، حتى كأنه صحيفة اسلامية، تحمل افانين البلاغة، واعلجيب الفصاحة، واقباس البيان في تبيان محاسن الاسلام، وفضائله، وكانت لكلماته موسيقي عذبة، تهتز لها مشاهر السامع، وتثير فيه شتى الاهاسيس.

ميعة الصباء وكان لا يطيب له الا مجلس الرسول ﷺ ولم يكن يعضر للاستماع فقط، وانما كان يروي ما سمع، ويطبق ما يأمر به الرسول عَلَيْ وما ينهى عنه، وكانت كلمات الرسول عليه السلام تنزل على قلبه نورا، فيستجيب لها استجابة الولد البار لأبيه الحنون؛ وكان الرسول 🎏 يؤدبه ويهذبه ويعب ف وجداته ضياء ومكارم الاخلاق فتعلم على يدى للعموم كَلَّةُ ما صقله ورباه أفضل تربية، وما جعل منه انسانا مثاليا، يمسك بزمام الشمائل الرقيقة والسلوكيات العليا.

رأى لنبي ﷺ نيمن بن خريم هذا شابا تياها بنفسه، معجبا بوسامته، مشغولا بحسن هندامه ، حريصا على مظهره ، فلقنه الى ان الاسلام لا ينكر على السلم وجبها أو حسن الثياب، ولكن ينكر عليه أن يكون مسرفًا في زينته 'متخايلا بصباحته، وملاحته، فقال له، يا خريم! فرد خريم، لبيك يا رسول

فقال له؛ لولا خصلتان فيك كنت أنت الرجل. فاتتقض خريم، وكأنما مسته جمرة نار مخافة ان يكون الرسول كل تد لحظ ما يقدح في لخلاقه، ويطعن في شمائله، فسأل الرسول علي والكلمات

هذا هو أبين بن خريم الاسدي، احد ابطال الاسلام للعدودين، اسلم وهو في

ترتعش على شفتيه: ما هما يأبي وامي يا رسول الله ٢.

فقال له قرسول ﷺ في كلمات رفيقة رقيقة، دتوفي شعرك وتسبل ازارك ٥٠.

وكان أيمن بن خريم طويل الشعر، طويل الثياب، يمشي في الارض مرها، مختالا فخورا بشعره الطويل، وثوبه الذي يخفى نعليه لقرط طوله. وعلى الفور استلَّان خريم، وهاد التي بيته وقص شعره، واستبدل ثوية الطويل ثوبا عاديا، وطبق تعليمات الرسول ﷺ في دقائق معدودة. وكان خريم، والد ايمن، وعمه سبرة، من شهداء بدر، وقد كان ايمن يجلس

درهي الله عنه ، ،

اليهما، ويتعلم منهما ايضا، ويحدثهما عما يتعلم من الرسول عُلَاتُ فأوصاه الأب والعم بالا يشهر سلاماً في وجه معلم، ولا يشترك في حرب بين للسلمين، وقد اثرت هذه الرصية في نفس ايمن، فأقسم الا يقاتل رجلا يشهد أن لا أله ألا الله، وأن معمدا رسول الله.

وحين أنشبت الفتنة اظفارها في صفوف للسلمين، قام فيمن يدعو الى وقف القَتَالَ، وحقن الدماء، ونشر ظلال السلم والأمن على ربوع الأمة، وقد نظم قصيدة، يعبر فيها عن هرصه على عدم قتال اي مسلم مهما شجر بينهما، قال

ولسست مقساتلا رجلا يصل على سلطسان لخسر مسن قسريش لَّـه سلطـانــه، وعلى وزري معساذ اللسه مسن سفسه وطيش

فليس بنافعي ما عشت عيشي القتل مسلمسا، واظلل حيساً وقد عاش ايمن بن خريم حتى عام ثمانين من الهجرة، وانتقل الى رضوان

لا يوجد خلاف بين البلحثين في علوم القرآن في ترتيب الايات في القرآن الكريم، انهم مجمعون على انها مرتبة بامر من النبي، ولكن الخلاف قائم بينهم في ترتيب السور منهم من يقول أن النبي علم أمر بهذا الترتيب ومنهم من لا يقول بذلك، اي ان الصحابة هم الذين رابوا منور القرآن الكريم بعد موتَ النبي ﷺ الله اجتهدوا عند جمع القرآن في اسلوب

القرآن ... واللغة

كيف رتبت الات القران وسوره؟

د. كامل جميل ولويل

تُرتيب الصور قُرتبوه كما نراه اليوم. ورقَصْ بعضهم الاخذُ بهذا الترتيب، فيما تقول بعض كلب علوم القرآن. والان ما الراي ﴿ ذَلْكُ؛ مِلْ نَدُمِتِ إِلَى الرَّايِ الْقَائِلُ أَنِ القَرْآنِ بُوضِعِهِ الحالي الذي نجده مِن اينينا اليوم هو ذاته الذي وجد في عهد النبي ترتيب منور وايات، لم نذهب الى الرآي الاحر الذي يقول ان ترتيب الايات هو ذاته الذي امر بهُ النبي ولكنَّ المور مختلفة في ترتيبها" واحب ان اكون مباشرا في تغاول هذ الامر. ثم أبرهن على

ما الول. لقد استقرت القناعة لذي ان ترتيب الايات إن السورة الواحدة هو من امر النبي، كما أن ترتيب السور في القرآن كله، هو من امر النبي أيضا، وسلحاول أن السَّطُّ الدليل في هذا الموضوع بشيءً من الاعتدال فلا أسرف في النصط ولا لخل في الإنجاز.

قال سيحانه وتعالى «الر، كتاب احكمت اياته ثم أصات من لدن حكيم خبير، طوله سبحانه (كتاب) يدل على ان صفات الكتاب متكاملة، فلبناتها في مواضعها، فالاية ضمن موقعها في سورتها والسورة غنمن موقعها في الكتاب ويدلني على ان سبحانه وتعالى رعى وضع كل سورة في موقعها تلكّ الاية التي طمانت الرسول، فقد كان محمد كلة بطبيعته البشرية يعلجل جبريل عليه السلام في تلقى الايات، انه يخْشي ان يَقْلَد شَيِئاً مَن كَلْمَات رِبِّهُ جَلْتَ الْعُرِيَّةِ، قطمانه سبحانه بالاية الكريمة ، لا تحرك به لسانك لتعجل به. ان علينا جمعه وقرآنه،. ما الذي سيجمع بعد تفرق وشخلت بين البيوت وفي الصدور وعلى ورق البردى وعظام الابل؛ أنَّه كتلب الله، لقد انزات الآية ولم يكن نزول القرآن قد اكتمل، كان سينزل بعد هذه الآية كثير، ولكن الله تعالى يطمئن النبي بأنَّ هذا القرآن سيجمع، ثم يقرأ بعد جمعه، وعليك ايها النبي بعد ذلك الجمع والقراءة الكاملة له أن تتبع قرامته، وقد حدث النبي أصحابه في السنة الاخيرة من حيلته ان جبريل كان يقرأ عليه القرآن كله مرة واحدة كل علم. ولكنه ﴿ هَذَه السَّنَّة قراه على مرتينَ، وقد أوجس بعض المُنحَابِة خَيْفَة فِي انْقَسَهُم مَنْ انْ يَكُونُ هَذَا الْعَامُ أي الْعَامُ العاشر للهجرة أحْر عام في حياة النبي 25 فهم يعلمون ان حياة النبي مقترتة بالوحي والدعوة اقترانا لا ينفصم، فلا أ اكتُمل الكُتَّابِ الَّانَ قَالَ حَيَاةَ النَّبِي قد وصلت أَى النَّهَايَّة. لقد وقع نقاش هادىء جميل جدا بين الاستلا محمد

العفيفي وبيني، كان محور النقاش ترتيب السور والايات، لقد شبة العليقي رحمه الله القرآن الكريم بالكون بما فيه من سماء وارض ونبات وشمس وقمر ونجم وعقد بين الطرفين اى القرآن والكون عقدا لا يوجد اشد منه وسمى هذا المُوضُوع: المواضع في ليات الله القرآنية والمواضع في ليلت الله الكونية، فأيات الله الكونية مترابطة تمهد الواحدة منها للاخرى كما تمهد مرحلة الطفولة لمرحلة السَّبِابِ، والشباب للرجولة، والرجولة للشيخوخة، كل في

ادرس مواضع اية (الحمد لله رب العللين) نبدا من سورة الفقحة ثم سورة الانعام ثم في سورة يونس ثم في سورة الزمر ثم في سورة غافر ثم في سورة المنافقة، فللعائم لهذه الاية متدرجة بتدرج السور، فهي في سورة الفاتحة تدعو الى الإيمان يرينا والإعتقاد بقضله وشكره، ولكنها في سورة الانعام جاءت في سياق وعيد الله للمشركين العصاة الذِّينَ لا يد من الانتصار عليهم. وفي سورة يونس جاءت في سياق وعد الله تعالى للمؤمنين بأن لهم الجنة وف سورة الزمر جامت في سيلق حكمه تعالى بين المؤمنين والمشركين وتنفيذ ما كان وعدا ليصبح حقائق ملموسة، قاما جنة وأما نَارِ أَي لِيسَ بَعد هَذْهِ الدَّارِ الآ الجَنَّةِ أَوِ النَّارِ.

وقد وربت اشارات حول تعامل الرّسول ﷺ مع ترتيب السور. يروى البخاري أن النبي كان يقرأ البقرة وال عمران والنساء والإعراف، كما أن الطُّقيه أحمد بن حنبل نكر شيئًا عن وضع القرآن في مجموعات منميت الاحراب، كل خمس سور في حَرْبِ او سبع سور او عشر، واني اؤيد ما رأه بعض المصرين من أن المعاني مترابطة من أول القرآن ألى لخر سورة فيه الولحدة تستند الى الاخرى، واخر سورة في القرآن الكريم تمهد لاول سورة تليها. لقد نزل كتأبا موحدا في ليلة القدر ثم وزع على الحوادث، ثم جمع كما نزل مرتباً سورا وايات.

وهي؛ الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كل شهر ى سبيل الله

وصلحت قسافلسة كبيسرة لعبدالرحمن بسن عبوف للى الدينة النورة، وكانت القافلة

الاحمال، تزهم شوارع المدينة وترجها رجا. وسألت ام المؤمنيـن، عبائشـة رضي للله عنهاء ما هذا الذي يحنث في النبية ١.

فأحسب أنها فافلة لعبدالرحمن بن عوف، جاءت من الشام، تحمل تجارة له. قالت ام المؤمنين؛ قافلة تحدث كل هذه الرجة ٦. فقالوا، لجلُّ يا ام للوَّمنين، انها

مكونةمن ميعملاةراحلة موقرة

سعمانة رئحلة فهزت عائشة رأسها، وقالت: أما ائي سمعت رسول الله 🟂 يقول، رأيت عبدالرحمن بن عوف ينحل الجنة حيواء. ونقل بعض اصحابه مقالة ام المؤمنيان، فحلث خطاه الى بيتها، وقال لها: لقد نكرتني محديث لم انسه ، أما أثى اشهدك ان هذه القافلة بأحمالها واقتابها ولحلاسها، في سبيل الله عز وجل.

اشعسدك المسا

قله في قدار الأخرة.

... مـ صوم يوم وافطار يوم، لأنه صيام داود ـ عليه السلام. ومن فعل شيئا من هنا فقد لحيا السنة، وهي ما يثاب على فعلها ولا يعاقب على تركها، وينبغي على السَّلم الَّا يتركها

ويكره افراد يوم الجمعة في صوم النقل، ومن اراد صوم نَقُلُ فَيِهَا قَلْيِصِمْ يَوْمَا قَبِلُهَا أَوْ يُومَا بِعَدِهَا. وكذا السبت في النقل، لأن الجمعة عيد للمسلمين، والسبت عيد لليهود، فلا نعظمه، وصومه تعظيم له وكذلك الأحد قياسا على السيت. ويكره صوم النهر، لأنه يضعف الجسم، ولحديث (لا

صيام من صام الأبد). ولا يتحسر بين اليومين او الأيام.

كما يكره صوم يوم الشك وهو يوم الثلاثين من شعيان اذا لم ير هلال رمضان ويكره صوم الوصال ايضًا وهو الا يقطر

٧. صَوْمٌ ثَلَاثُ آيام من كل شهر ، والأفضل أن تكون البيض،

ووالدته BBBBBBBBBBBBB *39999999999* ابو هريرة٠٠٠

كان أبو هريرة رضي قله عنه يدعو أمه الى الاسلام، وهي ترقض، وذات يوم اسمعت أبا هريرة في رسول الله ﴿ مَا يكره، فخرج عنها بلكيا، ودهب الى مسجد الرسول، فقال: يا رسول قله، كنت لدهو ام لبي هريرية إلى الاسلام فتأبى علي، ولتي دعوتها اليوم فاسمعتلي فيكمأ اكره، فلع قله أن يهدي أم أبي هريزة ألى الأسلام،

مُقَالَ قَانِي، ﷺ: اللهم اهد أم أبي هزيرة-فمُرج أبو هريرة يعدو ليشرها بدعاء رسول الله. يقولَ ابو هريرة، فلما لتيت الباب، لذ هو مغلق، وسمعت خضخضة

الله، ونادتني؛ يا أبا هريرة مكاتك. ثم لبست درهها، وهجلت عن خمارها ، وخرجت وهي تقول: اشهد أن لا آله آلا الله وأشهد أن محمدا

قَجِلْت اسعى الى رسول الله ﷺ ايكي من قفرح كما بكيت من العزن وقلت: ابشر يا رسول الله، فقد لجاب الله دعوتك، ثم قلت: يا رسول الله، لدع الله أن يحببني ولمي الى للؤمنين وللؤمنات.

فقال: اللهم حبب عبدك هذا وامه الى كل مؤمن ومؤمنة.

الاجتماعية والاقتصابية والتربوية التي تهز اللقة

يخسرون،، ويقول رسول الله غُدُّ، مسن غش فلیس منا ، رواد مسلم.

وللغش صور متعددة منها لخفاء عيوب السلعة عن المُستري.. ويتضبع ذلك من الحديث الذي رواه ابو هريرة رهي الله عنه ان رسول الله يُؤَدُّ مر على رجل ببيع الحبوب.. فأنخل يده فيها ، فأبتات

فالاسلام يحب الوضوح.. فيحرم الغش في كل

حقائق الأمور. وقد اعتبر الرسنول كل لخفاء الحبنوب للبتلة نوعا من للفش.. وامر البائع ان يخرج الحبوب البتلة من اسفل الحبوب حتى تجف.. وحتى

يكون الشتري على بينة من امر السلعة الماعة...

لأن لخفاء عيوب السلعة من امور الغش ولعل تناجس الحبوب للبثلة الذي بار حنولته الحديث النبوي الشريف.. لم يستَهدف الفش، بدليل أن الرسول كله لم يؤدبه ، ولم يخرجه من السوق، بل تركه يبيع، واكتفى بقوله؛ وافلا جعلته فوق للطعام كي يراه الناس الأن من يتعمد الفش يؤبب ويخرج من السوق ليرتاح السلمون

عليه الحكم بأن من غش فليس مني.. فهو من قبيل التغليظ.. لأن شأن التاجر السلم ان ينصح

كبيع النجش، وهو ان يتظاهر انسان بشراء سلعة ويضع ثمنا مرتفعا لها - وهو لا يريد الشراء . ولكن يريد أن يخدع الشتري الحقيقي.

عقوية الفش في الاسلام

رسول الله غَيَّ على رعاية شؤون للسلمين، وتفقد للغش من الامسراض الاجتمساعيسة الخطيسرة، احوال البيع والشراء في الاسواق للوقسوف على باعتباره صورة من صور الاستغلال التى تسبّب خَلَلًا كَبِيرًا في معاملات الأفراد، وأحْدُ أموالَ النَّاس بالباطل، فالفش يستهنف الربح الحرام.. وهو شر من الشرور للتي تعيب المِتْعِعات.. لاخطاره

> المتباطة بين افراد الجتمع. وقد تصدى الاسلام لمعاربة هذا الرض الاجتماعي الخطير.. لأن الاسلام يستهدف حماية الأموال من كل باطل، ومن كل الوان الكسب غير المشروع.. فيقول تعالى، ، ويل للمطفقين الذين انا أكتالوا على للناس يستوفون. وانا كالوهم او وزنوهم

> يده.. فسأل البائع عن سبب تلك فأخبره ان السماء امطرت فأصابت الحبوب بالماء.. فقال له الرسول ﷺ: ،أفلا جعلته فوق الطعام كي يراه

الناس، من غش فليس مثيء. شيء، وهَاصَة في امور البيع والشراء.. وقد حرص

اما لن الرسول يُخ قد اعتبر نلك غشا، ورتب للشتري في كيفية التعريف بالشيء المباع.

وهناك مجالات كثيرة من الفش، حرمها الإسلام.

نستانك هذا الاسبوع طرح ما لدينا من اراء الاخوة القراء الذين شاركوا في قضية الاسبوع ما هي اسبك ضعف الطّلبة في الدّارس والتي لقيتُ اهتماما خاصا من جميع الاخوة المشاركين واذا كنا ننشر هذا الاسبوع

> الاخ عاطف عبدالرزاق ابو حجر _ السلط

حزب فاز ا لجرا الشه يتوق تعاط

مفاوه

العا

ویت نشر: عبده

الشه

رایج انتر هزیر آثار

نضار

اظهر وال د وعل العص

121

للانت

ألحار

الرنة

ک

وابج

و ص علم الخد

ولبك ويقد انذالا

حزب

الجد

واخد

حقبه

جيدا التي

حرب للاسم

خاصر

لقبية هامة وجساسة ولها من الاهمية الكبىرى في مجلععنا واستطيع هنا ان اربط بين هذه القضية وبين قضايا اخرى متشابهة الا وهي مراحل الناسيس المبكر.. ءالبيئة التي يعيشها الطّلاب،، طور المعلم الاسلس وتفاعله مع الطالب، واللفة الإنجليزية والرياضيات واللذلن هما يشكلان بحد ذاتهما لنضية لخرى اضافة ألى ألكلع الكثع مز المشاغل التي تشكل الضعف لدى

وهنا ساتطرق الى بعضها وبكل اولا الطّلب والتأسيس . از الطالب

بقسه هو الأسلس ﴿ هَدُهُ القَصْيَةُ ونن تنني مستوى القبرات العظية لدى الطقب له اسبياب اعدم متابعة المصمر والدروس أولا باول وعدم المتابعة او الفياب وسوء القهم والتقاط المعلومات من المدرس والسرحان والتأكع الدائم بامور لا تَعَسَّ الدُوسُ بِثَيَّهُ اثْنَاءُ الْحَصَّصُ هذه الأمور كلها لها دور اساسي في ثلثيا العلاقة بعن الطالب والمعلم. . ما زّلت اری لنه ما زال هناك نوع من

الرهبة تسيطر على يعض الطلاب اثناء مولجهتهم للمعلم . وارى ان اهم اسباب هذه الرهبة شعور الطلاب بالخوف من المعلم في المراحل الاولى لدراسة وهي مرحلة التنشئة والتي قد تستمر أحيانًا الى المراحل

وجود بعض المعلمين الجادين نوعا ما اثناء تعربسهم لعرجة أد تشكل لللل لدى الطلاب.. اعتقاد فئة من الطلاب بأن المعلم متحيز لفثة اخرى خاصة المجتهدين منهم. ثلاثا اللغة الانجليزية كما نعام

فان مادة اللغة الإنجليزية تعتبر مادة اسلسية وهفة وتعرس عندنا هنا في الاردن منذ امد بعيد والصحيح هذا ئن الضمف هاصل ويشكل قلقاً عند طلابنا منذ للراهل الاولى التي تعرس بها اللغة الانجليزية وباعتقادي لن أسياب هذا الضعف كثيرة ومرحلة التأسيس لها دور كبير (حياة الطالب وكذلك طريقة ايصال المعلومات من للعلم الى الطلاب وعدم كفلية الحصحن وأهم هذء الاسباب از مادة اللغة الإنجليزية تعرس في . فترة متاخرة وليست متقدمة ولذلك طبعا دور كبير في ضعف الطالب. وأبعا: الثقالة، أنَّ ثقالة الطالب هي الجدار او الدرع الواقي للشباب من اي معوقات قد تولمه طلابنا. وكما تعرف فان وسائل العمل الثقاق تَتِقْسَمُ أَلَى عَدِةَ أَصِينَاكُ أَهْمُهَا: الثَقَافَةُ Higgar est Henris Product اللي تحصل عن طريقها عملية التقيف وقد ظلت هذه الوسيلة

محصورة زمنا طويلا في الكتاب وفي العصر الحنيث بآي الكتاب عنمىرا ماما في تادية الثقافة. خامساً البطاقة: بالنظر لامدية للغرد ﴿ للمِتمع لا بد أن يكون أعداده . وتوجيهه نحو الافضل من اهم الإهداف الحياتية واية امة لا تهتم بافرادها لا يمكن أن تتقدم وتميل مدارج الكمال والرقى واستغلال القراغ وليجاد الابدى العاملة وعدم ترك تفرة وأحدة أن البيتم لا يسمح للبطقة بالانتشار بين طالبنا

واقرابنا. سادسا الاباء والتدخل (دراسة الابناء... حتى الآن لا أجد سببا ولحدا مقنعا ببين سبب اعترار الاهل او الاباه للتحديد على الابناه مادة معينة للدراسة ترى هل فكر هؤلاء الاباء بالتتلج التي سوف تحصل نتيجة اصرارهم على ابتلاهم بدراسة توع من العلوم لا اعتقد ثلك فلو فكروا ولو قليلا للوقاوا، عن هذا الاصرار العنيد، فنحن حين نفوض على الطالب براسة مادة معينة لا رغبّة له فيها فأننا نظمه ونضمه ق

ولخيرا يجب علينا جميعا لباء ومعلمين لن نقف مع طلابنا وان توجههم نحو الطريق السليم لنمكثهم من الوصول الى بر الإمان وللتحقيق ما يصبون اليه وباسهل الطرق.

اسئلة محدرة

الاخ احمد كمال الصانوري .. الزرقاء

ما هو سبب شعف الطلبة ق الدارس حقيقة سؤال يتردد عل السنة الكثير من لولساء الإمور بلعتباره من الإسطة للميرة والمثيرة للفضول، فلا تخلو عائلة تقريبا ق بلدنا ألا ولها فرد من افرادها يدرس في لحدى المدارس الحكومية او الخاصة. ولهذا فأنه لا بد لنا أن ثبين الإبعاد الرئيسينة لهذه المشطأة وكيفية علاجها بقطرق والاسقيب التربوية المنتبحة. هلى نفسح التجال امام الكم الإكبر من الطلبة ان يحصنوا من مستواهم التعليمي ال

نمتطيع ان نوجز اهم اسباب ضعف الطلبة في المدارس بالنقاط التالية وهي الله الانتبام الثاء الشرح في الصف وقلة التعضير وللرلجعة للدروس والرهبة من الامتدان وعدم متابعة الاصال

أوالان وهلي يتسنى لنا ان شعل اللشكلة لطلبتنا، لا بد لنا وان نظار ال ما يفعله طالب مثالي ف حياته اليومية، فباعتالي ان الطالب المثالي

الحجاوي

عاطف ابو حجر:

العلاقة بين المعلم والطالب

مثلا وبشكل علم. يذهب للعدرسة في

العباح ليعود للبيت (الساء. والتقطة الرئيسية هذا هي أيما يفعله

الطالب بعد العودة من المدرسة.

فقطقب أنثثال وبعد لن يتناول طعلم

الغداء، يراجع دروسه التي اخذها

مسبقا في المترسة ويحضر لدروسه

اللي سياخذها في اليوم التالي حتى

بستطيع بذلك ان يتمشى اولا بأول مع

اللادة وبذلك يستطيع لن يتغلب عل

مبعوبة الامتحان وللرهبية منه

ويتجنب السهر المقرط ليلة الامتحان

الآمر الذي يؤدي الى ارهاقه ولرباكه

واشتاقة الى ذلك كله غلا بد للاسرة نن

تعتني بعتابعة ابنائها وان تجعل

الاخ رياض على طويط_

أن محور العملية التربوية، يجب

ان تأخذ _ بتصوري _ محور التربية.

الناسية كاعمق دلالة على مستوى

الطالب الشعوري، وكطعوح سلعق

لتتبلور لعينا عدة توجهات صحيحة

نتوخى من خلالها الوصول ال

الامساب الكاسنة وراء ضعف الطلبة

في مدارسنا.. والثلك تعتمد كل براسة

مطتها بالدرسة قوية وجيدة

للمعلمين لحفظ حقوقه وشنمان عدم

ثم اننى ارى ان طريقة اعطاء المادة

المنوسية، من المعلم يجب ان تتبع

توسيع الدارك لا تضبيقها. واهياه

الفكر لا قتله. فقفكر _ بنظري _ هو

الحياق وهو الذي يسيرها بكافة

طرقها التي تعاش أيها. ولذلك ان

جامعاتنا وكليلتنا. التي لم يترك

بعض مدرسها هذه الأساليب

العنبقة، فكيف نتخلص منها في

مدلرستا. مع انتا نريد من المعلم ان

يشوق الطالب للمعلومة وللهم هنا

أن الموار والنقاش والمساطة وأدارة

كل نلك، يقع على المعلم، لينتكل من

صيفة الجعود لل صيفة الحركة،

لتكون على مستوى الطعوح ندوة

حركية تكتمل بها كل طرق اعطاء

المُعَمَّ المدرسية من تبعُل فراء،

مفهوم التفاعل الاجتماعي الذي

يسعى لتوسيع أقباق الطلب

ولادراك معنى الوجود والحياة

والكون والانسآن وربط كل نلك بالله

معادلة...

الاخ ابو فراس

المنهاج الذي طوته الايلم كان من

الجلدة ألى الجلّدة، ولكن اليوم شطر الى نصفين ورغم نلك كله فان نسبة

النجاح غير مقبولة مما يصمح لنا لن

منعنون، للمقلقة اكثر من عنوان لذا

الحجاوى _ عمان

تعالى خالق هذه الموجودات. .

بعض الإراء التي بين ابدينا فاننا نأمل أن نستكمل نشر ما لدينا من اراء في الأسبوعين المقبلين حيث نختتم هذه

شوقي هيڻ قال: قم للمعلم وقه التبجيلا ● ابو فراس كاد للعلم لن يكون رصولا

قضية مهمة...

الاخت ملجدة الخوالدة

لا شاه ان اقتية اسباب طبحاء

الطلبة في المدارس هي من اهم القضايا الهامة والتي يسعدني من

خلالها المقباركة وابداء ظراي والحل

فوزالدين البسومي

بوجهة نظري الشفمي.. و الحقيقة اقول ان التقوق في الحياة الانظرية يعتمد اسفسا على نرجة نكاء للطالب وعلى سلامة جسمه عضويا ونفسياً، وكللك فأن عامل المثارة له اهمية كبرى لا يمكن لنكارها فهي كلتي تجعل الطالب يواصل دراسته واستثكاره بعزيمة قوية وروح عالية.. كذلك أن العوامل البيثية تلعب دورا كبيرا ف هذا المجال من جميع تواهيها.. هذا واود أن لأكر بتقطة هامة وهي ان فشل او ضعف بعض الأفراد في حياتهم العطية بعد نجلمهم وتلوقهم الاعيد طوال فترة الدراسة _ كما ذكرت اعلاء _ اثما يرجع الى اسبك عديدة اهمها هو تركيز اسرة الطالب على تنشئته نشاة براسية بحته منذ المنفر وذلك بلجباره على التحصيل والمذاكرة دون لتلمة القرصة لاختيار اعكاناته ومواهبه ودون توجيهها توجيها تربويا سليما واعطائه يعض الحرية ن ان يولجه ناصه وان يطلق العنان لأمكاناته والعراته وكذلك دون ان ينظر الاهل نظرة بعيدة المدى لستقبل اولادهم من المنفر بحيث يكون الاعداد الصليم لمواجهة الحياة العملية فيما بعد حتى ولو كان هذا على حصاب دراستهم ولو بعض الثىء مذلا ان يكون الطاقب متمتعا بحيا اجتماعية ونشاط بدنى وثقافة

والإنطواء على النفس وكل هذا

يتعارض مع الاستمرار في سراسته،

وايضا هناك بعض العوآمل تساهد

الطَّلَابِ عَلَى التَّقُوقَ فِي برامطته وأهمها

واوقات براسته ثم للذاكرة السلمرة

والجبية، وتخصيص وقت كلف

للراحة النفسية والجسمية..

وللمحافظة على قهم الدروس فهما

جيدا مع التركيز الشعيد ومراجعتها

باستعرار وكذاك مطولة مذاكرة

أَلْوَضُوعٌ كَثَلَ غَيرِ مَجِزَّءً، كُلُ ثَلَّكُ بِسَاعِدٍ عَلَى خُلِقَ طَالِبٍ مَثَاوِقٌ ولا

على الطالب تقع

المسؤولية الاولى

الاخ عماد محمد حمزة ـ

حى المدينة الرياضية

لقد ازداد شنعف الطلية بالدراسة

عل أن نميية شبعف الطلاب ترداد من

علم الى لخر واسباب هذا الضعف

كثيرة ولكنها لا تؤثر الا على الطالب

الذي لبيه الاستعداد لتقبل هذا

الضعف وللاسف فهم كثير ولتبدأ

بكطالب نفسه فعل الطالب تالع

المسؤولية الاول لانه استعد لتقبل

اية عوامل تؤثر على شنعفه بالدراسة

فكطاب يأنع ناسه بالتقبل للضعف

فيأول لناسه للذا أدرس ولجتهد

واتفرج وانا اعلم ائي لا استطيع المعمول على الوظيفة للشامئية فيضعف اهتمامه ويذله للمجهود

المكن للحصول على أعلى الدرجات

فيكفى كلنجاح ووشعه أملم الاهل

لذلا أعيد السنة الدرامية ولكن

للاسف هذا السبب الذي التع

الطلب ناسه به ياتي من ضعن الألر السلبية، على ضعف الطالب ولكن

بهذا الموضوع بلذات ابين للطلاب

انه يجب عليه الاجتهاد في دراسته

والمستقبل بيد الله سيحاثه وتعالى

ولا تطم نفس باي ثيء ترزق غدا

ومن اسباب للضعف كليرة ومن

المكن أن تكون عائدة لعيم كالمة

العلم نفسه ووسطل التراييه

والتسلية للغرية وللتوفرة حتى في

التلفزيونية وعلى لجهزة الفييو التي لا تستمل بالاوقات الماسبة

للطألب ولبعا يبقى الدور الاهم للاهل

ومراقبتهم لاينظهم واستخدام سياسة للناسبة لتفادي كل هذه الإثار التي تسبب ضعف هؤلاء

مثلزلنا مثل لجهزة الالعله

وتقباتبات، وحبوارات وتعليل. وتصوير واستخدام الوستلل والرهلات... الخ. وهذا بقضرورة يتقلنا لربط جدلية مدرسة _ اسرة الى ثقث تلك المعاور علمة وصحة نفسية وجسية مع مستوى دراسي متوسط أجدى بكثع وتعني به: ٣- للجنمع ويسطرم العمل التعليمي ربطه بالعمل من أن يكون من الاولئل في دراسته الميداني وفنونه. فأن ربط العلم لكنه منطو على ناسبه لا يعرف كيف تكون حيآة الكجتمع ويعيش بدون بالعمل. ضرورة حتمية يجبرنا عليها أي تشاط لو هوايات ولا علاقات ولا حيّاة انسانية.. ولعل من اسباب الضعف ف للحياة الدراسية هو اغطراب أفكاره فلطلب وتصرفاته

احب الصانوري:

اسياب ضعف

الاسرة والمدرسة والمجتمع كلهامجتمعة

تقيية على عدة (اتجاهات) مرتكزات اقلنها مهمة من خلال التقاعل الناثيء بين الاطراف الاجتماعية. التي تكون سُخمنية الطالب بما يعنب في الوعي الناسي للتكوين الذائي.. وهذه هي محاورٌ التقافرُ التي ّانطلق منهاً. الاسرة.. المعرسة... المجتمع

لولا· الاسرة: بغض النظر عن وجود

مشكل أمرية، دلخل هذا البناء.

فاننا نرى ان مرحلة الطفولة، تحدد ما بعدها عبناء تكامل للشخصية ذات الجدلية الترددية للانسان، فيما يختص بنشونه البنائى، ضمن محور الخبرات المياتية، فلا ياتمر بور الاسرة على توفير الغذاء، وتوفر التوجيهات المبدئية من مثل عيب، حرام، استمي، ومن مثل العبارات النابية: اخرس ولك، حيس،... فأن الامترة طنمل اختصاصاتها بطرفيها: الام _ الاب. يجب أن تكون بؤرة للوعي الشَّامل على مستوى الحد الطَّولِي، لتلافي الضَّعف الخَلْجِي، عندما يؤهل الطلال للخروج ألى للنرسة.. وهذا الوعي ينطلق ليكون

التكوينية، أو الواجب القهري، حتى

مُبِيلِي على ما لرى وميني على علاق الإسرة.. وهذا يقوينا للمصور

ثانيا: المرسة. فعندما يخرج الطال

الى المدرسة، نرى ضرورة المتابعة

الامرية بطرق غير مباشرة لابنهما.

وضرورة تزويد للدرسة بتلريخ

الطال المرجعي.. ويتطلب حديثنا

وجود مرشد ناسي (لجنماعي) لان

الجنلية تعبيح اسرة _عدرسة.. معا

يدخل العملية التعليمية ضمن اطر

أجلماعية ونفسة.. ونريد ان نتعدى

اطار الطفولة، لنصرح بأن المعلم

عليه العبء الاكبر في عملية مباغة

الطُّلُب، فعن الضَّروري أن يكون

للعلم واسع الافق وتثقيقي مطوكى.

مطلع على منابته. وغيرها من

الموافسيع الاخرى. فلا يعظل ذاته

هَسَن دَأَثْرة تحصمنه، فهذا لا يعفيه

من تكاسله وعجزه، مهما كان أندَّحالَه

سألان ـ للاعدار الواهنة التي لا تثبت

لدى استعراطيها للنقلش، مع

مطلبلنا بوجوب رفع مستوى معيشة

المطم والإسراع بلكوين تقلبة

1 - -10-..

بكون علله الفضفاض فالضعف

اسمحوا في ان اعلق بما يلي: ـ اذا توفر البناء الحسن الظهر ولم يلوفر الاسلس المتين له لم يدم طويلاً ولكن اذا بني الاسلس المتين واشيد لبناه على ثله الاساس حالنا على الأقل تعوذها نضعن فيه السلامة واذا بثي الاسلس المتين وأشيد اليناء وعيا دينيا. (اسلاميا) واجتماعيا (تفاطيا) ونفسيا معنويا، وربطه القوي ضعنا سلامة البنيان ألى الاعد الابعد فبهذه المعادلة اقول اذا وجد بالوعي الذي يصلحب الـوجود الخاص، لكي يتمنى تعريف الطّلال بوجود بيئة متسعة، تحلول البات المُعْلَمُ اللَّوِي + و لِي الإمر الْتَافِيعِ كَانْتُ النَّتِيجِةَ حَتَمَيَةَ نَحُو الإَفْضَلُ مَمَا نَحَنْ الإنا التي لديها. والمصود من ذلك عليه الان. تلك الانوات المتعددة والتي هو احد التعليم سابقا كان يبدا من الحرف ثم اناها، وهذا يجب لن يتعدى اطر وظلاف الاسبرة البيولوجية

الكلمة ثم الجملة وعلى هذا المتوال ضعنا اساسا ملينا وبنيانا قويا نستعلم بمشاهدته ونسعد بالمسام البه يعكس ما هو موجود الان. خُطِئنًا التبريسية هي عكس مما كنا ندرسه سابأا لذلك توجد صورة حصبان واستألها كلمة حصبان وكانثا نتجاهل للكثير الكثير من وسائلنا الأعلامية او قصص الإطفال الزهيدة في منعرها والكثيرة في انتشارها في للكتبات وحتى البقالات في أربننا الريادي، صلحب المؤهل الجأمعي اذا درس الصغوف الخمسة الاولى حيث الصف الخامس هو بداية لدراسة اللغة الإنجليزية افضل بكثير من ان تقيم محطات تجارب على اطفقتنا من

واعلائه الى مكانته التي كأن يتملع

بَّهَا فِي الايلم التي سلفتُ لينسنَّى لنَّا

أحدرام أول أمير الشعراء أحمد

نوي المؤهل الأقل أعدادا في خبرة اعزائى القراء بناء الاساس المتين اثا انصف المعلم القوي انصطنا ابنامنا من هيٿ لا نمتسب اذ انه ينجم عن نله الاهتمام و حسن التفرغ والانتماء في التعليم الذي اتعنى على نوى الاختصاص اعدة النظر وحسن تقييم الامور في المدارس

الى اللقاء مع اخر

البردود حبول هيذه القضية يوم الجمعة

(المحرر)

وزارة النقل

تعرفة لجرة الراكب على خط

سوف ــ حى البرج المقررة هي ٢٥

فنسا.. معش السائقين لا يتقيدون

بقتسعيرة ويتقاضون ٥٠ ظمنا.

على السّحيمات وزير النّقل للايعارُ

محصد محمسود بنسي

وزارة الصحة

عند منكان بلدة منوف يبلغون

حوالي ١٥ الف نمسة ولهولاء

جميعًا طبيب ولحد واذا تم

وصف البواء فأن هذا البواء

بكون في احيان كثيرة غير متوفر في

مستفقى جرش ونضطر لفرآء

النواء من المبيدليات الخاصة.

نامل من الدكتور عارف البطاينة

وزير الصحة زيادة عبد الاطباء

والأيصار بتوقير العالج في مبيلية المستشفى.

وزارة التموين

-

الرقابة التموينية على المواد

التي تباع على الطرقات الخارجية

ما زالت معدومة والإسعار عل

هذه الطرق احيانا كياما اتفق.

نامل من السيد محمد السقاف

وزير التموين الإيعاز بمعالجة

اسلمه عيدالله شريف

ايام خوال

قد يجلس لحننا مرة لتذكر

ليامه الحُوالي. فعنا من يجلس

لبذكر اياما سعيدة قض أيها

لحظات عمره، ومنا من يجلس

ليذكر الحزينة منها أملا أن لا

فالإيام الخوالي السعيدة هي

كايلم الربيع مزهرة ولكن بالحب

والوفاء والسعادة وكل ما يخطر

على نهن الانصان من معاني حلوة

للحياة. الا يامل من عاشها ان

تستمر هذه الإيلم وتتكرر لاحقا ف

واما الحزينة منها فهي كأوراق

الخريف تتسقط الايلم ألسعيدا

من عمر من يعيشها. كما تتسالط

لوراق الإشجار مخلقة الحزن

والعناء الشقاء غيرها من معاني

البؤس والتنكر للماضي، لذ يامل

من عائمها لن ياشي على اسباب

حزنه فيها لينعم بمستعبل أخر

عمار عزمي مروج

مشرق خال من الإحران.

لتكرر مرة لخرى.

ناعور

هذا للوضوع.

محمد عبدالكريم

السلاك

مصطفى

عارف

سعُلجة الوضوع.

نضع المشكلة امام الهندس

هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية.. ترد منك، نستقبل للشكلة بالبريد.. او بالبد أو على الهاتف.. أملين أن تكون المشاكل التي تردمًا فورالدين النسومي لعرضها.. موثقة بأسماء اصحابها وعناويتهم..

باي حق يقوم موظف الامانة «بكب» مواد البسطات في عرض الشارع طلبة مدرسة لبالمختلطة لماذالا ينقلون الى المدرسة الثانوية

في الأغوار الجنوبية يعانون من حشرات الصيف ويطلبون بيوم معلجة مجانى

برقياتايي حالة انسانية تحتاج الى علاج

من يرحم الطفل علاء وامه

اقسى شيء في حياة الإنسان المرض، فهو يجعل من حياة الإنسان جحيماً (يطلق يجعل من حياته الاما واحزانا يستحق عليها الانعمان المريض للرحمة والشقلة والعطف فكيف اذا كان هذا للرض قد ولد مع الإنسان أو بدأ معه وهو طفل صغير لا يتعدى السنة فان ثلك الامر مدعاة الى الرحمة والعطف

وللساعدة اكثر هذآ التلايم اسوله للحديث عن حالة الطلأل علاء يأسين هذا الطفل الذي لا يتعدى عمره آلان السنة والنصف ومع ذلك شاعت قدرة الله ومشيئته لن يصلب هذا الطفل بضمور في الدماغ اضافة الى اصابته بنوع من أنواع الصرعُ مما جعل حياته عَلَيَّةً في الصعوبة ويحلجة ألى علاج ولنا والد هذا الطفل الصغير انسان فقير الحال اعمل في مصنع

بلاستيك ولا يزيد راتبي عن ٦٠ سينارا وادفع اجرة بيت ٢٥ سينارا واعيل اسرة كبيرة وهذا الراتب لا يكك يكفي الاسرة فكيف يعلاج طفل الذي يحتاج الى علاجات والوية عليدة منها فيتامين ب ٦ وهذا الدواء مرتفع الثمن ولا استطيع شرائه مما ادى الى زيادة سوء حالة طفل. ولست لخفى عليكم ان وزارة التنمية الاجتماعية قامت مشكورة باعفائي

من ٧٥٪ من ثمن النواء ومع ذلك لا أتمكن من شراء العلاجات والانوية لكلة راتبي وارتفاع تكليف المعيشة واعلتي لاسرة كبيرة وارتفاع سعر

انني اعرض مشكلة لبني على صفحات البستور متعنيا على وزارة الصحة ووجوه الاحسان والخير مساعدتي في علاج أبني الذي أرى أن مشكلته تزداد سوما والتخليف من الإمه والام أمه التي كلما رات أبنها البكر في هذه

الحالة تبكى الما وحزنا على فاذة كبدها الوحيد فهو ليس لها من الذكور غيره وسواه. فهل بعد عرض هذه المشكلة الانسانية نَجِد من يرحم هذا الطَّقُلُ وَهَذَّهُ الْمُ وَهَذُهُ الْعَلَّالُةُ انْفَقِيرَةَ لَلْحَالُ وَيَعَيْدُ الْبِسْمَةُ وَالْفُرْحُ الْيَهِمْ.

والد الطفل/ علاء ياسين كنعان القويسمة _ قرب محلات النبالي بواسطة الهاتف رقم ٧٤٧٢٥٧

• ملاحظة

اكثىر منا اثبار دەشتىي

واستغرابي وحزني بناس الوات

هو تصرف غير انساني من وجهة

نظري ومن وجهة نظر الكلع من

الناس النين يقاون ولو للحظات

عند مثل هذه المواقف وهذا

التصرف مندر من احدى الجهات

المعؤولة وهي امائة. عمان

الكبرى.. نعم الإمانة هـل

تصدقون؛ نقد رأيت بام عيني (

جبل الحسين سيارة الإمانة وهي

نقف وينزل منها الموظف ليمسك

بالكعك والبيض الذي يبيعه لحد

الرجال السنين ليرميه على الارض

اعتبار او لحترام لنعمة الله ثم

يصعد بالسيارة ويذهب وكانه لم

يقعل شيئا. هل هذا ما يسمونه

القيلم بقولجب وتحمل السؤولية

اذا كأن هو ذاك فما اقبح ان يقوم

الانسان بواجبه حتى ولو كان

هذا البائع مخلفا للقوانين سواء

بالواوف في مكان معنوع او اي

شء اخر اليس هناك طريقة تلنية

اكلر لنبا واقل قساوة واكثر

لنسانية للتعامل مع هذه اللوالف.

الا يوجد احترام لمثل هذا

الشخص في هذا السن اليس هناك

اعتبار لوضع تلخص مسن 🐧

موقف محرج ومهين املم للناس

خاصة وهو يعاول ان يجمع

الكعك وما تبقى ـ أذا تبقى ـشيء من البيض الصحيح؛ السؤال

الذي يطرح تفسه آلان هو هل

هذا التمرق صدر من الوقاف

بشكل فردي وعلى مسؤوليته الخاصة ام أن هناك تعليمات

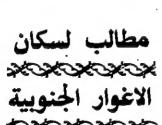
معينة من للسؤولين في الاملتة

طلقيلم بمثل هذه التصرفات في

اذا كان الامر الاول وهو ان

حالة وجود مخلفات!

يضع نفسه مكان هذا البائع وما يمكن ان يكون شعوره عند الإعتداء على مصندر رزقه اما اذا كان الامر الاخر أهذا يعنى اننا يجب أن نراجع انفسنا في موضوع التعامل الانساني وفي معلجة الامور وحل المسلكل وهذه بنون شك ظاهرة خطيرة جُدا. ﴿ النَّهَايَةُ بِقَى انَّ لَنْكُرِ شَيِئًا وهو اننى وبعد مشاهدة ما سبق نكره حآولت الاقصال بالامين ولكن علمت انه خارج البلاد



SKOKOKOKOKO عزيزي المحرر

الاغوار الجنوبية وحيث يكثر البعوض والنباب والحشرات باتواها وخاصة في غور المزرعة والحديثة نطالب ونامل من المسؤولين الإيعاز بتنظيم حملات رش للقضاء على حشرات الصيف املين من الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية الايعاز بان يتم التعاون بين الوزارة والبلديات في المنطقة للقيام بهذه الحملات لما فيه

واخيرا فاننا نامل من الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة الايعاز بدراسة

عنهم/ فتحى احمد عودة

كالشمس الصغراء في كيد العساء وبكل لحظة عابرة تمرين عَلَى الخاطر الحزين تعرين تنسج خيوطها على أعناق اللبجر

تعرحين

على فتات جسدي تطلين

للراثها ومن ملامح هذا التراث الذي يراه الزائر لهذا المرض هو المنتجات

البيئية البدوية المختلفة كالإثواب المطرزة _ والبراقع البدوية _ ومنتجات

ملامح الصحراء للتي تصل الى شاطىء البحر. ومن أوجه الجمال ربما ترى على شاطىء للبحر أحدى البدويات بالزى التاليدي ترعى اغنامها وتسير بها بين النَّمْيلُ وقد تراها امامك وانت تجلس على شاطيء البحر او ريماً ترى جملا شأردا بقاعته الميزة وملامح الصعر على وجهه وقد تتسامل ترى اين صلحيه: ويأتيك الرد تلقائيا بأنه ملك لاحد البدو الذين يتركون جمالهم تنطلق وهم على يقين بان الجمل لا بد ان يعود الى معلميه يؤهلنا الطريق الى العقبة بذكرياته وملاممه المبرزة لان ندخل العقبة محلقين على اجنحة الماضي ولان الماضي مؤهلنا دائما للسؤال عن التراث فان العقية لا للرك لزائرها فرصة ان يقل هذا السؤال معلقا حيث تتمتع مدينة العالبة بانسانها الاردنى العاشق للتراث والحريص بشدة لبس على عرضه فقط بِل ايضًا على تسجيله وحافظه من الإندثار، أن المحافظة على التراث يجب أن تصبح شعارا وطنيا وأوميا لكل المناطق التي تحمل تراثأ متميزا والتراث البدوي هو مَا يُعيرُ العَقبَةُ وشاطنها الجَميلِ والمحافظة على التُراثُ يجب ان يلم العمل على جانبين.. الأول اقعة تعرض دائم للبيئة والتراث والذي يعرض دائما ملامح البيئة المختلفة في مدينة العقبة وضواحيها بالإضافة

الشخص تصرف من تلقاء ناسه فاتا لدعوه ان يراجع ضعيره ويحاسب نفسه عما فعل وأن مرور على الخاطر

تعرين بخاطري الحزين كل حين

وخيوط حبك العظيم في تنايا الجسد النحيل تنسجين في حدائق الروح تحلقين

على مناقيد الزهر المريض تمرحين

ق البصلاين اد سيبتي تطلين على عمري تطلين عل قلبي تطلين

اذا كان عزف جريد النخيل يجعل الصوت متميزا على شاطيء العقية.

العقبة المدينة العاشقة

قان الصورة على الشَّاطيء لا يُعيِّرها النَّخيل اقطُّ بل يُعيرُها أيضا ذلك العبج القام من المنمراء، مما يجعل هواممًا جافًا وصحياً. بالإضافة الى

مجموعة من السكان فقمت بطلب ثائبه. اكثر من مرة تحت أميم مواطنة أكبان الاجتماع ألدائم والذي قد ينتهى ألم استطع أن أطأىء النار التي احسست بها تابتعل ق صدري ولم استطع ان اخلف من شدة النفعالي وغضيي من للواف: الإ بالكتابة فعذرا أيها المعؤولن لانه لا يمكنني انتظار اي شخص منكم حتى ينتهي من اجتماعها

سكان دلب، يطالبون

بنقل الطلبة من

المدرسة المختلطة

الى الثانوية

الاستلا رئيس تحرير جريدة

منكان قرية لب _ لواء عليه

ياملون من وزير التربية والتعليم

السيد ذوقان الهنداوي الإيعاز

الى المسؤولين في مديرية تربية

لواء ماديا بالحمل على نكل عطوف

الذكور من المدرسة الايتدائية

المختلطة في البلية الى للدرسة

الثانوية أبها، اضافة شوقع

المدرسة الابتدائية ويناثها

القديم وهذا ما حدث في شقام هذا

العلم حيث داهمت المياه صفوف

الطلبة بالقابل أن المدرسة

الثانوية بالبلدة هي مدرسة

حديثة ويوجد أيها أكثر من

عشرين غرفة صفية غير مشقولة

لان المدرسة كبيرة وحديثة، لا ما

المانع من نقل هؤلاء الطلية النها

علما باللها وجنت من اجل

ھىيە بىشون ...

lidiji_{nga}

اسرائيل مرتاء

واكمنفط



نحن آلان على ابواب فصل الصيف حيث ارتفاع مرجات الحرارة في

ومن الاغوار الجنوبية هنك سؤال من المسؤول عن موزعي الغال. موزع الفَانَ فِي الاَعُوارِ الْجِنُوبِيةِ لا يقوم بتوزيع الْفَلْزِ عَلَى الْمُواطِّنِينَ. بِلَ أَنْ الْمُواطِّنِ هِو الذي عليه ان يتهب بنفسه الى مركز التوزيع من اجل الشراء وحمل الإسطوانة على الكتف والسير بها مساقات بعيدة نامل من للسؤولين وضع حل لهذه المشكلة التي يعلني منها للسكان خاصة وان الغاز في كلير من الأحيان لا يتواجد في الاغوار بحجة أن مبيارة الفاز من المعفاة لم تصل بعد .. انقنونا..

امكانية تخصيص يوم طبي مجاني في منطقة الأغوار الجنوبية لمالجة المواطنين على غرار ما هو متبع في بقية المناطق والمطاطلات.

تُعرين على الخاطر وما للخاطر ترى ... الا قدر رائع في كثفه تنامين.

ناصى ابوعس

مخيم اربد

سعف النخيل ونملاج للبيت البدوي والادوات المختلفة الستخدمة فيه على أن يهتم هذا المعرض بأبراز ملامح البيئة بشكل علم وليس التراث الما ثانيا. العمل على قيام لجنة لجمع وتسجيل الثراث البدوي والعادات والتقليد المُمْتَلَفَة قبل أن تندثر وتَمْتَفي مع سرعة دوران عَجَلة النهضة العمرانية وتطور البيئة المطية وحتى لا نقلجا بعد سنتين بلننا لا نستطيع أن نعرف أي شيء عن تراثنا حتى فيما يتعلق هذا التراث بِالنَّواهِي الْإِجْتُمَاعِيةً كُالزُّواجِ.. الأَطْراح الأَعْلِني.. الإمثال السَّعبية.. المسكن.. الحياة البدوية بالكامل وتسجيلها بالكلمة.. وبالموت وبالصورة. ومنا يخطر على البال سؤال.. هل التراث الميز للبينة العالبة وَشَاطِئُهَا الجَمِيلِ هُو مَا يُؤْدِي أَلَى عَشْقَ الكَثيرِينَ لَهَا بَطْرِيقَةَ لِيسَ مَنْ السهولة بمكان أن تتحقق لمبينة أخرى!! أم شيء لخر يبدو غامضا!!! وهنا دعوني اقول لَكم أن للعَقية عبيرا خَاصا بجنَّب البِّهَا بشدة من يتعرف عليها وعلى أهلها فلا يستطيع البّعد عنها. أهل هو ذلك الصبر الللهم من الصحراء.. ام من الإنسان.. ام من التاريخ.. هذا سر ما زلّت لا الري حقيقته بالتحديد وريما هذا هو لجمل ما يجنب الإنسان منا الى العقبة

المبيئة العائلة وعبيرها القدم من المنحراء راسم عبداللطيف سيلام

رابين لحرد --مثلم ė. الابت الجو

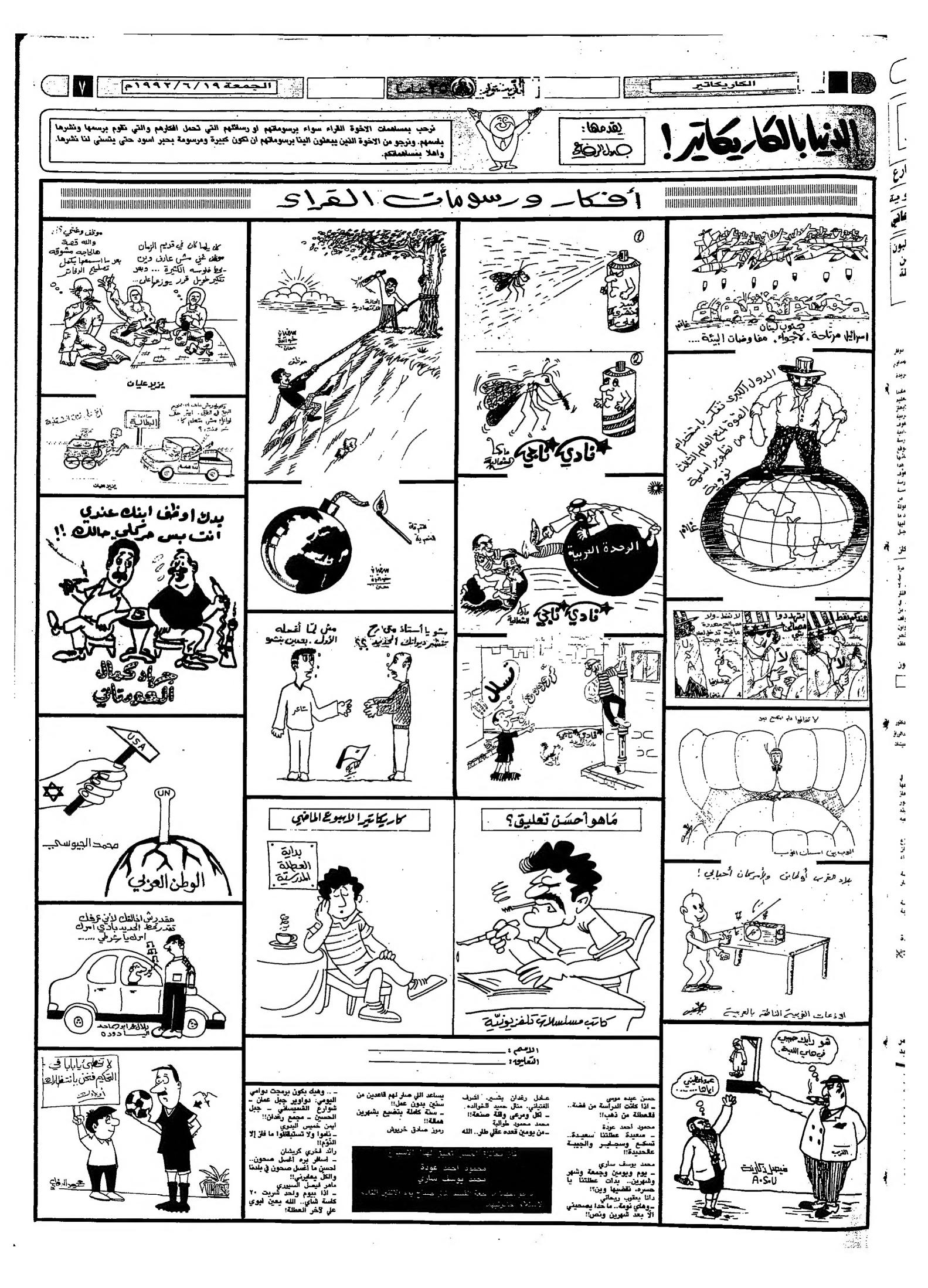
اللخا Lak البري ٩٦٧ وكج وجنر

-511 رئسا 1929

ىك . تعارد . 4

عدا ععوب حللود

نبتلان



اليسوم

170100 &

كار عام وانكم يخع

عقل امام عقل امام يسرا (الارامام والكياب الوفسالات ، 17.10 ، 1,10

Aus 10,28 -A.20

S VIIII

كل علم ولنتم بغع

۱) اي.. اي ليل علوي/ كسی

الثبناوي.

٢) للفترسة

سيتاروتروك

المظلان ۲۰٫۲۰ _ A Like 1.te

وفيدان

APPYPE

۱ ـ الشنواين الاميري ۲ ـ مبلاط الظلام/ بولف

٢ _ كَطَلْتُونَ الْأَعْمِي / لَعَيْتُ

ليجرين

17:175 6

كل علم وافكم بشع

ا ـ عمل**ات ا**نون الحال على

تىل/ بروسل 7 ـ قابضة قرهيية/ لبواو

٣ ـ سويريان كوماندو/ هوالد

ة - للهمة هي القتل وتفرطو

عوك

هوجن

يمسرمض

TYONY! @

قيوم وكل يوم فسلط ٨.٣٠ مساء للسرهية الاستعراضية كغنائية كزن لين

بالاشتراك مع القرقة القومية

للفتون قشميية الحراج معيد القمور قرينا مسرهية سنديد وشهر زاد أفراج حكيم حرب

تر. _ د

حرب فاز : اجرا الشه يتوق تعاط

مقاور العب

ویت نشرد عدده

رابين منائد والها المان العان و على المان العان و على المان

في ال الحاء السند لاسلم الرنا على بالقد

رابع في هـ الخد وبلد انذاذ مسرب الانت

الحد واف حفية في د الذي عنتي الجي

جيدا حرب للاسر الزيد اعلى على في ا

حرير خاص م

محاو

محاو رابع: الذي وهـر وعض مثلما ف

الاستر

الجو في ت عدا المخا العد العرب البرب عرب

توة وكب وجنر اسرا تقس

Ϊg

ر ٹیس سابؤ

اورو

-SY

رينسا ن الذ

ستري

ورود

13 J

۽ اللہ: ك. ساة

عارد

ہار

رد_

خظف

صرار

عود

هــل طلود

U j

سنى مىيە ئىتلاۋ

1314

S ATTPP

كل عام وانتم بشع

عقل امام/ يسرا أن الأرهاب والقهاب المقسلات ١٢,٢٠، ٢,٢٠.

11,7; 17,A; 17,17

17.70 ليلا

HARMANA CONTROLLARIA CONTROLLAR

171111 4

عل علم وائلم بخج

1 _ تعبريح بالوت فان دام فيضافت ١١٠٣٠ -٣٠٣٠

۱۰٫۳۰ ۵٫۳۰ مساء

CHOST _ 1

٠٩,١ = ١,١٥ مسلم

تكوشوره

TAARL .

للعسل الرامق TEEN AGENT

للحفلات ۲٫۲۰ ـ ۲٫۱۵ ـ

ريتكنارد كريكو.. ﴿

الروابة أوار فأعتمل والما الخط لمارا ار لأبعثون فتسب ستبة ها رای از الهواسس نحور الاهم · Jack I للار داديد لتشعيد دولد ٠ إفيالنا سعب بيرها سدي العياج والعد العرافسيمين الطبيعة والإم الوالدال لوالد ا_{لدي} ز

اينا

۽ عب

التخصاء وللعز

طوبلة. س

التسب

ملا خلاقه

النفد

بلاهشة

وللاسف

were item

-

النجت سعدا

الجرا

اهرى

وغيرمت

الهامشرا سست

هفتر ليامت

شقير ومحمود

وعبانس

بديوت

التحدد وهد

ريتسر مست

وفيون مخرسنا

الثل الأكلاب

معفرة تعد اا

وابها لطاة

الإبت المهم

الهامش من ومز بولندا ه

سبعيا ست

اللانبييةر

واستورياس

بينما يظل اله

سحث عن

علرواية العر

نحب بحجو

الهامش استح

وافيل خند

يعبيني شنا

بفسته على

مهمة. فحمامة

والعقر الغلسة

كثابة عليه

وللبغى لتساا

المرهل الداي

شعريا وبنر

وستبح الفلا جعرا وعسا هبيني وسم

ويعيى بعظ فرقر ولفت

وهامت و د

أفتية ببد

سحر عليعة

هتي اسل

الأهير معارد

لشفع و ال مد

وللقابطا

وأمجد ماصم

الي الان .

زهريا واستد أن الإوار إ وهامش النهاد

ال طبقي شو

Julie jg

ومهشة

فنز والندادا

المنصر والمدور هور الدائرر المنطقة والمدا والتشخيلة والتشخيلة والعلمات المستدد الرياسة الاستد والعدادة · Lighten الغير القال وارا خلول الحدر العبلا على العبلا - الا الالبد وسر الشعل ور الفريد وطر العل والم العل والمد السعار وسال السعار وسال السعار والم السعار والم السعار والم السلومي و العارق مع (يعند مرحد لوطف مرحد عوالون مر

عنوالوهف اا ظعم مرط المعالاو ب ال STEFFE

۱) امیت بنشان/ هم

۲) لرتواد فولرزنجر⁷

. المقاح الجزيا ٢

۴ مدوح عبدّلْعلیم/ الحب (مَلْبا الحب عنتیاخان خط

الولدية الجزء ؟ أ) الن دام:

بط قصواعق جزء ٢

4444. P

كل عام وانتم بشع

_____ ۲ _ ميدة للاتكاه/ مونان ۲ _ قالوة الزانوجة/ غان يام

كلوبفان

1 - العور 4 - الباتوره 7 - البادلة ٧ - الباروت

_ الصائق الجبار/ جون

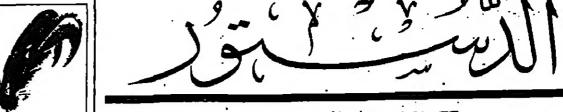
نياي

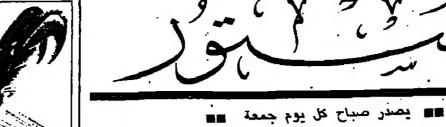
1484:1 W.

۲ ـ قتل الأمور المبنة ۲ ـ حرب للفينات 1 ـ الرمناس للطجر

ا ـ جوليا









۱۱۱ کے معلم ۱۸ م ۱۸ م ۱۳۸



هامش الهامش

هناك انتاج ادبي تعـرض للاقصاء وللتهميش طوال عقود طويلة، من هذا الانتاج قصيدة النثر والكتابة الحرة والرسائل الامبية وغيرها من ضروب الكتفة غير العثرف بها رسميا من قبل التقر السلاد. وللاسف فانتا اذا اعتيرنا هذه الكتابة هامشاء فاننا ستصلى بالدهشة حين تعلم ان هذا تلهامش قد انتج هامشا لخر لناسه، الصيدة للنثر الهامش كتجت بعيدا عن الماغوط وانعى ظماع والونيس وشبوقي ابوشقرا عاملنا لغر يندرج فله امجد ناصر وزكريا محمد وثوري الجراح وستركون يولص

وغيرهم، وهؤلاء (منامش الهامان) سنجدهم ظاهرة ف عنون أفى القصة الفلسطينية هذاك هامش لهامشها، هناك محمود شقع ومحمود الريماوي ورسمي ليوعل وغيرهم.. هناك دائما مركز وهاش هناك دوما نجيب محلوظ ببنائه الكلاسيكي للتجند، وهنك ابوار الخراط ق "الثقائل، هذاك اسماء مكرمية وفنون مكرسة واستليب مكرسة، ول للقابل هذك اسماء مقمياة ومهمشة وفنون لا يلتفت اليها ألتك الاعليمن واستبيب جديدة مقامرة تعد الكتابة عنها مقامرة. ولنها لتلمرة محيرة، ان يكون الانب للهم في العلم هو أنب والهاش، من ايرلندا جيمس جوالي ومن بولندا جوزيف كونراد ومن إسانيا بيكاسو ومن امريكا اللاتينيةز ماركيز واوكتافيويات وَاسْتُورُيْسُ وكونديرا وغيرهم، يعقنما يظل الهامش العربى مهمشا وعدث عن اعتراف مستحيل. الأرواية العربية كمركز انتجت جنب محفوظ والرواية العربية الهائي انتجت المعطينيا (جيرا اوامياد حبيبي وكنفائي) ما المعاقق منا هو جناية الهامش المناق على غيره، عبر انتلجه هَانَتُنَا لَهُ، واقصاله اسماء وفنونا عهنة، فجناية الهامش القاسطيني العربي) لنتج هامشا اخر، أيه

الاخبر مقارنة بالداق القصصي لشقع والريماوي ورسمي ابوعل، وللذا يظل شعراء كزكريا محمد وامجد تاصر بلا اعتراف رمسى الى الآن، رغم اهمية ما يكتيه زكريا وامجد عربيا. ان الاولن لاعلاء شأن الهامش وهامش الهامش، وقبل ذلك علينا أن تلقي هوامش الكلاب الولحد، أما معنى أن يصنف من يكتب الرواية والشعر والقصة معا باعلياره اما روائيا فقط او شاعرا أتماا ثلاا لتللجه تقسه المغتلف لا يعترف به ويتم الاعتراف فحسب بكتابته الأكثر التصاقآ به كما رأى التقد.

كتابة هامة تعرضت للاضطهاد

وَلَلْنَقِي لَمِنْكُ خَلْكُ الْهَامِشُ _

المركز الذي يتريع على المته

شعزيا وتثريا محمود درويش

وسعيح القاسم وجيرا ابراهيم

جيرا وغسان كنفاني واعيل

هبييي وفيما بعد سجر خليقة

ويحيى يخلف ورشاد ابوشأور،

مركز ولكته هامش أمسلاء

وهامشه في كلير من الاحيان اكثر

أهمية منه، فما معنى ما تكتبه

منحر خلیفة او رشاد آپوشاور آو

حتى اميل حبيبي في انتاجه

الهوامش كاليرة، وغالبا ما تكون الإعثر اهمية لاتها المدوت LEYI Y GAEYI

• زیاد برکات

طعل ذلكرة التلاقي والإنطلاق هي أفياء البدعين الاول ولبنتهم الاسلس التلبيد نولة الفن بمطلقها الاعم، ومدتها وقراها بحدودها الاخص بعيدا عن للفياع والضياع ومنذ الخروج الاول للأن تلتنكيل على من الملكاة الصورية للطبيعة والإشفاص كان تلك الخروج بوابة لفرى لتقاريه مع أن الشعر الذي لرتكب واقترف غروجاته المتعاقبة عل صور الذاكرة الى معاوات المقيلية للجامعة وعنار تجعيد الرؤى الشعرية والتشكيلية يخلق عوالمه الجديدة واناتيه للتبيزين عندما يملك الكم الوان للرطنة وتعللك الريشة بيان الكم والقعالاته وارهاصات للزاوجة بين

وأذا كانت للفنون النثرية اسليبها الجبيلة _ اللغوية _ وبناها للعجبية الدلالية وتراث مغرداتها (بيعنيها التاريخي والإجتماعي) فأن أساليب التاسكيل ومديات طرائقه وتدرجاته للونية وتاريفية مدارسه ومنهجيتها تعظف عوللها للستكلة وتكمن يراعة القتان في معاولة نقل اسلوب الفن النكري او الشعري (أن اللول) الى اسلوب الثلاثيل مع الاحتلاظ بجماليات الساويين وغواميهما للتقردة للتحدة ولعل في معرض القتان على المندلاوي (ريشة من جناح الغيمة) الذي استلهت الومية من قصائد الشاعر الكبير ببنالوعاب البياتي ما يعنحنا مصياقاتم كلام من كلمات. فلي لوحاته حاول لله الله الولوج ال عوالم القصيدة

الى ريما ايراني انجبت امن طفلا عجائسا. اثارت مواصفاته الغربية دهشة

قالي جانب انه له شامة، وان شعره يتمايل في الهواء كحقل ستامل. كان اغرب ما فيه لن له عيني طلل يرى بهما الاشياء كما

بالحمرة المتعاوجة. وحين يقف عند البحر، تزرق عيناه، ويعلق زيد متطاير على رموشه. ولذا مر-عصفور غرد تحت السماء، ومرق خيله في عينيه، برقت عيناه وعلى هذا النحو، كانت الأثبياء تنعكس في عينيه، ويراها، فيحرّن

فعند الغروب، تتشرب عبناه

او يغرح. وكان هذا الطال الغريب، هو انا. فلحبتني امي، وبللتني. اما أبي فتقر مني. وذات يوم جاه أبي الى البيت حاملاً بيده صنفة. فاقتريت أمي

منه وصلحت: من اين جثت بهارا، قال ابي بالتخار: «ابتها للراة، الا تعرفين لنني بحاراء. فَلَرْتُكِتُ إِمِي أَتِي الْوَرَاءِ. إذَ كانت تعرف انه يخاف للاء اكثر مما يخاف من الاشياء الاخرى.

واته لم يتزل مرة ولحدة الى البحر. غير أنها خافت ان تقصح عن شكها في صدقه. فالقريث أذا وقلت: «اثث، لست

هب لبي ومناح: «ايها الطقل، وراح يطاريني في زوليا البيت. خَفْتَ، والنَّاء هُروبِي منه قلَّت: «اليمار لا يأتى الى البيت بصدفة مقفلة. أنه بقتمها عند الشابليء

جمال ابوحمدان



وخافت امي ان تندخل، فراحت تىراقېنى شطقة، وكنت اربد: وهنا كف عن مطاربتي دارجوله يا ابي.. هذه صدفتك قال بامبرار: «لا بد ان تالتحها...» هين مسعت ذلك، وقفت عند ومد الي صدفته، فاتكمشت في

طُلُعُر، قَمَلًا لِنِي الِتَسْلُمَتِهِ تَسْفِيا، قلت: «ارجول يا لبي.. لا تدعني

التقطها بنضي... انسعت حدقتاه، ورنا الي طويلا أقبل لن يألول: «أن كأن الأمر كلك. فلبحر موجود... قلت: مولكن ليس الأن..، قال ابي: مبل الأن. قالت امي: وانتظر عليه البلا. حتى يتمكن من الفوص. أنه مىفىر.. الا ترى..،

الا أن أبيء لم يستمع لتوسلاتنا. فحملني تحت لبطه، ولتجه بي وكان يمعل بيده وهنك دفنها في رمل الشاطيء حيث وجدها، اذ كان يخاف أن يفتَحها. ثم رفعني أمام وجهه. والقى بي الى البحر.

وكان ابي براقب الفقاعات الذ يصعدها المآء أثر سقوطي. وحين صرت في القاع، أطل عل. وكأن الماء قد اخذ يفسل عيني كالخصى حتى ما عدت ارى. وراحت طحالب خضراء لنتة

فنفض يديه. وعد الى البيت. واستلقى ألى جانب لمي. الا انه هب فجاة وابتعد لحظتها اصابتنى رعدة خفيفة رغم ائني قد تعويت برودة الماء. لُكـنَ امـي، لحقّت بــه واسترفيته، لَدْ كَانْت سِتَكُلُّل شقية، لو حرمت من انجاب طفل

بيروت ۱۹۷۲

۽ من مجموعة تصدرها قريبا دازمنة، للنشر.

ميامية، ولكنه يعجبي لطموحاتكم

ومصالحكم انتم. انن، دعـونا فقط نحلكم الى

القولتين التي وضعتموها لنتم. واذا

كلل هناك ما يهيد نظامكم ومصطحكم

فلكم حتى ان تتجاوزوا هذه القوانين

قيلا لو كثيرا لتحموا انضحكم.. أنّ

ذلك كله مشروع من وجهة تظركم

ومفهوم من وجهة نظرنا. وان كنا

ولكن أن يستخدم كل هذا القمع

والتعذيب للجاني وبلا اعني

ضرورة أو مبرر، فهذا هو الامر

نَحَنْ كَمَا تَرُونَ نَدَافِعٍ عَنْ ٱللَّمِعِ،

ونقول: لكم أن تواجهوا مظاهرة

بالعمى والقنابل المبيلة للنعوع،

ولكن لآ يجوز ان تقصفوها بللدفعية

أو الطيران الحربي لكم أن تعطلوا

وتسجنوا ولكن ليكن هنك قاض

ومحلم يحتكمان القانون. قانونكم

أما لن تتحول للصالة الى مجرد

زنزانة يتواجه فيها سجين أعزل

بجلادين مدججين بالاهقاد والامراض

وان تعارس ضده كل اشكال التعليب

غُعِ المِررِ أو للفهوم. فمعنى ذلك انذا

ومبلنا ألى الخط الأحمر، ولا يمسح

امام الضحية من خيار موى ان

يتحول الى فنمة او ذلك فتسود

أما اذا اردنا ان نكون بشرا ونبقى

بضرا فليكن اللمسم والتعسنيب «اتصافياء ليضا. ولن يصنفهم عنه ما

الصهيوني وبقية الأتجاهأت

الإميركية أفلا تمتدعى والمصلحة

الشتركة، في مولجهة العدو الخارجي

ان تلخذ عل ذلك بعين الاعتبار".

شريعة الفاي.

تدعو الملجة اليه.

الغريب وغير المفهوم لو المقبول.

دفقته وتقاومه

لست هازلا ولا انا محاسي الشيطان، ولكنني بعد لن انتهيت من قراءة

رواية عبد الرحمن منيف الأخيرة والذن. هناء لو طمرق الترسط مرة اخرى،

قررت أن أتقدم بهذه المرافعة دلماعا عن القمع، والبكم الميثيات:

ويرى ما بداخلها، وليتمم وقسل: واحضرتها لتُلْتَحَهُا انْتَه. الزاوية، واختت ارتعد يخوف

الزاوية. وهتفت: «ارجوك بأ قال: مما يك ايها للطال العجيب. اللت: •أريد أن افتح صَدْقة

وقال: ،ما يك،

الى عبدالرحمن منتف

دهاعا عن القمع

• تزيه ايونضيل

السجون، وتناولت فيه ظاهرة القمع والمنجن في الوطن العربي كما تجلت ف حوالي أربعين رولية وشهادة لُروائيين ومفكرين عرب، ومن بينها بعض النملاج العلية ليستوضيكي وكارل تشيسمان وبرونو لييتر ويوليوس فوتشيك ويوسف زركار وفكتور فرانكل وكنائث رواية الكاتب للصربي عيدالرهمن مثيف ملنرق للتوسط ولحدة من الروليات اللى تتاولتها في

قيل سٽولٽ لمحرت کِتَابِي ،ليب

أعتقت لنذاك بانني لد اميدت موسوعة في معرفة اشكال ومشوف التعنيب آلتي تعارس ﴿ السجون العربية بل والعللية كلك وعلى تطلق تاريخي أيضا، من خلال العديد من الراجع وللؤلفات التي تتاولت هذا للوهبوع، ومن بينها كتاب والتعذيب عبر العصوره الذي ترجمه الصديق ممنوح عنوان، ولكنني بعد قرامة ،الان.. هذاء الكتشفت، رغم علىي الواسع بهذا للوضوع، بلتني مَا زُلْتَ (اللَّهُمُ) فِي لِبَجِنيةُ اللَّمَعُ

العربية. قَبِلُ سنتنِ، في يعشق، لخيرني عبدالرجعن منيف بانه يقوم بكتابة رواية مشرق للتوسط مرة الخرىء واختاف جادا: وطيك أن تكتب ءالب السجون مرة لقرىء ايضاحتى تستطيع مواكبة التطورات الهائلة التي هيئت في أصليب واليات القمع

ولم اكتشف خطورة وهول شذه للتطورات الأبعد قرامة ،الان.. هناء فلعقل الإنسائي لن يستطيع مهما يلغ به الخيل تصور عجم وأسليب التعليب للرعبة التي. تعارس في السجون العربية. عبدالرهمن إ كتابه الجعيد بشرق

التوسيط مرة أخرى، كما في كالبه الاول خبرق المتوسطه لا يسمي بلدا

هِسد الشعر يتلمس بقلون جرح الكلمة

وقد يتبادر للبعض ان اللوحة ف هذا

العرض قد تمسخ القصيدة أو العكس لو

ان تحداهما قد تمارس تحجيما على

الأخرى لكن الذي يعرف شعر البيالي

جيدا يدرك امكاتيات الإنطلاقات للتثالبة

غيه فقائدية صوره الفنية قابلة للتحويل

تشكيلا ولَّعِلَة فِي الوقت تَقْضُهُ الى التحولُ

في الون القصيدة للتكاملة إلى اللوحة

المتكاملة الإبعاد الامر النثي أدركه

المندلاوي عبر تجربته الأثية التي شهدت

منذ بوتكيرها نزوعا الى استيحاء عوالد

الإدباء وشفافيتها قلي معرضه (وجود من

الدلخل) الذي اقيم في بقداد علم ١٩٨٨

عدم للندلوي الإنباء والقالين فألوهات

متتصرة لرؤى النبعين منن لختارهم

حلى توهي اللوهات لعيانا بالبثى

القكرية والإبداعية الشخوصها وأكد

للندلوي من خلالها مشرته التسجيمية

ن المعتوبات وقدم مقدرته على استكناه

أوضفاص والافكأر فكأثث بوابته ال

عوالم استكناه القصيدة التي أدمها ف

وبن الغريب ان يتساط العص عن

تطلقية اللوحات مع القصائد ظنا منهم

ان استلهام المسدة ما في عمل تشكيل

معرضه الأهج

وعفويتها وتراكماتها وهولجسها

للجميع في هذا الشرق المتوسط للتكوب بالقتلة والجلادين. لا لريد هنا ان الحدث عن اشكال

او نظاما محددا وانما هو يستعير هنا

اسما وهميا جوران، ليؤشر على

ومخوف التنكيل والتعذيب البشعة التي تمارس ضد للعتالين السيامين وتنتهى بهم الى الجنون او الموت او الإصابة بالعبيد من للتشوهات الجسمية والنفسية كما لا أريد أن أتحدث عن الملادين الذين يتحولون بدورهم الى كالنات غير بشرية مسكونة بالاحقاد والامراض السادية والتشوهات الاخلاقية، ولكنني أريد التوقف عند مؤشر مرعب يطل من كل سطر من منطور للزواية، وهو هذا الحجم الهائل من القمع الذي يعارس شد المعتظين مجانا وبدون اي مبرر او هبرورة.

يينو لن التعنيب والقمع يتطور وينعو وفق الية دلطية خاصة به وبمعظ عن ضروراته الاستخدامية كوسائل لحماية السنطة او النفاع عن التظام.

وتعل هذا مغارقة مزهلة فحركات وسن حرب المعانية التي المستات المستات شهدت اوج نشاطها في الخس والمتينات وحتى بدايات السبعينات أد ترلَّمِعت وتكلَّصتُ الى النَّي حد لهار وبالقابل فان اليات الشع واسقيب التعليب قد تطورت ونمت الى أعلى حد لها. واذا کنا نقول تجاوزا ان مماوی

اللمع في المتينات بتناسب مع مستوى المعارضة فتذاك فسا هو الميرر والضروره الأن في استخدام أسلحة الحد الاقسى لمواجهة معارضة في الحد التمني انذا هذا كمن يطلق لثبلة نرية على حامل القوس والنشاب او كعن يميد عصفورا بقنيفة مدفع. ان الانظمة على اعْتَلَافُ الْجَاهَاتِهَا وتركيباتها الطبقية تسعى الى وضع للنسائح وسن القوانين وتنظيم اللوائح التي تكال في للمصلة النهائية حماية النظام القائم والدفاع

عن مصلح القوى السائدة. هنا نمل آل بيت القميد كما يقل هذا البستور او هذا القانون ليس من وضعنا نحن وانعا هو من وضعكم انتم. وهو أد لا يسلَّجيب

عدد جديد من ابداع

/الدولة التسلطية/ التي يحملها مسؤولية تفشى الاصولية. وأضلا عن ذلك يضم العند سبع مطوعات شعرية وست اصحن قصيرة، الى جانب نماذج ملونة من ابدأعات الفنان التشكيل منه الشعراني في الخط العربي.

• حنان بيروتي

الاختيار الصعب

روح الفنان تسكنها للفوض وللتنقضات او التي تبدو كلك. لان الحيط تقدم بللتنقضات والفوض والتخيط وللغنان حساسية بالتغطها وتميزها فيرى الجرح عآريا مفعما يرى الفضيحة كما هي بعربها وصحفها وبدائبتها لا يزيفها بالإقتمة نبذا له ساءً بالاقنعة نهذا أد يهلجم من أقرب القريع له. فهو مطلب بالتضمية. مطالب بالاختيار الصعب بين أنه وبين حيلا علية مربحة

الكلام السابق لا ينطبق الا على الفنان الحقيقي، ولا أفصد به صلحب الموهبة الخفيقة، بل الفقال الموهوب الذي حلق أبداعاً متعيزًا. وما زال يسقى لذلك أنماذا يهلجم القنان أن لم يبدع شيئا يتع النكس ولملأأ يضحي أن كانت حياته علية ومريحة السؤال هنا. غلاا اورنت لأن الكلام السابق.

(1)

لاز، ثمة حقة من الركود الثقاق والركون الى الرتابة نكك اللي اشار اليها الدكتور نبيل الشريف ولأ اقصد بالركون هذا قلة الاعمال الإبداعية. بل 45 الابداع والتديز فيها بحيث تتثبايه الأمالاد وتتشايد القصم وتتكرر العبارات وتلظال الاستعارات والتشبيهات، ويدور الابداع في دائرة غارغة أسا الحكة للتي تسلم المبدع المليقي لمثل هذا الواقعة

للشاعر في مجتمعنا التفاق لا يكاث أنه (ابدع) الصيدة او لميبتين عتى بترك لعيته تستطيل مثل غابة لستولنية وتاوح منه رائحة المحمر ليلا ونهارا، ولا يترك جلساته ومناقئاته. واردتيغه للمقاهى وألمطاعم ويبدأ بشتيعة الواقع والنَّصِتْ عَنْ الْوُلُمِرَاتَ الدِّي تحاد فنده و﴿ الحقيقة لم يسمع به الناس بعد حتى يحيكوا له المؤامرات ولا تكون له كرامة في وطنه

لملاا يتعجل شعراؤنا وفضائونا الانعماس في (العبد) والياس قد يصل هذه للرحلة للفنان بعد ان يكون قد قطع مسافات شاسعة (الفن، ونزف منه ﴿ معرابِ الفنَّ، وطنحى لاجله بحياته مقهومنا للشعر وتصورنا للشاعر

لله يجب لن يكون (مجنونا) غير ملتزم يعشق علبرا من النساء ولا يغلص لاحد فهو مكرس لمصحة مقبسة صعبة لم ثان بعد

الركود الثقافي الواقع مرة اخرى!

بوسف عندالعزيز

من الامور الجوهرية في الكتابة الشعرية والتي بقيت مطقة ولم يجر نقاشها هو ما يتطق بمصطلح (القصيدة) ذلك المصطلح الذي يشير في انعاننا الى (النص الشعري) ولكنه في واقع الأمر يشير الى شيء اخر ربما كأن غير الشعر فلى حين ثرى أنْ مفردة (الشعر) تعل دلالة يقيقة على تلك الكتابة التي تمتع وتهيج وتثير نجد ان مفردة القصيدة مفردة محايدة لا تنسجم مع تلك

الجذر الثلاثي لكلمة ، الشعرية، هو مشعر، الذي بدل على الشعور، وأذا ما قمنا باجراء تغيير في ترتيب حروف الكلمة تتكون لدنيا الكلمات التآلية مشرح،، «عرش»، معشره، مرعش، وكل هذه الكلمات تصفُّ بشكل او باخر الفعل الشعري الذي يعني «البدء او المغامرة، التجني، رعشة الجسد التي تدل على هيلجه ونشوته

أن تلك المعاني لمفردة الشعر لتقترب القترابا شديدا من ذلك الضلال المقدس والشعر، بل أن يعض هذه المفردات التي تربط الشعر بالجنس لتفتح لنا ايوايا جديدة عن علاقة النص الشعري بغطُّ الجنس فالشعر في احدى هالاته مو هنك او اغتصاب او انفجار جنس يتم بواسطة اللغة.

واذا ما قمنا باستقصاء العالات التي يثيرها معنى كلمة (القصيدة) لراينا انها بعيدة عن (الشعر) وغير ملائمة لوصف النص الشعري: فجذر كلمة (القصيدة) (قصد) كما جاء في المعجم الوسيط يدل على المعانى التقلية. قصد أستقام. وقصد في الامر. توسط ولم يفرط. وقصد في الحكم. عدل ولم يمل ناهية. وقصد في النفقة لم يسرف ولم يقتر. وقصد في المني اعتدل فيه

ان هذه المعلني التي تغيد الاستقامة. التوسط والاعتدال، ووضوح التوجه، هي عكس المعاني التي من المغروض ان يشيرها الاسم المغترض للنص الشعري، فهذا الاسم ينبغي أن يدل على الانحراف بدل الاستقامة وعلى المغامرة بدل التوسط والاعتدال، وعلى قصد مضبب أو هو عرضة للتأويل والاحتمالات المتعدة بدل القصد ذي الهدف المعدد

قد تكون كلمة (القصيدة) قد اطلقت أول ما أطلقت في العصر الجاهل على تلك النصوص الشعرية الأولى لتصف بالضبط قصد الشاعر وراء ما كان يكتبه من شُعر أو الهدف المعلَّن له ﴿ أَخَرَ القصيدة، لقد كان هذا القصد غو العمود الفقري الذي يتخلق وينبئي حوله النص الشعري الجاهلي ان القصيدة التي كانت تبدأ بالبكاء على الاطلال ثم بالفرل بالمحدوبا فوصف الناقة والحديث عن الرحلة المتخيلة للشاعر كانت تنتهى اخر الامر بالامصاح عن هدف الشاعر فيطرق الموضوع بعد أن يكون قد هيا له عبر المراحل السابقة وخلال ذلك كان الشاعر بينل جهدا عظيما في توطيف كل شيء في القصيدة من أجل ذلك الهدف. فأذا كان الموضوع قائما على المديح وطلب المال استخدم الشاعر صعاداه اسعا لمعبوبته، وجعل الناقة طيعة في السفر، والطريق سهلة المسالك واذا كان الموضوع فيه ما فيه من للخلاف والغضب اختار الشاعر اسم فاطمة الذي يدل على العلاقات المقطوعة وتحدث عَن رحلة متعبة له على ظهر الناقة فهذا هو (المثقب العبدي) الذي كأن على

علاقة سيئة مع هبديقه (عمرو بن هند) يقول

اما في الحديث عن ناقته فيقول. ارحلسها بليسل

درات

واخيرا حين يصل الى الموضوع يقول مخاطبا صديقه بحدة elk

لقد ترتب على بقاء (القصيدة) اسما للنص الشعري أن هذا النص أنعه بِلْكُثْرِ مِنْ نِمِلاَجِهِ نَامِيةِ القَولِ الْمِبْكِ. وَلِنْقِلَ لَقَدَ أَحِيثُ ذَلِكَ فَيِمَا مَضَى التباسا شديدا حول مفهوم الشعر خلخل مواقف الشعراء والعقاد على السواء وخلق تباعدا في وجهات نظرهم حول المسألة وبعد، فالنص الشعري فيه الكتب مما لم يقصد البه الشاعر. أنه قناع

حسب ارض ملينة بالفخاخ، والشاعر حين يقول شيئا علنه حتما يغصد شيئاً

اخر بعيدا ومختلفا أنه في أغلب الاحيان يندمع ليكتب ما لم يحطط لكتابته.

1

لطموهاتنا وممطعناه كمعارضة

مرة تخرى تفرد مجلة ابداع صفحاتها للدفاع عن حرية الفكر والفن في مولجهة /الطغيان/ كما يقول رئيس تحريرها الكاتب الشاعر احمد عبدالمعطى حجلزي، قاصدا فيما يبدو الإصولية اساسا والتسلط السياس احيانًا كما يتضبح من استعراض ما هو منشور بها من مقالات ودراسات. ويضم عند يونيو حزيران من الجلة للتخصصة في الابب والفن والتي تصدرها الهيثة المصرية العامة للكتاب خمس دراسات ومقالات تتناول جميعها باستثناء ولحدة ما يراه كتابها من تهديدات لحرية الفكر على ايدي /ملاك الحقيقة المطلقة/ في مقالة مراد وهبة أو في مقال رجَّاء النقاش حول مَّا يراه من تقاط مثيرة للجنل في احاديث الشيخ محمد متولى الشعراوي. ويدرس جابر عصاور ما يسميه /محنة التنوير/ تحت وطاة استبداد

الشعر لدى جميع المثلقين ويمكنهم استغوار بناها الخطية متى تعاموا وذلك يعتمد على



رؤى في الفن التشكيلي

من اعمال المندلاوي خلال ترسيم حروف القصيدة ذاتها فحسب واعتمادا عل تجارب معروفة في

هذا للبدان وهو لجنها غريب فعلا اذ ان تقديم الإعمال الإبداعية من هذا المنطلق يقصر عوالم الغال لحساب القباعر ويحول الامر الى تتبع قرائي ذي عكلة جملية وهو ما لم يرده للندلاوي للوهاته مع عوالم قصائده ومجموعاته (بيتا.. بيتًا أطرق الباب الاحق سارق الذال) ولا لقصلك البيكي التي مطرت مؤسة

عدى لستعدليهم الذاتي للتعامل معها اما للعرض بشكله ألحال فهو اطلاق متعبد القضاءات لعكم القصيدة كما امسكها الفتان دون الاخلال بما ذهب اليه الشاعر

ان القصائد التي اختارها المدلاوي موضوعات للوحاته قصاتك قابلة للتعبيم للوحي عن تجربة الشاعر الكبير دون ان يأتدها ذلك معطيات للخصوصية التى يمسن البيلتي الأنتقال بينها وبين مطاق المعنى وهو ألذي يحول الرمز تحولات عدة في بنية تصيدة واحدة ليخرج به من التراثُ الإسلامي الى الاتعبائي ثم يعود به ال للعتى الوطني وريما المحلي عثى التَّفْتُ رُوْيَةً القَصْيِدةً بْلِكُ وهُو امر يتعسر وربما يتعفر تجسيده في لوحة تشكيلية الامر الذي أثر المدلوي تحويله ال لحساس ملجئر عندما حول خصوصية الرمز الى خصوصية اللون فطرد متمعا بينا لتصاعدية القصيدة عند البيلاي عبر تدرج اللون عنده. لقد اوضح القنان جليا خصوصية البيالي عنده وكيف بدا رُحلته مع قصائد البياتي منذ بداياته وكيفية تطور اللقيا

• على الشلاه والبيالي، واستمع بشفف الى سيرته

الذائية.. ترميني غيمة عشق يتكور طُفلا يوك ثانية في قطرات المطر تخطفتم أصابع الشبعر هيث بستان عائشة ولهذآ تعد تُجربته مع قصائد البياتي تجربة غامنة فهو لم يختر اسيدة عن شاعر هنا او شاعر هنگ بل آثر ان بلازم تجربة البيالى وشعره وامسك بالثيمات المعركة لإبداعه وخواصها المشتركة ورصم لها صورتها في ذاته على نصق اللوهات فكانت تَجَرِيَّةُ تَلَّامِيَّةً ذَاتَ تَطَابِقٌ هَامَنَ ظَمَا تحدث في تجارب الاغرين حتى النبن يجمعون بين الفنين فيقومون هم برسم قصائدهم وذلك لان احد القنين في هذه التجارب معيكون متنا في هين يكتفي الفن الثاني بدور الهامش.

ولعل من جماليات هذا المعرض انه يعينَ المتلقي على قراءة اللوحة ويحاول منجه معجما مقرداتيا للدخول الى عكم الفن التشكيل من خلال للقاربة بين عالم القمسة وعلم اللوحة فيغمي بالتلقي ال مناخ للقصيدة .. اللوحة ويفضي باللوحة ـ القصيدة الى وعي المتلقي بِقَيَ لَنْ مَدْكُر أَنْ هَذَا لِلْعَرِضْ هُو

للعُرِضُ الشَّمْمِي الخَامِسِ للفُّلُلِّ عَلِّ النَّدُلُويِ وقد اقيم في قاعة الرَّكِرُ للثقافي الاسبائي بعمان في عصان ؛ " ١٩٩٢/٥/١٦ وأبه يظنُّتُ الفَّتَانُ مَن اسارٍ تراثه الشخصى في المعارطين السابقة الى مينات جديدة تشي باعبالة فنه والبرته على التواصل والابداع

لنَّ اللَّمَعَ لِلجَّانِي وَالْقَائِضُ عَنْ الحلجة والضرورة كليل بتحويل لما الأن مشهاك يشلح نصفه الناس الى خراف خائفة، صحيح ان وترى البلاد تفض من حرج ينيك هذه الخراف لن تهند انظمتها القامنة، ولكن الصحيح ليضا أنها لا الأن يصطاد بحرك خَفَّه لن تستطيع مولجهة الأخطار للحدقة بنا من الشعق والشرق والغرب

وتري الشواطىء مرة تسعى اليك لا الأن يجتاح سيفك طيفه وترى للنازل طارفات العين في عجل لنيك القاك ميهورا بماء الورد ترفل بالبياض

لا اذن ينجيك وحي الكاننات من الهواتف فالردي وتخض من علق النخيل جبالا

لا لأن ينفيك من قصب التنامة

وتلف من ثبح الوجود خيالا

القاك يا ولدي تبح الصوت اذ يطا النزالا.

£ الذر وحدي اقص الناريات وارى الهواتف ظاعنات بالهسيس مكللات بالتواشف وارى التواقص داخلات بالخلايا العاريات وارى المبيئة بالرحيل ترش سمسمها على ورق للتاحف

القَاكَ فِي خَلَلُ الْمُرَايِا ۗ

واقفا في سهوة العمر المجازف

وادل عنى شرشفا القالد يا ولدي لما فإن تسعي الي الملكوت ترمل لعبة خطت جوارحها وتنيف حولا بالجموح وساكنت أقردي اسفا

لا اذن ترعك سوسنة تراقص

تفضي اليك الكأثنات بما تشاجر

تجتاح اوريتي المسالك في بريد لا

£ الذن وحدي الله عن فضائي

عاشقيها في سكوت

يا اذن يا سيدي

يموت

يا صاحبي وإنا الذي امرت جبهتك الطليقة سينا للثمس افرغت رمشي من بكابي ثم القيت الصلى للحيس فأذا الصدى مثلي يلقط مشتهاه ويتثنى للدرس

شعر احمد الخطيب

لما الأن يا صاحبم وحدي أردك للهواء فردني ردا جميلا ا واقم حياتك فوق نعشي

ما ظل من حدس يرف على الضلوع لا الأن تحييك مجزرة فهيء سجدة للروح تلتمس الرجوع واثر صبابات للرايا أريثما تبقى الشموع فَاليوم مَنْ خَمَر اقيم الأمر مشاقًا إلى تلك الربوع

. تجيء اتت؟ . اتقل عني شبكة الرمل؟ . اتقد صخرا كي تبلل قامتي ححلا على بر الزمن؟

ا آنن يا صاحبي النيك مني قد كنت قبلك شاهدا اسقى الشهادة من ضلوعي كيمآ يبقى الوطن

لاسطو الرناة

د ب

تزير

فاعر

ابين لذي

1

يثلما

لاسم

لمذ

-

حكاية ترجمة الأدب العربي الى فلغات الاوروبية حكاية مركبة تختلط فيها عواملَ استشراقية بعوامل مرحلية ناشئة، وأهمية هذا الادب وجودته للعنبة تأتى في السطر الأغير من لائمة اعتمامات الناشرين الغربيين، عللهم أنَّ يؤدي الكتاب غرضه الذي يقع خارج دائرة الادب، ويمكن للقارىء الفربي المتابع لثقافات الشعوب أنّ يكمل مشواره مع الكتاب أذا

ومع قلة الترجمات من الادب العربي الى اللغات الاوروبية الرئيسية ووقوع هذه الترجمات ضعن دوائر ضيقة تلبي حاجات متعلمي اللغة العربية والراغبين في معرفة شيء عن الادب العربي، الا أن هذه الترجمات بدأت بالنمو في السنوات الأخيرة مع بدء التفكير في ادخال الادب العربي ضمن قائمة اللغات التي تمنحها الاكاديمية السويدية جائزة نوبل للأداب حتى قبل أن يقر قرار هذه الاكاديمية على منح الجائزة لنجيب محفوظ

قبل هذا كانت ترجمة الادب العربي محصورة في دور نشر صغيرة ذات إعتمامات شرقية عربية مثل دار ازده الانجليزية ودار استدباده الفرنسية، ولم يحصل أن نشرت دور نشر فرنسية لو انجليزية كبيرة لعرب الا لمن كتبوا بالفرنسية أو الانجليزية، وعندما كان يقول في صديق من الكتاب العرب أن بعض أعماله قد ترجمت الى الانجليزية أو الفرنسية كبت أتصور ان بضعة آلاف من النبخ قد وزع على المراكز العربية في اتحامعات الاجنبية بينما ظل المتبقى من النسخ المطبوعة حبيس المخازن، فالقارىء الاجنبي لا يقبل على الكتاب بمجرد نشره، وهناك شء في نعرب اسمه صناعة النشر تروج لبضاعتها كما يروج منتج الاطعمة أو النياب نسلمته، لكن المساكين من الكتاب العرب الطامحين لـ «العالمية « يظمون انهم وصلوا الى الافق العالمي بمجرد ترجمة كتاب واحد ، لهم الى لغة غربية ونشره عن دار نشر هامشية

مع منح نجيب محفوظ جائزة نوبل للأداب بدأ في حركة النشر الفرنسية والآنجليزية والامريكية اهتمام ضئيل بنشر الادب العربي، وانصب الاهتمام الرئيس على ترجمة اعمال نجيب محقوظ نفسه، لكن دور النشر الغربية ننبهت لدواع تجارية الأن ان هناك أدبا عربيا يستحق الترجمة، فنشرت دار غالیمار دومی اکبر دار نشر فرنسیة ا منتجات وکتبا ومجموعات شعرية كاملة لادونيس، واهتمت دار فايكنغ ودار بنغوين ودور نشر أخرى بنشر منتجات من الشعير العبربي الحبديث أو أعمال رواثية لجمال الغيطاس والياس خوري وادوار الخراط وأخرين

بهدا المعنى دحل الادب العربي ديئن الحسابات الضيقة لدور النشر لغربية، لكن هذا الاهتمام لم يتطور ليصبح الادب العربي جزءا اساسيا من سلعة الكناب اللتي تروج لها هذه الدور، ويدخل في اسباب الاحجام عن ترجمة الادب العربي عوامل سياسية متعددة لا مجال للخوض فيها الان، انهم أن ترجمه هذا الادب ظلت ميقة ومحدودة ، وأي كتاب يتجاوز دائرة التوزيع الضيق وينشر حاملا اسم دار نشر كبيرة يضيف الى رصيد الثقافة العربية لدى القارىء الغربي.

ما يدفعني الى هذه الملاحظات هو أن بعضا من الكتاب العرب يتوهم انه معروف في الغرب لمجرد أن قصيدة له أو قصة، ترجمت للفرنسية أو الانجليزية، ويبنى على ذلك توهمات تنعكس على طبيعة ممارسته الكتابية ، وكأن تحقّيق الشهرة في الغرب هي مأل الكتابة والرغبة الاخيرة التي يسعى الى تحقيقها الكاتب العربي، وينبني على هذا التوهم سعي دائب لنيل رضى مستشرقين صغار او عارفين بالانجليزية او الفرنسية لاقناعهم بترجمة ما يكتبه كتابنا دؤلاء الى واحدة من تلك اللغتين، لكن الذي لا يدركه هؤلاء الكتاب هو طبيعة النظام السلعى الذي تعد تجارة النشر والتوزيع جزءا منه، فكما قلت في البداية فأن الكتاب سلعة، والترويج لها يعتمد طرقا يسلكها الناشر لاقتاع القاريء بشراء كتابه، بما في ذلك من صحف ومجلات متخصصة تهتم بتقديم عروض نقدية للكتب النشورة، وحتى يدخل الكتاب هذه الدائرة المعقدة من حركة النشر والتعريف بالكتاب والترويج له ينبغى ان يقتنع ناشر كبير أولا باهمية الكتاب، اما مفهوم الوساطة الشائع في بلادنا فلا ينفع الكتاب ولا الكاتب، وحتى دفع مبلغ لناشر غير معروف سيبقى الكتاب في المخازن.

ان الاهم بالنسبة لاي كاتب هي أن يعرف بلغته التي يكتب بها ، لا أن يبدأ مسيرته خارج هذه اللغة ، الأستثناءات موجودة لكن القاعدة تظل هي

المسرح الفلسطيني.. صراع من اجل البقاء عندما اجتلحت القوات الإسرائيلية منينة القدس علم ١٩٦٧ وجد الفنان جورج ابراهيم نأسه وحيدا تقصله حدود واسلاك شائكة عن زملانه وَ فَرَقَةَ الفُّنُونَ المسرحية في عملن.

يقول أبراهيم أن الحركة المسرحية الطعمطينية مرت بمراحل مد وجرر منذ انطلاقتها في عام ١٩٦٨. حيث شهدت اقبالاً جيدا في اوائل السبعينات عندما امتازت الاعمال التي كانت تعرض في مدارس الضفة الفربية بتمبيرها عن هموم الناس تحت الاحتلال. وَبَقْدُكُو ابراهُبِمُ /كانَ المسرح المتنفس الوحيد الذي كانَ الناس من

خالك يعبرون عن مكنوناتهم السياسية وادى الْأَفْبَالَ عَلَى الفُنَّ الجُديد الى طَفْرة فنية تعللت بظهور العديد من الفرق المسرحية من امثال /بلالين/ و /ببليس/ و /فرقة المسرح الفلسطيني . ولكن الفن السرحي سرعان ما تراجع نحت وطاة الازمة الانتصادية الخانة؛ التي اجتاحت الضفة الغربية، واتجه العديد من الفنائن ألى مين اخرى وهلجر بعضهم

ولم تستطع الحركة المسرحية النهوض من جديد الا بعد عدة سنوات حيثُ تُسُهِد اليَّوم نشاطا ملحوظا بالرغم من المعوقات المادية التي ما زالت تعرقل سيرة قدا الغن. ويقول ابراهيم أن المسرح الطسطيني قد شهد تطوراً من الناحية الغنية والمهنية ولكن عدد العاملين في المسرح لم يتغير

وما زال العديد من القنانين يزاولون مهنا يكتسبون عيشهم منها فيما ببنى المسرح في ركن الهواية. والقليلون اقط كرسوا حياتهم للفن. وعلى الرغم من المشلكل الملحية التي يعلني منها المسرح الفلسطيني فلن الغرق المتلية تقدم عروضا بشكل مسلمر خاصة في مدينة القدس. وعلمها ما

تكون المسرحيات مقتبسة من نصوص مسرحية وروانية عربية وعللية. anomy is there is a state of the second of the

مُحت جلد الحالة الكثير من البراكينُ الصغيرة القابلة للتأجر املم أي حادثة مفصلية تخرق هذه الرتابة كاي انسان بخاف مما يجهك. يخاف

ً لَكُنْ تُجِيءُ ٱلْحَكِيثَةُ الْمُصَلِيةِ فِي

العُيثُ الداخلِ في الروايةُ..!

يحمون بالظلال

الغرباء

والفراغ يفتح لها معيرأ فزعين من الضوء ويصرُ كيابِ صدىء لم يفتح مروا وراء الاشجار الليل واختفوا بجذوعها الحصان الاسود وراء التلة وتلفتوا يمئة ويسرة

الشجرة تصعد

اكل العشب كله والورد أعرفهم وهبط سريعا واكمن لهم عند المفارق في يدي الصباح

> واقاجئهم بالضوء في اعينهم فيسقطون هكذا على ركبهم: الايدي مضمومةً كي يتلقفها

والارواح طيور في الاقفاص.

1994/2/11 الشجرة

الشجرة تصعد في الفراغ وتقضمه مثل جمل يقضم الشوك الفراغ يتقصف ويكحخ كالجليد وهى تصعد ببطء مثل اعمى يصعد درجاً: يضرب بعصاه ويخطو بقدمه - الى اين يا عمياء؟ الى اين ايها الجمل الذي يقصف فروع الهواء؟

ها هو يخبّ على البلاط كليا مر بمنزل اضاء مصابيحه وكل ضربة من حذواته تضيء صفا من اعمدة النور سوف يمضى الليل كله هنا

طق طق طقطق طق ضربات سنايكه سوف تسمعها حتى الفجر 1444/8/1.

رصيده في المعرفة، والمعرفة الانسانية.

لقذده المصافر فهى لنعبث معرفة عظمة

صرفة وانعا خليط تحتل فيه التجربة

الذَّانية مَكَانَة هَامَّة. انها خَليط يتكون في

عظنا الواعى والباطن عبر مشاهد

ومشاعر واحلسيس والام وامال... تعبر

ونذا كان العقل يتغذى يقراءة ما كتبه

المؤرخون والفلاسفة وبكتب الاداب

وكنوزها ابتداء من مكليلة ودمنة. و ١١١٠

ليلة وليلة، الى روايات نجيب محاوظ

فأن تتبع أثار الثقافة التر تعنى كل

روائي نَـَاتَى ايضا عبـر المثــأعـر

والاحاسيس الرتبطة بالوان المدفة

الاخرى منروحية وحسية مثل الفنون

لا شك لن التجربة الشخصية عنصر

هام في الرواية مما يعطبها مذافا خاصا

ولوز جلد مختلفا واذا نكل خيال اي

روائي بختك عن خيل الأخر بسبب

الطبيعة الانسلابة فان اللجربة

اعمالي الروائية تعند الى مراحل طفولتي.

لم انشا ﴿ بِيت فيه كتب بأسللناه الله أن

الكريم وبعض كلب الاحطيث

والاقاصيص الشعبية، غير أن ،جنتي،

كانت تحفظ الشعر وحكايات البغية

وخلال مرحلة الدراسة الثانوية كثت

مُولِعاً بِطَقْرَاءة ابتداء مِن الروايّة حتى كتب التاريخ والطمسة. وكنت أنا

ومنيقى د. حسين ابو عرابي نتعاون

عل شراء الكتب او استعارتها من مكتبات

عملن. واول تجربة لي في الامب كانت

جذور المعرفة والتجربة الشخصية ق

والموسيقي والمسرح الخ.

الشخمية ابضا تختلف

عن تجربة خاصة في النهاية.

احيانا تطغى صفة الكاتب السياس على كتاب كثيرين. فيتم التعامل معهم على

الدستور الثقال وجهت استلتها الى الروائي طاهر العدوان، عن تجربته

الروانية. وعن اثر تجربته الشخصية في تلك الروايات، فكانت هذه الشهادة التي

نضمها الى شهادات روانيين ونقاد أدلوا بدلوهم في موضوع الرواية والسيرة

هذا الاسلس طاهر العدوان واحد من هؤلاء. رواني له، روايتان ورغم ناك ما

ذلل التعلمل معه على أسلس كونه كاتبا سياسياً

المساقة الزمنية لروايتي الاولى، وجه

لزمار،نفتد دین عامی ۲۲ و ۱۹۹۱، ای

ان لحداث الرولية بدأت عندما لم اكن قد

ولدت بعد، وانتهت عندما كان عمري

ارمع سنوات. ويهذا لا يمكن أن تكون

روابتي الثانية مجلاط الصاصاف.

هذه المقعة ضرورية ﴿ بدايـة

الحديث عن تجربني الروانية. حتى لا

يكون هنك خلط في فهم وتقييم منابع هذه

التجربة، فعندما بدفت كتابة الرونية في

علم ٨٦ كنت اعيش نحت شنفوط رغبة

فكرية قوية تلج على بكتابة سيرة ذاتية.

هذه المضغوط نجم عنها قلق ومشاعر

شتى ومحاولات ذهنبة عنيدة لإعادة

تكليب صفحات الماضي وسنة نك الضغوط والمشاعر والقلق

ولدت رواية وجه الزمان، الار أن أعداثها

ليست ترجمة ذاتية مباشرة لمرحلة من

مراحل العمر وانعا كلنت عللا ابسا فنبا

قلاما بحد ذاته، صحبح ان فيها بذور

تجربتى الشخصية لكل فطماء المكان

والزمان اتاح لشخوص الرواية حرية

علاقتي مع الرواية تبدأ من هذه النقطة، لقد ايقنت منذ الايام الاولى

لولادة درجه الزمان. انني امام علم فني

تدفق من اعداق عقل ووجداني، وانني

املم عمل مختلف عما كنت قد تعودت

عليه بوصفى أعلاميا وسياسيا أهتم

بالاحداث المعاصرة عبر ملامحها الباشرة

ان تجربة الرواني تنبع بالتاكيد من

وتاثيراتها الظاهرة الجلبة.

اللحرك وموضوعية الرؤية والموقف

تبدأ احداثها في الخمسينات وتنتهي في

بداية الستينات وكنت في تلك الفترة

الزمنية ما آزال طالبا في المدرسة

هذه الرواية سيرة ذاتية

القتل

تملة

والصحيخ

على عودٍ

في يد طفل

يقلُّبُ طرفي عودهِ

والنملة لا تعبل

اذَ الحبُ عَلَمُ

ـ ما هذه الاشجار الطويلة؟ ولم تقف هكذا صفأ واحدأ بلا

كطلاب مدرسة

لاقتى مے الروایة او تجربتی الروائیة

• هؤلاء هم الفتلي يا بني ذهبوا الى الحرب ولم يعودوا انهم يقفون هتا كى يدخلوا المدينة بانتظام

طلفر العنولن

مجلة الحائط في اعدادية صويلح. واذكر

اننا أنذلك اجرينا مقابلة مع الشاعرة

في مرحلة تالية ومنذ منتصف

معرفة أسرار السياسة ومحاولة أجادة

المعرفة في قراءة الاحداث العبياسية

وتحليلها، هذا الاهتمام قادني الى مرحلة

اخترى ﴿ حياتي. مترجلة المطلق

الاختياري. مرحلة صعبة الا لنها هنية

بعنايع النجرية الانسانية والسياسية

على اي حال لم اكن متفرجا في كثير من

الاحداث آللي مرت بها اجيلانا، لقد عرفت

البكاء من الإعماق ليلة استقلة

عبدالناصر بعد هزيمة حزيران. الا اننى

لم اعرف قط حجم الحزن الذي تجمع

داخل وانا اشاهد السادات في مطار اللد.

وبعد أن ابعدت عن القاهرة كثبت

مخطوطة عن الإوطباع في مصر عن طريق

تسجيل مشاهداتي ومشاعري وفهدي للعوقف منذ ان وطات قدماي ارض

القاهرة في ربيع علم ١٩٧٥ وحلى

مقادرتي لها في خُريف علم ٧٨، وكانت

هذه المخطوطة سترى النور لولا انها

لحترفت وتلاشت بفعل قنيفة منفعية

اصابت منزل الصديق الكاتب الفلسطيني

الحرج العنطل والنعل النار بالثوب

وعاد ادخلها حوض الاستحمام...

بفعها لكي تصلدير، ووقف يتاملها

باللتان كمن يتامل خطا لبدع في

هذه هي العلاقة عقياتة بينهما

على الأقل من جانب الاستقاد حسان،

الذي يعيش حيقه وكانه يسند

الضرائب ويدفع التيرعات، ويمكن

اكتشاف ذلك من خلال استجابته

الشاملة للحياة دون أن يبادر.. وقد

طمس براكين الاستلا حصان وحلجته

اللحة كارمل خاسر الى امراة يعجلها

ويعيد مساغتها من جديد.

تبنات کان کل اهتمامی موجها شعو

الكبيرة فدوى طوقان.

والاحياء على الابراج يتنظرون بالسهام والنيران. 1447/8/1.

كان ظلك على وكنت وراءك صرت انا الاول كبش القطيع الذي بلا قرنين

انا اوّل الصدفة لكنتي ثانياً سأظل الى ابد الايدين

> واتبع خطی لا تری في هذا الليل اليهيم

1994/4 /11

المصباح مشتعل

وكياً في الهلام الرعب كها في الكابوس الضوء يتأرجح ويضاعف قوته

كى تكسر البصلة التوهجة تحت قشرة الدماغ 1997/7/7

اسلوب ثلك المخطوطة يمثل الكوثات

الاول لاتجاهى نحو العمل الادبي. فلقد

تناولت فيها لحداثا سياسية. عن طريق

تسجيل مواقف انسانية مختلفة، الا أنه

لم يُخْطَر فِي بالي قط على علم ٨٦ بلاني

لقد جاء التحول نحو الكتابة الروائية

مقلمِنا غير انه كان قويا، ويزداد قوة.

والمعايشة التولى مع ولادة روليني الاولى

وجه الزمان كافت سهلة ولم تستغرق

للوقت الطويل، وقد يرجع نلك الى طبيعة

الانمان، فقتحول والتغير المقلجيء هو

طبيعة انسانية مثلما أن الغاصل بين

الإيمان والكار هو ومضة روح تقلس

والآن لا يمكن ان لتحدث عن تجربتي

الروائية دون الاشارة ال تجربة الحرب

الاهلية في لبنان وحصار بيروت من أبل

اللوات الاسرائيلية. وكلك تجربة

التحولات التي عاشتها مصر منذ ظهور

عصر الانفتاح وحتى اتفاقية كلب بيفيد

ما مسِب هذه النماء التي أريقت

بِعُرْارة على لرهن لبنان؟، وما معنى هذا

التقاتل بين الاخوة؛ ثم ما هي ماهية هذا

(القندور) الذي اصلب الامة وحكامها

وهم يكلون لا مبلين امام حصار اصرائيل

لاحدى عوامسهم على مدى ٨٨ يوما.

بهذه التساؤلات وغيرها كان يعور عقل

الباطني، للذي أورثني كلنا في تلك الفترة

التي تحدثت عنها والتي شهدت ميلاد

تجريتي الروائية، قد أكون اهتمت

بتمجيل فبعوري وسط هذا الوضع

الخطير الذي تحياه الامة، وقد اكون

بحثت عن مخرج لهذا الكلق عبر البحث

وتظيب لوراق العمر لتسجيل سيرق

ذَلَتِيَّةً، لَكُنْ هَذَا البِحِثْ وَلَّدَ عَمَلًا روَلَتِياً

فنيا منحت فيه للشخوص الفضاء المكن

والكافي لكي يتحركوا فيه بحرية للتعبير

عن شعورهم وحياتهم وامالهم وغضبهم

واتكر أبثي عنما كت لاحد الاصدقاء

بلنني فرغت من كتلبة رواية بلدرني قلالا

«اكيد انها عن بيروت وايلم المصلر»..

من يدري قد اكتب عن تلك للفترة في

بيروت أو ١٠ اكتب، لكن منك عليقة

واحدة لحسها الإن وهي لن الذكريات

الابعد والاحداث الابعد هي اللي تتولف

على ذاكرتي وكانها شريط تلفريوني، غير

لن الذكريات الاقرب ومنها سنوات المنفي

وليام الحصار اراها تغوص عبيقا ﴿

ألاتجاد المعلكس نحو اعماق عقلي

البلطنى، تفوص بصمت يثير في الشاء

والخوف حينا والغضب احيانا لخرى

حتى للشاهد الروعة لتلك الحرب اللتي عشتها اراها الآن مجرد صور فوتو فرافية

باهلة الخلات منها المؤثرات التي تجعل

المسع انقاس الماضي البعيد تلهث ﴿

ذاكرتي لكن انفاس للافي القريب بما فيه

من تجارب ومشاهد تلاشت. غير انني

اترقب مفلجاتها وعودتها المنتظرف فأتأ

انطلع الى عمل روائي يرَّحُم بثلك الاحداث

التي كاثت اثنبه برحلة بحرية فوق

لآيمكن فصل العبل الروائى عن

التجرية الذاتية، لكن التجرية الذاتية

عنيما يصوغها للعكل تصبح عملا فكريا.

اما عنيما تغومن ألى المال اللاواعي

فاتها تولد من جديد معزوجة بخليط من

الشاعر والمعرفة والإحاسيس للمتلفة

لتعود مرة اخرى في صنورة عمل فلي،

صورة الفكر عنيما يُلحول ألى خيال، ألى

منها هية مؤثرة في النفس.

امواج هادرة.

حلم، الى رواية.

وكلُّن استغرابه كبيرا عندما قلت له بأن

زمانها هو الاربعينات.

142,00

بماليس الوقت لو الزمن.

• زكريا محمد

لكن ابواب المدينة مقفلة

الاخ الثاني

وحين سقطت في حفرة الموت

اضع الحافر فوق الحافر

حمى

يعض ككلب زبدة الدماغ

وما من يد

بانوراما الثقافة نظرية الادب في ترجمة للدكتور عادل سلامة

المنظورية . مصطلح جديد يضاف الى قاموس النقد العربي للانب في محاولات المستعرة لأخضاع الأبداع الانبي لقواعد العلم ومعنداته. وهو مصطلح جديد على القادوس العربي فقط أذ أن أصله الانجليزي أد تحد قبل نحو نصف قرن على يد الاستاذ الامريكي التشيكوسلوفاكي الاصل رينيه وبليد في كتابه /نظرية الادب/ الذي وضعه بالاشتراك مع زميله الأمريكي لوستن وأربن

ورغُم هذا التلفير الطويل نسبيا في تعريب الكتاب الذي ترجع من قبل ال ٢٣ لغة فانه ياتي ليسد حلجة أساسية في مجال الناد الحديث ويسهم في الراء الله النقدي في العلم العربي باعتباره وثيقة من اهم وثائق النقد الأدبي للعاصر و العالم أكما يقول مترجمة الدعثور عادل سلامة استلا آلاب الانجليزي يجامعا

و /المنظورية/ عما يوضح معلامة و مقدمته هي المصطلح الذي المنظه المؤاللن للتعبير عن سينهما للنقدي القلام على /الاستفاقة للعمل الادبي الفني بكيان قام بداته مع افساح المجال للرؤى التقيية من زوليا مختلفة وبمقتقى هذأ المبدا يلغت ويليك ووارين الانتباد الى ان كل عمل

وخُلْصَ فِي لَنَ وَاحَدَ أَوْ يَتَعَيِّرِ أَوْضَعَ قُرِدَي وَعَلَمَ مَعَا.. فَلَعَمَلَ الْأَحِيى كَالْفُرَدُ مَنْ بَنَي لَهُمَ لَهُ خُواصَهُ الْفُرِدِيةَ وَلَكُنَّهُ بِشَتْرِكَ أَيْضًا مَعَ غَيْرِهُ فِي خُوامِن عَلَمَةً كَصَافَاتَ البشرية عموما او صفات بني وطنه او بني خبقته أو حرفته ويرى الكاتبان أن تلك /المنظورية/ توفر الحل الامثل للمشكلة التي الخفين نضلجِع النقاد ودارسي الادب طويلاً.. هل النقد الادبي علم أم فن، واذا كان علما أما من اولنينه وتقارياته؟. اما أن كأن فنا ابداعيا خالصًا فما هي حدود تعيزه وكيف السبيل آل الحكم عليه وتقييمه ومن منطلق نفس المنظورية التوفيقية يغرق وبليك ووارين بين دراسة اسس

الاب نفسه وقواهد وبن براسة اعمل ابيية بعينة سواء كانت منفصلة لم ق ومن هذا يأتي العنوان الطموح للكتاب /نظرية الانب/ وهو التعبير الذي قصراته على/ دراسة اسس الادب واقساعه وموارَّتُه وما أشبه / ﴿ هِينَ يَعْصَارُ لراسة الاعمل الادبية المحددة بأحد تعبيرين/ اللهد الادبي أو التربخ الادبي/ رغم ما بين التصنيفات الثلاثة من تداخل هنمي. لكن الكتاب لا يقتصر بحل من الاحوال على /خطرية الادب/ حسب التعريف

السابق وانما يعلد ليشمل تقريبا كل ما له صلة يقعملية الادبية كقبا وبينة ونصا. بل وهتى تحليق منحة وأصلة النص الادبي وتبويبه. وعير الكتاب الصادر في ٢٩٠ صفحة من القطع المتوسط عن /دار المريخ/ السعودية للنشر يعرض المؤلفان لكل شيء بدءا بتعريف وتمييز طبيعة الألب ووظائفه وعلاقته بالعلوم والكتابات الاخرى وانتهاء بالتحليل الداخل للنص من حيث للضمون واللغة والاسلوب وحتى الغوارق النوعية بين اشكل العمل الأدبي من رواية وقصة وشعر ومسرعية.

طاهر بن جلون في البتراء

بقاريخ ١٧ حزيران ١٩٩٢، وفي اطار مشروع (قصص من البتراء). قامت كل من وزارة السيلحة والإثار الاربنية والملحقية الثقافية في السفارة الفرنسية في عمان باستقبال الكاتب والأبيب العربي الكبير طاهر بن جلون الذي يكتب مؤلفاته باللغة الفرنسية.

ومما لا شك أيه أن هذا الكاتب العربي يعتبر من الادباء العرب الإكثر أنهرة في فرنسا، وهو حائز على أهم جائزة أدبية فرنسية الا وهي جائزة (جونكور) والتي تم منحها له لروايته الرائعة (الليل المقيس) لو ليلَّة القر

مها والمدود التح

ولا ترجعتها ال

فهوات عواءات

 $\varphi \in \underline{\Phi}$

الأعديدان

.

مهدر ند

- !

و ت

...

......

منسدين :

. . .

376.42.3

-

للحدية

4.

. ...

والمديري

4: ---

الأسبية الم

ويكالمصرات الما

ولد طاهر بن جلون في مدينة فنس في المغرب العربي عام ١٩٤٤. وقد رس الطسفة في المغرب قبل أن يذهب ألى فرنسا في بداية السبعينات حين اخْتَارُ منذ نلك التاريخُ الكتابة باللغة الفرنسية. وهو يقوم بعملين في ناس الوقت فهو صحفي لخصائي في المسائل الإجتماعية والثلاثية العربية ومُؤْلِفُ لَلْرُوايِاتَ وَكَاتِبِ للشُّعْرِ ولنصوص البية اخرى.

وتندرج الإعمل الانبية لهذا الكاتب ل اطار خاص لكونه ابيبا عربيا بكتب باللغة الغرنسية، هذا وقد استطاع هذا الأديب أن ينكل للفرنسين وَبِعَلْغَةُ الفَرنسيةُ كَلِمَةُ الإقليةُ، واستنكارُهُ شخصياً لَفَقَدانَ الهوية الثقافية للمغرب العربي الكبير فضلا عن شجبه للعنصرية ولجميع اشكل الظلم

والجور والاضطهد طاهر العدوان يحيى يخلف، حيث كانت موجودة.عنده ونلك اثناء حصار بيروت.

الأسلوبية والبيان العربي في كتاب جائيات صدر عن الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة كتاب (الاسلوبية والبيان العربي) للدكتور محمد عبدالمنعم خفلجي الاستقد بجامعة الازهر ورئيس رابطة الاب الحنيث و د. محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر السابق و د. عبدالعزيز شرف رئيس القسم الامبي بجريدة الاهرام. يتَّالَفُ الكِتَابِ مِن ١١ فَصِيلاً تَتَنَّاوِلُ الإسلوبِ والإسلوبِيَّة فِي ضَوه النَّفُ الحديث وجذور الإسلوبية في البيان العربي ومصطلح البلاغة والصباغة او النظم عند عبدالقاهر الجرجاني الذي عاش في القرن الخامس الهجري، وجنور الاسلوبية في كتاب الجرجاني (دلائل الاعجاز) وانعاط الاسلوبية في أسرار البلاغة والتحليل الإسلوبي للبنيع الحربي ولعلم البيان، ويخلص ﴿ الكتَّابُ في الفصل الاخْير الى ان الجرجلنِّي هو رائد الاسلوبية في البيان ﴾

وهذا الكتاب دراسة للاسلوبية والبيان العربي على ضوء جديد يجمع بين القيم والجديد وبين الأصلة والمعاصرة. ويذهب المؤلفون الى أن الاسلوبية المعاصرة تستند الى اصول عربية في (دلائل الأعجاز) والى ان عبدالقاهر الجرجاني حين صاغ اراءه في النظم لم ﴿

يُكن يبعد عن فَكرة أختَلاف الاسلوب بلختلاف ترتيب الكلام وجعل بعضه بسبب من بعض. ويشير المؤلفون الى دراسات الجرجاني في التقديم والتاخير وللذكر والحذف والتعريف والتنكع والاضمار والأظهار والقصر وعدمه والايجاز والاطباب والتأكيد وعدمه وغير تلك من وجوم المعني، وكتلك براسلته لاسليب الحليلة والمجاز والتشبيه والتمثيل والاستعارة والكناية

والتورية وحسن التعليل وغير ذلك من وجوه البيان والبديع. وَيَقُولُونَ انْ نَلْكَ كُلَّهُ كُلْنَ غَملا جِنِيدًا ۚ فِي البِلاغَةُ العَربِيةِ وَتَلْسَيْلاً ۗ واسعا للاسلوب وتحنيدا قريبا من مفهوم الأسلوبية في المذاهب الغربية

ويُؤكد المُؤلِفون ان فكر عبدالقاهر الجرجاني لم يكن تكليدا لذهبِ أو أَ احتذاءً لفكر الاخرين انما كلن تاصيلا جديداً لكل ما سبقه من افكار ز البلاغيين والنقد والإسلوبيين، وإن أحكفه البلاغية كانت نتلجا لنوق ادبى مرهف صطله اطلاع واسع على الثقافات العربية وادابها.

غابرييل ماركيز

قريبا في اوروبا وصحته جيدة

بوغوتا _ علم مز اوساط مقرية من الروائي الكولومبي غابرييل غارسيا ماركين الحاثن على جائزة نوبل للاداب والذي اخضع في نهاية نيسان/ ابريل لعملية جراحية بسيطة انه سيسافر قريبا الى اوروبا. ومن المقرر ان يزور مؤلف/مثة علم من العرّلة/المعرض الدولي للكتاب

ن اشبيلية (اسبانيا) حيث سيشارك في العشرين من تعوز/يوليو المقبل في طلاق كتابه الجديد /دوشي كونتوس بيريارينوس. ومن المفترض أن يزور مأركيز /٣٥ علماً/ المكسيك تلبية لدعوة من لرثيس المسيكي كلرلوس ساليناس الذي اتصل بالكاتب لحفاة العطية. وكان ماركيز اخضع لعطية جراحية لاستنصال درينة من الرة اليسرى، وقالت اوساطه أن /الورم لم يتفش وأن العملية كانت تلجعة/

واضافت ان /غابرييل غارسيا ماركيز لم يكن مريضا ابدا وانه يعمل حليا على تصحيح مسودات كتلبه المقبل. ويعيش هائز جائزة توبل ١٩٨٢ منذ نحو علم في كولومبيا بعد أن امضى سنوات في برشلونة (اسبانيا) وفي مكسيكو.`

علد جليد من /المستقبل العربي/ الله

صدر عن /مركز دراسات الوحدة العربية/ في بيروت العدد ١٦٠ من مجلة /المستقبل العربي/ نشهر حزيران /يونيو متضعنا مقالات وابوابا

وفي المقالات /المعقول والمتخيل في الفكر العربي المعاصر/ لمعد نورالدين اقلية و /نقد تاريخانية التفكير العربي المعاصر.. تفكيك مقاهيم/ لسيار الجميل و /موقف الاوساط العمقية في تونس من الوحدة/ لعبداللطيف الحناش و /مراد الدينة العربية المعاصرة/ لابراهيم محمود و /اشكلية الترجمة العربية وظل التراث الانساني مع المُنارة لوضوع الطب/ لنبيل سليم.

وضم العبد ندوة المستقبل العربي في عنوان /تركيا والامن القومي العربي. السياسة الملاية والاكليات/ شرّك فيها كل من احمد الرشينة واحمد عيدالوثيس وحمن أبوطاب وطلعت مسلم وعلى المباوي ومجدي صبحي ومحمد وفاء حجازي ومصطفى علوي وتأصيف حتى وهيدم الكيلائي. واعد ورقة العمل جلال عبدالله معوض.

وفي باب أراء ومنافشات /البرابرة الجدد... هل يعدو ابناء العام الثالث البرابرة الجدد في النظام الدولي الجديد/ لعيدالله عبدالدائم ون باب عرض وتعليل ومراجعة لكتابين.. الاول /تاريخ الشعوب العربية/ لالبرت حوراني اعده وهيب الشاعر والثاني /علم الغد. العلم الثقت يتهم/ لمحمد عزيز الحبابي اعدم رياض قاسم.

ـ ستفرج من بيتك مثلما بخلت وقد لا تعود ثانية فهي لا تعرف سوى الازقة ملاذا لها. قد تكون النجات الى بيتك هربا من الاولاد النين بلاحقونها. أجأب ولكثها مصابة برأسها

ش، جديد ﴿ ثلك، ليمت الرة الأولى التِّي تَغْرِب بِهِا. ولا يِقْتَصِر الضَّرِب

ابتسم البقل باستخفاف وقال لا

بكماء.. ومجنونة.

انها علاقة اشتلاسة... هنا يحق لنا هذه المرة طرح حسان للدخيل في بيته، فبعد ان كابر للموقل وبجراة على عدي مدانات، وهو: لماذا جعل المسالة تتورم اجتماعيا وتلفذ مداها على مستوى النَّفَلَفُ السَّالَدُ فِي الحِي وَانْ لَقَّعَ المصنونة كضحية للجنون العام الكامن في الناس.. والمغي الفضائحية الكامنة (شخصية الاستلا حسان؛ الم يكن من الاجدى ابداعيا لعدى مدانات لن يورط نميه الرولئي ق فضيح كياسة الإستلا حسان. الأرمل

كانت مبادرته الوهيدة هي عشقه للمجنونة.. لجمدها ليراعتها. كي يعيد خلق ذاته من جديد من خلال في محاولة الاتفاق مع رجال العي أعدة تكوينها. لتقيمها لمؤسسة اجتماعية تشرف الاستلاَّ حَسَانَ لا يَخْلُو فِي عَمْقَهُ مِنْ براكين كامنة قلبلة للانفجار وكان بمكن توظيف الدخيل لصالح تقمع اخذها ألى الداخل واتجه بها ألى هذه البرلكين لكن مدانات المعم. مطله واقتل روابته بطريقة التربت كثيرا من المشهد السينمائي على حساب

الأنفاذ المرابع المتعلق والمستقل والمست

النسوية متعللة في امراة صماه.. لقد وَفَق مداشات (الثدرج الصردي لانجاح مسالة قبول الاستلآ

كثيرا في تعامله معها في البداية نجد انه يقع برام مثليته التربوية في مشاهدة ،عربها الامي، لكن مثليث تظل تعيق تطور وضعه الفرائزي ﴿ التعامل معها. فيئتبس الامر على القارىء... هتى اقفال الرواية. بحيث ان الرواية تقم من تلمية خاية السؤال الثالي ـ هل كان الأستاذ حسان حقا بحاجة لان يقوم بخدمة اجتماعية لكي يعيد الإنسقة الى مجنونه لكي تصبح مثل

خُلقَ الله.. أمْ أَنْ رَبَّائِلُه.. عَقَلَانُيتُهُ اللِّلَاقِيَّةَ كَانِتَ بِمَلْجِةً إلى مثل هذا الجنون؟! العنوال مشروع على الرغم معا يبدو عليه الاستالا حسان من كياسة

عليها أو كما الطق مع مسيقه السياس في نهاية الرولية. الحملى نزع توبها المضغلض التسخُ لِبُثْنُ ﴿ مُكْتُهَا عُمِ أَبِهِهُ بعربهان هضرة رجل تنتظر خطوته التالية.. وهم الثوب في (سطل) وسكب قليلا من الكلز على الثوب ثم

خليل قنديل

الجميار، لاحظ ثلك من شكل الحوارية الصريعة بينَ البقال

الاستلا حسان تقع في مسلسة العقلانية والإنستة. أن الإستاذ حسان آلذي ببدا نظرا من الوضعية الطارنة في بينه يسرب البنا حلجته وهو لا يخلو من بنائية نظاية إ تكوينه أل أخترافية ما تحيش رتابته. فكيف تكون للساقة الن عنيما يكون الخيش ونسوياء. وهذه

لكن المجنونة حينما تدخل بيت

والإستاذ حسان. وعظها وربما اماكن اخرى من جميدها.

على الصغار بل ان الكبار يضربونها ليضا ليكرهوها على الرحيل عن _ أنها لعنة على الجميع حص ١٣،

لا يختلف الإستلا حسان عن غيره من الناس سوى بتفاصيل صغيرة مما تقرق بين الواحد والآخر، فهو الموت والسلطة والدابة مهما كان معسرها والعقاب، ويخاف المرض وظدان الوظيفة والعجز عن شبير شؤون حياته، ويخاف من اخطاته ومَنْ كُلُّ مَا يَفْسَدُ عَلَيْهُ هَيَاتُهُ. وهو وان ابتعد منذ زمن بعيد عن كل ما من شانه ان يعرض أمنه للخطر. الإ انه بعد وفاة زوجته واختياره العيش بعفرده صلر اكثر حذرا وتجنباً لكل ما قد يژعجه لو يسلبه بعضا من وقله او يلزّمه على فعل ما لا يرغب فيه ،ص ١٥.

عياة الاستلا حسان وهي الدخيل. والبخيل هو نلك المجنونة التي حنائها الاحباء الجاورة نحو بيته. لتاوم باللحام رتابة البيث مرة واحدة.. وهي للحرش الإسلمي للرواية.. واداة تخصيب التامي كان يمكن المجنونة والدخيل، ان

تعير مسلحة الاستأة حسان مثلما تفعل مع الجميع حيثما يشتد عليها

لكار هذا الإعجام بالمنطحية يطفى

اخْنْتُ لَخْرِج مِنْ مُوقعها الْكلامبيكيّ الاعتبادي لنصبح نفطة جنب تأخذ الكثير من المبدعين محوها سواءاكاتوا كتاب قصة أو شعراء، ويبدو أن هذا الجذب من قبل الرواية.. هذا الإغواء سوف يخدم مستقبلا تطوير الشكل الروائي وربعا بحبث أمكانسات جديدة أبيها على مستوى التقنية وربما على مستوى المضمون ايضاً. حلة جبيدة من الجنب الروائي اخْنَتَ القَاهِرِ عَدِي مَدَانَاتٍ. حَيِثُ اصدر رواية مؤخرا بعنوان الدهيل، وقد استطاع مدنعات لن ينجو من آمه آلاولى الفصل وان تلني روابته الدُخْيِلُ بِرغم صغر هجمها في الشكل الرواش الكفعل لشروط الكقابية الروائية، لكنها أرتهنت أيضا لسعات الرواية الكلاسبكية من حيث تنامي المسرد وتنامى الاحداث يغطن النظر عن التبويب ألذي طرهت فيه احداث الرواية حيث ابتدا كل فصل من الرواية بفسم يوم من ايلم الاسبوع.. ابتداء مز يوم الثلاثاء وانتهاء بيوم التلاثاء أمضا

بيدو ان الرواية كشكل ايداعي

ونحن في رواية الدخيل ازاء شخصية يؤني سطحها الخلرجي بالعلية والرتأبة وكعا يليق يرجل تربوي يعمل في سلك التعليم مثل ،الإستالا حسان، رجل ارمل ادى كل واجباته الحيائية زواج بناءبيت انجلب لولاد. تماما مثلما يحدث مع اي رجل شرقي مبيل.. ويسكن في بيثة وحيدا بعد أن ادى كل هذه النجابات

1 4 <u>ب</u> خالف

بانتظار الاحكة على التقاعد

الذ . 4

بيران

-100

ننۍ سيف تلاذ ارذ

الشخمية التي سيتم فيها للتحول. لعن

للركزية، وهي شخصية الصحفي، التي تتكشف أيضنا أمام القارىء، منذ

الصفحات الاولى، فينرك ان سيعقط ولا

احداثه، فاختار أن يلونها بعا هو

فرائبي. مما اوقعه في خَطَاً لا تستطيع

الرواية ان تحتمله، وهو الخروج عن

السياق. دون اية اسباب لهذا للخُروج.

يكون مقبولا لذا لم ينخل في لحمة العمل،

بحيث يبدو القرائيي مقنعًا، أن الهندي

مُنَارِّلَيْكُنَّ، مَثَلًا فِي رَوْأَيْتُه وَالْرَجِلُ الطُّرِثَانِيَّ

يقنع قارثه بأنّ علبة ما سالتهم كل

خَضْرة التعليم، يعلول الالف الثقث

للميلاد، الله على الحياة كلها.

والقارىء يحتاج الى شيء من التامل حتى

يتلكر أن ما يأتم اليه، وكانه علم، ليس

سوى محضّ خيال، وهذا ما يأهله

ماركين الذي عقد الكتاب ف عللنا

العربي، سواء اكان ما يقتمه ـ بالناع ـ

علماً، أو فونكلورا، او حيكة بوليسية.

لكن ابراهيم نصرائله اقمم ما هو

مفانتازي، على جو واقحى، فخلق تناقضا

غير مقتع، في العديد من الشاهد، مثل

تَصُّورِ قُلْلُ لِلُولِدِ _ لِلْذِي لِم يقدِم كتصور _

ان خلط ما هو علاي بما هو غرائبي لا

يستطيع القارىء لن يلنبا بها.

100

عرا

المستعيد

. .

ار عند ار

جرج وشعد

and the

اشتعوم

اله خلين

281 2

هن حديدً لمان الذ

عات هيڻ

العربيد

سا ڪريڊ

خال اليور

 $-2 \pm$

هر درجو

4,2%

والهجه

الهشار

سترسال

A-1

ر برخار - 144

يتل 🕶 🕶

127 1

- 1 m

والكبا

 $S(AB) \subseteq$

1 484

41.0

يلها الزاز

والمعزز

لدعوذت

-w.

معدل .

المراجعة

- عي ر

سر الروانية الروانية

.×4.

سر العام أ الوساد

ملحنا جلع

ناناد عند

. السع

الينا

ومنجر 🏋

استطاع محدد درویش ان بربك الشعراء _ ممن حاوا بطرة خاصة ثم لن يتخلى عنهم، ويتركهم لعيرتهم وهر يشظهم بالتفكير في كتابة الرواية، بعد ان مسرح غير مرة، بانه يتعنى أن يكتب الرواية، لمجر الشعرآء الى تمرية لمنيته، دون أن يقعل، رغم ما يعرفه الجميع عن جمليات نتره، ودراميته أن كثير مما كتب

بعض النين احيلوا الى الملزق لا يؤسف علية. لإن علاقته بالشعر أن الاصل برانية، فلا خير يرجى منه أن التر أيضا، ويعلمهم الاخر جرب مرة واقتع لن الشعر هر ميدانه الذي يبدع فيه، فعاد عن الردة، لكن اخرين غرحوا بما كتبوا ولم يجدوا من يزن انتلههم بميزان

> لاشة أن الإنسان بالوقع تأكيرا للقي و الإيداعية للاديب في عمله الللقي، خاصة مل مستوى الرواية، لان العمل الاول يمكن لن يكون توعا من التسجيل القبقاق لتجرية شخصية والعية, وهو لون من التعبير يمكن أن يماق تجلما كبيرا عَمَامُونِهُ وَالْكَرَابِهِ مِنْ لِلدِّلْتِ. والله لا يعتطيع وهدم أن يكرس ولادة فت رونلي مناهب موهية، لأن نجاح والدفالة الأولى، ألد يكون النجاح الدخير. ولانَ الرولئي، حلى يؤكد موهبتهُ، يحتأج أَنْ نَجِاحٌ رَبِيْف، أَذَا أَمَنْتُمرٌ فِي الإقدام على التحرية. ولذا كان هذا لا يَنْفَي أَنْ رَوَلَيَّةً ولحدة قد تكون كالية ل حياة الكاتب. ألا بن هذه الرواية يجب أن تكون استلناء بكل للقاييس، انها روئية ،موبى ديك، التي ظلات كل ما كليه هيرمان ملفيل من قِيلَ وَمِنْ يِعَدِّ. رغم أهمية يعض ما كلب. وهي رواية مذهب مع الربح، البنيمة لرطريت ميتشيل، لكن يحيي يخلف، او لم يكاب شيئا بعد خجران تحت الصفي ياً كُرِمنه لَحَدِ كُرُوائي عُرِبِي، أو كَاتَبِ لو ورْته. أَرَعُم اهمية لك الرّواية، كَتَجْرِيةُ شقمية حميعة، احسن التعبع عنها فتيا، الا انها كأنت بجلجة الى منورما تحت الصفر، و متفاح للجانين، و منشيد الميات، وكل ما أحمه الكاتب بعدها. هذ تطلق موهبته شرعيتها، وأن حافظ العمل الاول ـ حتى الآن على الاقل ـ على تميزهـ بونُ أن يخلُّ ذلك بحدود للنجاح اللَّني،

مكلتها الاعمال الأخرى. إِنْ هَذَا السَيْاقِ، يَمَكُنُ انْ نَنْسَعِ رَوَايَةً يرأهيم تمبرالله، جراري الحميء الى التجرية الشخصية التى تحسن للتعبير عِنْهَا، في حدود اللَّغَة، وفي حدود ما تقوله. يُونُ أَنْ يَرْكِيهَا فَنَيَا كَلَيْ مِنْ الْمُدِيحِ الذي مطيت به مومعظمه اينيولوجي لا فتيء. ولا ترجعتها الى الانجليزية، لأن الشروع يرونا حدوده الخاصة، ورغم اهمية هذه لَّتَجَرِيةً لِّ حَيِنَهَا، سَمَعَ ٱلصَّاعَرِ أَصَوَاتًا مَالْصَةً، تَغَلَّى لَنْ تَطْغَى رَغِبَتَه فِي كَتَابَةً الرواية على طاللته كشاعر مثمين بل سمع نِصلاح تأول له مازهة ان محمود برويش يَّعُو لَهُ أَنْ يُورِطُ لِلْقَيْمِرَاءِ. دُونَ أَنْ يُورِطُ ناسه، لكن الشاعر لا يسمع عادة الا صوت ناصه. (وله كل الحق في ذلك) ويبدو لتينفن ابراهيم تصرائله امقته أَلُ كَلَّابُهُ ٱلروائِيةَ مَنْ جِنبِد، فَقَعَلْ: فَهَلْ استطاع ان يُتُهِلُورَ تجريته الاول، او ان يقترب منها هتى يتم تكريمه كاتبا رواثیا فی مستواد کشاعر، او فی المستوی الذي يمكن لن يكون مقبولاً من كاتب روائي. علاقته بالكلمة ليست طارئة، وعلاقته بلافن وليدة ممارسة وموقف. لا

> سبيلا ال تطلعات فربية محدودة؟. حول المشهد

أعشوان الرواية يوهي بضوعية

الرولية الحق. والتك حولهم من بيخر لهم حدود تجربتهم دون فهم لها فسدوا لذانهم عن النصيحة الناقدة وعادوا الى اقتمام التجربة.

ان لحدا لا يستطيع ان يحدد للكاتب ما يكتب، كما ان اهدا لا يستطيع أن يزهم أن موهبة شخص ما لابد وان تكون معصورة في ان كتابي ما، لان ساحة الكتابة قدمت الكثيرين من احسماب الواهب المتعددة النين حققوا النجاح في كل وسائل التعبير، ولكن هؤلاء في الواقع يشكلون القلة الذي يصعب أن تتخذ كنموذج. رمع ذلك، فإن النظر أن التجرية الكتابية ذاتها هو الذي يُملك لن يشكل اللهكم النقدي، لمالَ اي انجاه يمكن أن يسج مثل هذا المكم وهو يقرأ رواية الشاعر أبراهيم نصرالله، التي حملت عنوان معود؟

وبقع الحبر في المكلية، وعلى جلد

اللقطة الأولى تقدم شخصية لخرى، هي العنطى، ولللون الاسود عقوماً، الذي شخصية الجنرال، في فعله النهائي بعد كان ممكنا تصوره ككابوس، لكن الكالب اكتماله: عُمعَت فاستُت فنعت، وفي هذه الفي هذا الاحتمال عسما جعل الزوجة الافتنامية خللان في البناء الروائي: الاول متشاهد، اللون الاسود، بيثما الكابوس هو الإيماء بان الْجِنْرالِ هو الشَّمْمِيَّةُ يقل من خصوصيات صلحبه. المركزية في العمل، ليكلشف القاريء لته وحلى في هالات السرد الواقعي، يمكن ليس كذلك، لان شخمينة للرولية (أو الإحساس بان الكاتب لجا الى التقاط ما تجمها او بعالها ف الاصطلاح الدرامي) لا هو علدي، وسجله في الأحداث والإسماء يعكن أن تكون شقصية للبتة، من والصفات، على حدُّ سواء. أنَّ أحمد شَخْصِيةُ الْجِثْرِالْ، التي يُداتِ مُكتملةً في أقصاق يتحول _ اسما _ ألى العكن، وقاتلة كل تقاميلها، ولم يحدث فيها اي تحول، هو اللقب القاعل الزوجة، لان مبلاوي، الرجة أنَّ الصِيلَةُ الأولَى تَكَفَّيْف هذه الزُّوج تنسب إلى تطلعاتها التي أراد أن الشَّحْمِيةُ، وتُكشف فعلها في الأغرين، يحظها لها، باعتبارها جمدا جميلا او مما يشكلُ الخَلَل الثاني في البتَّاء الروائي، لَاعلا في البداية، وعقلا فارغا, وفي هذا لان البدء بالنتيجة له شروطه الفنية التي الإتجاء العادي كانت تدرجات التحايق، لا تنطبق على رواية ،عو،، وابرز هذه أمطُّات المَخْلَقُ ،الإنبقُ، تَبِيو وكانها الشروط هو أن يكون الوصول إلى لخرج من فيلم ساذج، وصفات البنرال النتيجة ملينا بالغموض. وأن خطولت بِلا خُصوصيَّةُ مَنْفُرِدَةً، لانه يِطْنِه كُلُ مَا الوصول لكشف الطريق تخلق جوا عما مُعرفه عن الجنرالات، وحتى معليات للقارنة يبدو فيها الإستسهل والعمومية، من التغويق، يجعل القارىء ينهث خلفه، وهذا الشكل الرونثي شبيه بكشكل فالجنرال اقصر من الكلب مثلا، وهو البوليسي، حلى وان كانت حبكته مختلفة. ميحتاج، ألى نبأح الكلب، ومع ذلك فان كل ولا شاء أن رواية ،عو، بعيدة تعاما عن البيوت تبدو متواصعة امام بيته. ولان هُذَا السُّكُلِّ، لانها، خَلَالُ استرجاع المعلاد ان يحول الدكتاتور اعتمام للناس لحداثها، لا تكشف كليرا مما هو غامش، الى ما هو هامشي، فقد المُتَأْرُ الكاتبُ ما هو ولا تقدم لعدالا نائع لستغراب القاريء، سات لاشغال للناس. وهو الكرة، وهين أراد أن يصغر من الجنرال، لفتار مشهداً أو معشله، لأن كل احداثها تبدو نتائج علية تماما للحملة الافتتامية. وأن كان كومينيا ملتملا, هو محاولته كتابة واقع هذه الاحداث يتركز على للشخمسة أعَنَدُانِ، اما بِالسَّبِةِ لِلْمِيحِقِي، فَاتِهُ كَلَمَا

يبقى لنيه فيء ينتظره من بقية الرولية. السابقون قد منحوه لقب الكلب، يكلُّ لأن الباقي بعد الكشف عجرد تقاصيل رومانسية ويبدو لن الكاتب لحس بهذه للعادية

اخبالة الى كلّ الملاحظات السابقة، التـ ايميت ،عو، عن ان تصجل حبثا له لَهُمِيتِهِ فِي فَنِ الرَّوانِيَّةِ، بِالشَّبِيَّةِ للكاتبِ، هناك ملاهقات الدّري حول طبيعة للقولات التي تطرحها الرواية، ومدى

تُدَجِنُ يَقْعَلُ الْجِنْرِيْلُ، كَلَمَا أَلُغُهُ لَلْكُلْبِ،

حتى يتطبع تئريجيا بطباعه وصولا ألى

لرجة والنباح، بعد أن يكون القراء

التساقها مع شكلها العلم. ان الروآية تحاول ان تكون واقعية في الجلمها. وتُبرز هذه الواقعية في العبرد، ويُ ارتباط ظحدت بللكان، ومع ذلك فان وَالْلَغَةُ الشَّاعِرِيَةِ ، هِينَ تَطَغَيِّ، تَمسِغُ الزواية بالرومانسية، وهذا ما يعكن أنّ تُتَمَّنُ بِهُ تَكَرَةً ٱلكَاتَبِ الْيَ ٱلظُّمْ هَيْنَ يصفه، ثم ما يعكن أن يُعليع الجو العلم طَلَطُدَانَ، لَلَّذِي اصَعَابِ بِحَالَ ٱلرواية، هيڻ اصبح عجزه عن كتابة القمنة رمزا لعجزه الشامل املم الجنرال، وفي الجو الرومانسي تبدو القصة القصيرة وكأنها تغرة على صناعة الإبطال، فالبطل الذي يقاوم كل طاقات الجنرال وزبانيته على التعنيب، هو طال الليلة العلويلة، لمدى اشهر قعبص احمد الصابيء في هذا

نوع من التعصب المبلغ فيه للأبداع،

كثيراً ما نستمع لليه، في الحياة العلاية، من المتحمسين الذين يعطون الكلمة اكثر مما تعلقه من حق، حتى في مولجهة سيف وشقل بعض العلاقات في هذا الجو

الرومانس الذي انزلق اليه الكالب، من ذلك علاقة لعدد الصال بعن امسمت رُوجِتَه، في بداية هذه العلاقة، ومنها علاقته بطلقه الوحيد الذي يري فيه تجمعدا للبراءة وغي تتعرفن لخطر الأغتيال، ومنها _ رغم القرابة _ بعض اللحظافت التي يتركز فيها المعرد حول التعليب، خاصة مدى ما يتحمله حمد الإنسانُ. قبل ان يعترف أو يعوت.

ويتسالُ البها بِقْعَلُ لَا يَظَهِّر فِيهِ ايْ

بعد ثماني سنوات من حصول مارفريت دوراً على جائزة مفونكوره، على

وبقرغم من أن كتابة هذا العمين

تجاوزت للرومانسية، وان ابراهيم نصرالله تجاوزها في شعره الى حد كبير، الا أن الخلل لا يتمن في هذا الميل وحده، بقدر ما يمكن و خلط الواقعي بِقُرُومَانِعِي، تَوْنُ وَجُوْدٍ مَا يِيْرِرِ ثَلْكُ أَثْنِاً. لنَ العادي مَنْ الأَعْدِلَاثُ هُوْ الذِي اللَّمِا الكاتب الى مُحاولة تلوين كاللبته، مما چعلها تعتد بين ما هو غراثيي، وما هو مباشر، فضاع كلير من الجهد الذي بذل في لكلابة، ولخَّلَفْتُ بعض السمات الجميلة ق الرواية، خاصة ما يتعلق منها

تحمليات اللغة، وتقنيع الإعداث، لقد كانت اللغة، في كلي من المشاهد، تتمير بمساسية عالية الأترب من هدود الشعرء وقد ظهر هذا التميز خصوصا ق المواقف العاطانية، التي حملت سمة الإقْتَصِيُّ فِي اللَّفَةِ بِوَشِيِّحٍ، مَثَلَ مَشْهِد اللقاء الاولُّ بين المناق وقلنة، فهو مثبيد تكار لفته تُثَقَّافُرُ وهِي توهي بِاللهفة. اما على مستوى تقطيع الإعداث، فقد خلق الكاتب نوعاً من التوازن بين الحاضر ولللقي، و في تحرك الاخير في اتجاء الإول، وهو تولزن جعل الزمن يتدلفل دون أن خُتَل تَدرجِه المُعَظِي في محصلته النهائية، كما خلق نوعاً من التولزن بين الامكنة التي تحتضن الأعداث، حتى اثنيم كل مكان بما يخميه، ولو كانت هذه الأحدَّاث خارجة عما هو عادي ومالوف، او مكتوبة بحيث تجعل العادي يبدو تقيض ذلك. لكانت قوة التقطيع الزمني وارتباط ذلك بالامكتة، أكثر وضوها، خَامَتُهُ وَلَنْ لِلْكَالِّتِي بِتَاتِّنَ عَمَلِيَاتُ الْكَيْكِي

نكن هذه السمات الإيجابية في العمل. بِمِكِنَ ٱعتبِلُرها معات ايْجِلْبَيَّة يَّ اي ان كلابي، فالزمان وللكان وشاعرية للأطة، مخات ترتبط بكل للوان الكتابة بنسبة او مِلْخُرِي، وَلَذَٰلِكُ فَانَهَا لَا تَعَزِّزُ لَدَى الكَاتِبِ آدرته الروائية، الا لذا كانت اساسياتُ اللَّانَ الرَّوْالِّيُّ لِعِيهِ قد الْبِلَّاتِ وجودُها.

ان ابراهیم تصرالله شاعر جید شهد له تقد الشعر المعاصر بموقع فيه يستحقه، كما شيعت بذلك نواويته للتي تُوالَّت، ولُحدًا بعد الأُخْر، للوُّكُدُ موهبةً حَقَيْقِيةً فَيْ هَذَا أَلْغُنْ، تَسَتَّحَقَّ التَّقْرِخُ لَهَا كلياً. خَاصَة هين نُتَلَكر لن الشعر، هتى يستمر ئلجما، يأترض ان يلل حللهُ مُستعرة لدى الشاعر، لا يخرج منها هتى لا يقد الإتمثل. فإذا كانت معايشة هذه الحَالة صعبة في الاصل، بسبب ظروف الحياة من نلَّحيةً، وظروف المجتمع الِتي قد لا تحملها من تلمية اخرى، فكيف يكون الاس حين ينشقل صلحبها يهم أَخْرِ، يستحق التَّفْرِ فِي أَيضًا، بِمَا بِمُكُنَّ ان يتوفر له من وقت. خارج ما تتطلبه

الحياة اليومية؛

روايتها الشهيرة والعاشق، وبعد ترجمة هذه الرواية الى ٢٠ لغة وبيع نفسها فيما بعد اسم دورا، لتصبح واحدا من أهم الاسماء في الرواية مليون وخمسمنة الف نسخة منها. يأتي مجان جاك انوء، المخرح الفرنسي الفرنسية بل والعللية، الجديدة, المعروف، ليحول الرواية الى فيلم سينمأني كانبت السيناريو له دورا نفسها حياة الحويك عطية للذا دورا؟

الا انها الكاتبة التى اللرت عام ١٩٥٨. عاصطة تأدية، حول روايلها (موسيراتو كانتابيل) حيث تجاوزت المساكل العلالية التي بنت عليها لحداث الرواية، لتروي حوارا طويلا بن رجل وامراة في حلقة مرفا. متناسية كل واقعية سيكولوجية. لتخلق نوعاً من السمر. الذي يقف على حقة الصرخة. وهي تحدّف من الصورة كل ما هو خارج وجه للراة، ومن أم ما هو خارج التماعة عينيها.

عُمَلُ أَرْبُكُ الْنَقَدُ التَقَلَيْدِي ٱلمُنْهَجِي، قُولُكُ، حَاثَرًا، بِينَمَا لللر حماس وفقول أغرين اولاأوا ماخوتين، ودار التكاش الحاد حول ما وصف يومها بأنه ، الب تجريدي.. وحول للوسيقى القاصة جدا المُنسابة. فيما يعتبر للبعض اليوم انه شكل قبل ثلاثين سنة ولادة الب فرضي حديث، كما كانت والإرومال، واسين، ولادة التراجييما الفرنسية الكبيرة في القرن السابع عشر" أَم لأنها مُنلَّحِبةٌ (هيرُوثيما يُا حبي). الك الرواية

الصلاة. العشاق ولمُوتى الحرب المتناغمين في حركة قصيدة الإنسان المستحيل، الفترة تاريخية مستحيلة حيث عَثَمَاقَ يَمِشُونَ فِي رَمَادُ الْمُوتَ، ويَعَرَفُونَ انه لم يَعَدُ هنَّكَ جِعْرِانُ صَلَيْةً مُتَّمَاسِكَةً، يَمَا يَكُلِّيهُمْ كَى يَتَمَايُوا

والتي جعلت لحد النقاد يقول سورا هي اول من فهم من الرواشين، ان البرنسيس دو كليف بتطيع ان تحب بذلت الشفافية والحساسية، في عالم يمكن فيه. أن تشلقي مدينة بكاملها من الوجود في عشر

آم لانها بعد هثين.. الكتابين، وبعد دخونها المرحلة التي اعتبرت اكثر نضبها وتقتما في هياتها واعمالها، مع بدليَّة السَّلينات. ،عشر صاعاتٌ ونصاب منّ مصا صيف،(١٩٦٠) و داخر تهار المبيد أديسماس،(١٩٦٢). وبعدهما ،انبهار أول ﴿ سَتَايِنْ، الذِّي وصَفَحِاتُهُ كَانَ ،عُمَلا ماصليا في حياتها. أد تشعبت اعمالها لتدخل للسرح والسعندا أضافة الى الكذاب والعيجف بما جعل هميع ألتين كانوا يظنون انها كاتبة منعزتة وحيدة يفلجأون

بكونها مؤسسة متعددة الغروع. وأنا لا أستطيع أن أقول لكم لماذا فطت ذلك. يجب فن نقول ببساطة اننا لسنا مسؤولين عما نكتب، ولي هذه المرحلة بدأت تتجدث عن والكتابة الدلخلية، وتصبح بورا خاصة، فدرية، صعبة، مستحيلة..!

ام لانها الكاتبة ذلت البنية الذفيالية، التي لم تكن منذ البداية تكتفي بالكتاب، بل تدفعها الى الصحافة. منذ حرب الجزائر، ومقالاتها ﴿ شرائس لويزرفاتور، (بل انتظامها في صغوف المقاومة الوطنية الغرنسية في الحرب العللية المقاية، وفي ذات الشعبة مع فرانسوا ميتران). او منذ سنوات الخمسين. ومعاشرة جميع الاوساط التقافية في بسان جرمان دوبري، من كلارا مالرو، الى عِلْمَاني، و عبلانشو،، الى جميع رواد منزلها الذي هولته الْي مركز تَقَاشَات مَارِكِسِية، إلى الْكَاتِبِ الْإِطَالِي الْيِسَارِي

(البوفيتوري) الذي لحبته واعطنت معه عطلتها. الى أنْ بِلَقْت أوج مِقْبَلَعْبِيِّهَا فِي النصف الثَّلْني من السلينات. مع ثلث المرجة الكبيرة التي بلغت أوج ارتفاقها علم ١٩٦٨. وكما أستطاعت دورا أن تقسم حولها النقد الاميى، فقد استطاعت ايضًا لَنْ تقدم الاوساط للفكرية. ولَذَا هي في مقدمة المُطْلَعُرَات الى جَانَبِ (جَانُ لُوك غودارًا. أو في اللَّجِنَّة الطلابية في جامعة (سنْسيع) لو في غيرهماً من للواقع التي تستطيع منها أن تحرَّفُن عَلَى المجتمع والمسلسين والكتاب الذين ترى في كتاباتهم ·اهانة للابب،. وتقرَّره على النافرين أن ينشروا الكلب

إلى اسماء الكتاب كي تُلحق بذلك وللسلواق.: ا يُتَلِيعُ إلى ١٨ نراها تعور ﴿ رالد ۲۹ ما هو اشيه بكتيب لوبرا. لو بنمن مسرهي، ثم تحوله ال رواية تطلق عليها عنوان سمزوا. قلت، التي طلات، هي دورا دون شك. ولكن ما الذي كانت تريدهم أن ميدمروه،"



يورا ارتيت مع الطلاب تدمع المجتمع وعندما فشلو استعرت هي تريد تدمير الرواية والمسرح والسينما. لتعيّد مَعِاعَتُهَا مِنْ جَنَّيِدٍ. وَخُرِجِتْ بِنَتَلَاحِ تَتَعَلَقَ بِالشَّحَلِ الْقَالَتُ ان النَّكُلُ القُعِيمُ للروايَّةُ قد شَاحٌ ،ويجِبُ ان يَخْتَعُم كالبيغولية إو ألاسطوانات ذلت آل ٧٨ نورة، لكنها لا تلبث ان تفتش عن جنون اخر. اغرب. واعتف

موهدهم المجلنين يكتبون اشياء كاعلة، الكن الحقيقة أن دورا، ثم تكن تتقبل ابدا، ف داخلها، ه مصل بعد احداث ایار ۱۸. ترفض کل الانهیارات. کل الاحباطات، كل المساومات، كل الصعمات ويعتلكها البؤس مثلها مثل سارتر الذي كان يحلّم بنحويل الكتّب الى افعالُ. لُو الى مجلات حاسط للطبقة العاملة

لم تعد تكتب بل تتحدي وتصرخ · مغليدهب العالم كله ال القسارة؛ ،عندما نريد لن مكتب ثبيناً يرمي النكس فلن نغرج الا الهواء ء. وتَغْرَقُ أَكِثْرُ فَأَكَثُرُ لِلْ طَلْمَاتُ الْبِنْسُ كَانِهَا تُسْيَرُ نَحْمٍ قَدْرُ قَاتُ

١٩٨٠ عن ءكل البؤساءه. في غطوة ذَّات دلالة نفسية كبيرة وتثير عام ١٩٨٠ فضيحة كبيرة عندما تتهم امرأة بقتل ابنها وتظهر تفهمها بل وتأبيدها لذلك.

ی صدر۔ اما تحت عجلات سیارۃ کما انتہی (رولات بارٹ)' ام ل خمائعة (كغيليب سولرز) تتماسك دورا، وتدخل مستشفى للعلاج من الادمان علم

وان يكون وصاحبته موصوح اربعين رسالة جامعية. في الالت الفرشي ويحصل على حنَّزة من اهم جوائره اغونكوراً" الواقع أن والعلشق، هي الرواية التي كرست مدورا، عاشق المدين عاشق المدين الشمالية -. التي احرجت النص الابل من المادية عالم الازرق



من أهم كتاب العصر وأهم أعمالها

فاقا السيناريو رواية جديدة بعنوان معاشق الممين الشمالية، عكست

بصدق أكدر التجربة الذاتية للمراهلة الشابة مارغريت دوناديو التي اعطت

روليتها هذم كلمات متقاطعة من المناقشات من مفكرين ومثقفين، تبرز خيبة امل النين اعتقوا ان أياً ١٩٦٨ سييمر القيم، ويغير الانسان والمجتمع واذا كَثَرَ، مَا مَنْ كُتُلُبُ اللَّ تَنْظَيْمًا وَالْتَرَامَا كُهُذَا قَالَ الحق ايضا از ما مز كتاب يقدم وثيقة جميلة عن جمر اليسأر للثامح الملتهب ثم عن رماده وحين تقرأه اليوم تشعر لنه وداع بسيطرمزي لاحداث

معقوم. تجمع عام ۱۹۸۱ مقالاتها ألتي نشيرت مند ۱۹۵۷ ال

محاولات انتقام. ورفض وتحد، نتتهى كل يوم أي كلم خدر.. وتعمل الادمان المر الدي يضعها على حامة الجنون المر والسَوَّالَ الصحبُ عَلَ سَتَنْتُهِي فِي مَمْتَحَ كَمَا انتَهَى رَمِيلُهَا ل الثورة والاحباط (اوبس التوسير) بعد أن أفر في حنوبه حول عنق زوجته

هادث الدري كما التيث (جوليا كريستيفا) ام مجرد عدمنة

وتخرج منه، لتخرج الينا بروايتها والعلشق، عام ١٩٨٤ الا أنها خامت كلُّ هذه الحياة العاصفة، تستري العجوز المُفَسِنَةُ الشرسة. التي قبل عنها يوما أنها لا تنطق الَّا لتغرح ادا درياء وأما افاعي، على سدة هامة جداً في مولتب الاسب الفرنسي المديث، والرواية تعديداً الم لانها صلعبة هذا

الدي استطاع لن يسحل رقم مبيح بلغ المليون والنصف

البريء لتصيف الهه والمعية والغسيل الوسعء لعابلة العتاة ﴿ البعالة. الآخ الطائش الذي يسرق عش حلى أمه، ويقبل عشق في شفيفته للشَّي الصيني، مقابل ما بأنيه مَن مَال والآم القاصية. الآ ان ما لا يعرفه ملايين القراه والنقاد كلدين شغلهم هذا العمل. هو أنه سيرة ذاتية صادقة للفاتاة سارعريت دوناديوه التي ولدت عام ١٩١٤ ي جيا دينخ بالقرب من سايعون، وتوفي والدَّمَا وعمرها ؛ سنوات، وكانت أمها ابنة الرارع الفقير، تعمل فعلا مدرسة، وكان لها اخوان، ربتهما الإم البائسة مع اختهما في ظروف هياة صحبة شاقة. تتعاون ميها مع الزارعين على اقامة السدود عبد مياه المعيظ الهادىء، ثم يَّاتي المياه

هذه المبيرة هملَّت لنا كُلُّ شَيءٌ عَنْ طغولة ومراهقة الكاتبة التي استُبِدلت اسم منوناديو باسم يورا، نَسَبة الى قرية قرب معارمند، بؤس العَلْوَلَة، عَزَلْتُهَا. بَلْك المسرح الأسيوي البهر أصوات النهر الساعات الطويلة الخرساء تحت سعاء حارة جدا، سهل كعبوديا، الفسق مع اصولت الحشرات العربية، هدوء الأصوات، فسأوةً الحيَّاة مع اخ طلئش، وأمَّ أَلْسِية، ومُراهلة عثراء، وسيارة ليموزين سوداء (موريس ليون بولي)، وعاشق هنيني شأب تعرف معه الجمد والجنس والحب لَا شَتَ فِي الْ مِدوراء قد ولدَّت أَدبِياً فِي عَزَلَةُ الطَّولَة هِذِهِ

التي يُعطى كل مختلقها نعم السُرد السري الذي يتجه الى " رُاوِمة خَاصَة خَفية في ناسُ الكَالِمِ. رُلُولِية هِي الْإِكْثُر توجئنا ولذا نقرها يعكش الليل والظق والصمت يعير عنه الكثيرون عادة. واذا همهمات البحر والسماء، تَشْكَلانْ والنشيد الدوراس، العميق، الذي توقف عنده النقاد كاليرا وعند ما أبه من موسيقي متارجته متدالة بعيدة أسرة، تتصع، وتنجمع وتعصّ، وتعود كعوسيقي

لا شك لن جزءا كبيرا جدا من دورا الكفتية قد ولد ونشا 🎘 ق هذه الطفولة وهذه المراهقة فقلات مسكونة بالأون. إ والحدث، والمُكان جدران، شبابيك، شرقات، استباح أَمَات. صُور مُنْسُولَيْ، لصواتُ نهر الفائح، وثلثُ المبتولوجيا الغنية أأتى فقت تغذي حياتها لا شاء أن ذلك الذاكرة اللامنطقية، فكن تقور بكل ذلك. تستعيد تلك العواطف للجنونة المتلججة. الخرساء، المتكلسة. وقال ذلك الصوت في الداخل يوحد وينشر ويوسع كل ما يخرج ابداعا ﴿ مجالات مختلفة.

ولا قتك في ان العاشق كان عملية الاسترجاع الكبرى، الواضحة، المريحة، العملية الجراحية الجنرية الجذرية الى الحد الذي لم تنصل صلحبتها اجرامها مرة ولحدةً، أَفْتَحَتَ الجِرحُّ الْسَعَلَّمِي فِي النَّسَخُةُ الأُولُ، وتجرأت، فحفرت الْ عملَه في النَّسَخَة الثانية. لم تظهر الا للأمات البيضاء والوربية. ثم علات فتشرت كل ما تخفيه كما هو بِثَلُكُ القَدَّارَةُ ٱلَّتِي كُانْتَ لَتُعبِهَاً. وتركت لنا السؤال.

أمن هنا من هذه الطغولة والمراهقة البائستين لدرجة القذارة، يبدأ كبِّت وحقد وعذاب هذه المراة العبقرية. التي ظلت تتفجر الى أن انهارت وقالت اصحب ما عندها أبدوا منّ

وُالأمِ.. نُقَرَ كَانَتَ قَامِيةٍ ، مَجْيِفَةً - مَشْجِونَةُ ، بالحب . أم كُل يُّ شيء. لكنها بائسة قاسية تصيح ترمير - قاسيةء. والى كل التفاصيل العيفيرة الاخرى والى القساوات الإخْرِي قُ كَتَابِهَا الْأَخْرِ وَالِلْمِ، عَنْ مَرْحَلُهُ الْأَحْثَالُ الْمُأْزِي حيث اعبد لها الزوج هيكلا عظميا ميتا وهيث كانت تَقْتَلُطُ لَدَى ٱلنَّاسُ ءَالصَّدَالَةِ وَالْحَبِ وَالْقَيَاتَةُ الْيُ هَدِّ التقيق. أي والم، الله الم تعبيه الطبيعة البشرية ..

فهل ارتفعت مدوراً، قليلا من الامها بعد أن الفرجتها الى النور في كتبها الاخيرة، جاعلة من كتاب ،الين عيركونديليث، محياة مارغريت الخُرى من خَلَال الشهود، عندما تاوم مُعلَّمية العلاقة ﴿ بذلك، بذلك الإسطوب النرامي، وكأنها على كرسمي أ الإعكراف المبيحي

الادب العربي وربع ضرن على هزيهة

تحقيق؛ عصام خلف • جورج جحا

مثلت نكسة عام ١٩٦٧ منعطفا هاما في مسار الحياة العربية على المبتوى الفردي وعلى المستوى الجماعي معا، كان للنكسة انعكاساتها التي اخذت شكل زلزال قوض اسسا بدا أنها راسفنة سياسيا واجتماعيا وثقافيا، ثم استمرت الانعكاسات بعد ذلك ذبذبات متصلة الوقع في الحياة العربية محدرة من تكرار النكسة، وان كان التحدير كما ثبت من احداث لبنان والخليج لم يجد آذنا صاغية.

ابراهيم فتمى ومدعت الجيار : الادب تنبأ بالهزيمة وعبر عنها

حين تكون الهزيمة بمجم كارثة ١٤١٧ فانها لا تكون مجرد خسارة لعركة عسكرية بِلَ لَنْعَلُومَهُ مِنْ الْقَيْمِ وَالْإِفْكَارِ وَبِنَاءَ لَمِتْمَاعِي وَاقْتَصَادِي لَثَبْتَ فَشَلَّه. لحظتها لا مناص من أن تتجمع الشكوك فيما كان قبل المربعة ويبدأ الجميع إل البحث عن السبب.. هل كانت اسباب الهزيمة امام اعيننا ولم نرها. لكن الابب القصصي والروائي لم يفعل هذا، لقد تنبأ بالهزيمة كما يقول التاقيلن ابراهيم غتصي والدكتور منحت الجيار يِقُولِ ٱبرَاهِيمَ فَتَحَيُّ أَنْ نَجِيبٌ مَحَفُوطُ كَأَنَّ أَوَّلَ مِنْ أَشَارَ الَّي وَجُودَ خَطَأَ مَا

في التجرية السابقة على ١٩٦٧. ويشير الجيار الى رواية (دردرة فوق النيل) التي قال فيها معفوظ ان قشعب مخدر وقفيادة موهومة وهالة وأن الركب قذي يعيش عليه الجديع مهند بُخطر سيؤدي به انا لم يتنبه الجميع، كما نبه بعض الشعراء والمرحيين وكتاب القصة والرواية ألى خطورة التمكم الدكتاثوري في السياسة المرية وخطورة أن يكون الانتماد الاشتراكي للعبر الوحيد عن الحياة السياسية في

ويرى فتمي أن الهريمة على قسوتها، لم تكن نقطة تحول فيما يسمى بأنب المستينيات لأن هَنَا الأَنْبِ بِيآ قَبَلِ الْهَرْبِعَةُ لَكُنَّهَا بِعَدِ نَلَكَ بَلُورَتُهُ وَأَكْنَتُ. وقالَ أَنْتَحَى أَنْ الابِبِ فَي الْخَمَسْتِنِياتُ وَالنَّصَفَ الأَولَ مِنْ السَّتَيْنِياتُ كَانَ بِهِتَم بالرسالة فسياسية وتوسيل الضمون الاجتماعي، وكان من أثار فهزيمة أن قل الاهتمام كليراً بالطابع السياس الباش وبللضون الاجتماعي، وراد الاهتمام عموما بالموقف والتجربة الأنسانية واحسح الانب الهانف الهاتف مرفوضا ف

وقال فتحى أن النكسة ،بلورت الاتجام الذي كان يتشكك كليرا في نزعة الطاؤل السائدة وتزعة ماركة نصري المياة الاجتماعية والسياسية والاستيشار الزائد بالمستقبل، هذا الليار تبلور إل موقف تقدي شديد الحدة متشكك في التفاؤل الورديء.

وقال الجِّيار، أنَّ الهِّزَيمَةُ كانت في الواقع مجموعة من الانهيارات للنجرية للصرية التاريخية منذ أورة ١٩١٩.. انهيار عسكري اعلبه انهيار اقتصادي وتقاق... ولا شله ان المسكرية المرية تجاوزت هذا المأزق التاريخي قبلً لَّنَاسُّ بِحَرِبِ الاستنتزاف ١٩٦٨ اللِّي كَانتُ مَمَاولَةُ هِالَةٌ وَثَافِحَةٌ لَكُسُرٌ اسطورة لنّ الهزيمة نهائية. وظفيادة تعسكرية لأتي كانت بكتاتورية واظنت نفسها بحرب الاستنزاف

استظامت أن تعطي النموذج .. نموذج التمدي والبدء في الخلاص من معركة الهزيمة الى معركة النصر وأنطاطت من هذه الشرارة مصاولة بناء جليد المجتمع المري على كل الستويات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها .. ويعد أن ثبت خطأ فكرة التنظيم الواهد هدث الجاه الى الانفتاح الديمقراطي على قوى سياسية كان تورها غائباً كي يتحمل كل الناس مسؤوليات الحرب وَالْدَفَاعَ وَالْقُرِكَةُ. وَلَأَنَ اعْأَدَةَ طَبِنَاءُ تَطْلُبُتُ مَشَارِكَةً كُلِّ الطَّبِقَاتُ بِغَضَ النَّقُلُر عن التقسيم النالي التخالف لطبيعة للجنمع والذي طرحه الاتحاد الاشتراكي الى

مظفين وعمال وغلاهين ورأسعالية وطنية ونحا المتقفون والاسباء نفس النحى كان لا بد من التوقف امام الاشكال [العبية الماهة والتلكين في اشكال جديدة. كان السؤال.. مانا نفعل النطاق انطلاق جستة.

واختلفت النائج التي توصل اليها لللقفون ،منهم من قال أن الهزيمة وقعت واختلفت التائج التي المرابعة الأوروبية

المحتلة والكاتب فخرى قعوار واحمد المصلح من الاردن. وصل قية العالم على كل للستويات. السنوى التراثي خرجت منه مجموعة من المفاهيم للهمة للطوير الادب العربي منها اثارة مسالة الاصالة وللعاصرة التي انتهت وقتها في لن للعاصر هو الاصيل وليس الواقد فقط لاننا انا انصرناً في الجنيب فقط فقدنا شرائناً وهويتنا في حين أن للعركة الحقيقية مع امرائيل هي معركة هوية ، أي معركة تراث تبغو واضحة من بعاوى امرائيل السياسية للسندة الى قتراث

هل ما زالت النكسة تعيش فينا هذا السؤال اجاب عليه

كتاب ومفكرون سياسيون ونقاد وشعراء في حبوارات في

القاهرة وبيروت وعمان والقدس، هم الناقد ابراهيم فتحى

والدكتور مدحت الجيار من مصر والشاعر غسان مطر من

لبنان، وعلى الخليل رئيس تصرير صحيفة الفجر ود.

عبداللطيف البرغوثي الاستاذ في جامعة بيرزيت من الارض

وقال الجيار لن الاشكال الاببية بنأت تعود للى التراث عودة ليست كالتي لَبِلُهَا ، فَقَدْ كَانْتَ فَعُودَة مَنْ قَبِلُ فَي قَتْرِكَ الأَنْسَانَي فِي هَالِنَّهُ فَتَسْكِيلُ لشَّعَري والقصصي والروائيَّ، أمَّا ۚ في هَذَهُ الْفَلَرَةُ فَقَدَ أَصَبِّحٌ ٱلتَّرْكِيلُ عَلَ التَّرَأَتُ العربي والاسلامي بشكل خاص حتى يصنع هذا فتراث نمونجا للوحدة بين

للعيش الأن وما كان من قبل. ومع تعزيز الباء الشعر العربي الحديث الى الدرامية بدل او مع الفنائية وقع تطريق المبدد المدين العربي القديم وتحاورت مع أعبوات شعرية انفتحت القصيدة على الشعر العربي القديم وتحاورت مع أعبوات شعرية قديمة فتحاور نزار الباني مع عمر بن أبي ربيعة، وتحاور امل بتقل مع للتنبي وابي تصام وعنترة ومع السير الشعبية، وتحاور الونيس مع العكايات لشفيية ومع النماذج للتمرية في تراثنا .. هذا الرجوع الى التراث العربي في الشعر؛ نقله نقلة اكثر جدة واصالة من

الفنائية على الدرامية لأن الصراع في الدراما واضح والاطراف معروفة وما بدور بينها من صراعات وعلاقات يكشف انحياز صلحب النص الى حل من الحلول لتى بناذ لنجتمر وقَالَ الْجِيارُ؛ لزَّبَكَ فِي الاِنبِ طَعْرِبِي فِي تَلْكَ الْفَتَرَةَ وَخَاصَةً فِي مَصَرَ اسْتَبَعَاء الإبطال الترانيين، صلاح عبدالصبور مثلا يستدعي الملاج وبشر المسال وعجيب بن خصيب ويكتب منكرات رجل نافه ومنكرات رجل مهم ويمشعي

اصوات النتبي وابي تمام والبحتري والاخطل وغيرهم، حجازي حنث معه نفس الامر وأنَّ اتَّجِهُ للى الْفُنائية اكثَّر من عبدالصيور الذي مثل النَّمي ما وصل اليه الشعر العربي من غنائية ودرامية معا. وظهرت ايضا الصائد القناع وازياد تضمين اللصيدة ابيانا من الشعر العربي وأيات قرأنية واهابيث نبوية، وليضا للرجوع للى النوراة والأنجيل في محاوثةً لاستغدام نفس ادوات العدو، وانجاز مشروع شعري يعيد صياغة ألحكايات

والاساطير الوجودة في التوراة ليقول اليهود انتم كذابون. وفي القصة القصيرة بعد النكسة هبلت نقلة واضحة يشير فيها فتحى الى مجموعة مسلوط (تحت المظلة) للتي لم تكن من الب اللامعلول لكنها تصلُّ بالروح للتلدية فلتهكمية الى اقصى منى حين يكف للواقع عن أن يكون شفافا واضعاً تستطيع ان تعرف عنه كل شء من قصريسة والبرامج السياسية والخطط لقد أمنح الواقع لغزا مستعصيا على الحل. وقال فتمي، لم تكن هذه تعبيرات عنمية أو عبنية بل حافلة بانانة السليبات

وعدم الارتكان على الاوهام والبهث عن نات مصرية حليقية والتلكير في كل

ارڪاڻ الواقع. وقال المِيآر ان الروائيين كانوا اكثر جرأة بشكل خاص وبنأوا يهلجمون لسلطة ومجموعة الشخصيات للطغيلية للتي تلخر في عصب للجلمع، وشنت للقصة والرواية حملة حقيانية على القَيْمَ للطَلُوبِ النَّخَلُص مِنهُا كَالْكُنْبُ والَّرْيِفَ وادعاء كلوة والنكتاتورية والمياة الرعناء.

وقال الجيار أن هذا الاتجاء ظهر بوضوح في قصص نجيب معفوظ وعند لمسان عبداللدوس ونتاج مجموعة من الكتَّابِّ الجدد وانتَذَذْ والنبيِّن يطَّلَق عليهم الآن اسم جيل السنينيات، فكتب ابرافيم عبدالجيد مثلًا أن الصيف المائع والستين وقدم صنع الله ابراهيم معاولات في نفس الانجاد، وأيضا قسم " ويعف كتابات أن اهيد أصلان وأبوار الشراط رغم انتمائه لجيل سأبق.



تحبب محقوظ

اصبحت قيِّمة المتمرد والثورة هي كلقيمة القاعلة في الرواية والقصة، وقد انعكس التطور في الرواية على السينما للصرية التي تُحولتُ مَن أفلام الدعاية قى الله مِنْافْشَةً قَوْاقَعْ، وحتى فيلم مثل نَحْلِي بِأَلْكَ مِنْ رُورُو؛ تَضْمَنَ المَانَة لكثير من السلبيات في سلوى الشباب ومعاملة الطالب لزميلته بل وتسجيلا لبدء تهوض المركة الأصولية في الجامعات.

ُ رَبِما حَيْثُ تَرَكِيزُ عَلَى اعْمَالَ كُومَيْنِيةً مِثْلُ مِسْلِسَلَاتَ فَوَادَ لِلْهِنْسِ وَشُوبِكَار الاِنَّاعِية وِنَلِكَ لَاعْطَاء نُوعٍ مِنَ الْاَسْتَرِخَاء كَعَلَاجٍ نَفْسَ لَجِنْمُعٍ فَي حَالَةً مِنْ الحَرَنَ السَّنِدِ، لكن هذه السلسلات نفسها لو حللنا شَحْصَياتُها والعَلَاقات بينها لوجئنا فيها انتصارا للانسان للسموق للبسيط للذي يعلق عليه المجتمع كُلُّ سَلِيبًاتَهُ دُونَ أَنْ مَكُونَ لَهُ نَبُّ فِي أَي شَيَّءً، لَكُنَّ الْقَطَاعُ الْخَاصَ فِي السينما ويشكل اوضح في المسرح انتهز الفرصة بمثل ما فعل تجار للخدرات وروج تعضاعته الفاسدة وتسند للوقف ،.

وَقَالَ فَيْمِي أَنْ لَلْبِطُلَّ فِي الْقَصَةِ الْقَصِيرِةَ -لَخَتَكُ ثَمَامًا عَنْ الْبِطُلُ لِلْرومانسي او المساس السابق لصالح بطل وجودي تعلوه الحيرة والتشكك والتساؤل عن معنى الحياة وكل ما يدور حولنا ،، وقال المُبارِ ، أنْ فَتَرَدُ مَا يعد التكسة شهنت ايضًا محاولة للبطيق نوع من التوازن الثقال ارتبط بمحاولة عبدالناص تحقيق توازن في علاقاته بالقوتين العظميين بعدُّ أنَّ أنرك أن الإعتمادُ على السوفياتُ وحَمَهُمْ لَنْ يجدي وأن جَزَّمَا

من امكانية حل القضية يعتمد على امريكا واوروبا، لهذا بدأ أنفتاح تقافي على

واقرن الانفتاح على الانب الامريكي والاوروبي تغييرا فكريا هقيقيا انغلمت توافد على امريكا واوروبا واليابان وصب هذا كله في الانب، ولم تكن مصابعة انَ بِظهِرَ فِي مَعْمِ مَمْرِحِ الطِّلْيَعَةِ وَمَجِلَةِ الطَّلِيعَةِ وَيَكِثَرُ الْحَدَيثُ عَنْ الأفكار الطليفية بل وان يظهر التنظيم الطليعي في الاتحاد الاستراكي.. بِمِكِنَ لِلْفُولِ أَنْنَ أَلَ هَزِيمَهُ ١٠٠ رغمُ أَنْهَا كَانْتَ فِي جَانِبِ مِنْهَا شَرَا رهيبا لحق بِالْمِسْعِ الْمَرِي فَانْهَا فِي جَانَبِ آخَرَ فَلَكَ مِنْ قُوةَ قَبْضَةَ السَّاطَةَ الْعُسْكِرِيةُ وانت الى بدء تَقْتَح للجنِّمِع على مجموعة من الحضارات المتبابعة ،. وقبال الجيار ان هنا الانفتاح ادى في تغيير لغسر تبلبور فيمنا بعند

الثمانينيات في تركيرُ لكبر على فنية العمل الانبي وابتعاد عن التركيز على الحاث الإينيولوهي والسياس. لكن كثيراً من الأستنة فهامة التي طرحتها هزيمة ١٠ ما نزال مطروحة على قال الجيار ، ألهام التي القيت على للؤسسات الثقافية والمثقفين لا تزال معلقة

لم تنجز حتى الأن، الصراع مع اسرائيل لم يحل.. الصراع بين الشرق والغرب لا يزال موجودا رغم انهيار الشيوعية .. لا يزال المجتمع العللي في حالة مخاص لم تُتَبِلُورِ مَفَاهِيمُ أَوْ نَظَرِيات ... المهام لللقاة على الثقافة للصرية لا تزال كما هي.. ما زلنا فرفع شعار العربة والديمقراطية وشعار التأصيل والاستعادة من منْجِزَات العصر وَلَم نَحِقْق حَتَى الآن كُلُّ مَا تُرِيد بَالْكَامِلُ، لَهِنَا نَقُولُ انْهَا مرحلة مفتوحة منذ ١٩٦٧ فما نابينا به ولتها تحلق بالفعل حزء منه علل الانفراج فسيامي وظهور الاحتراب وامكان الاختلاف مع الملطة ولكن لم تتعفق الإهباف بالكامل

غبان مطر: ماذا بقى فير شعر الرئاء؟! المبك يا حزيران، قذي ايقلت موتانا، فقد صيرتني يا جرح، يا جبار ..

هكذا استقطفا التكمية كما سميت في ذلك القاريخ، كنا نحمل لحلاما كبارا تعمى على اليأس والاستسلام، كنا مقعمين ايمانا بأمثنا وتاريخنا ونحسب ان الانتصار على اسرائيل عدونا طاومي مسألة حتمية ولن ما حصل ﴿ حَزيرانَ لَمْ يكن سوى خطأ. هذه الرومانسية البريئة التي كنا بها تحلل الأمور هي التي



أخمد عبدالعملي شجاري لونيس حعلتنا نئساق وراء الحلم بدلا من ان نتعاطى مع العلم. غم جاءت القاومة الفاسطينية فحسبنا لن خرب التمرير الشعبية قد بدأت ورلُّحت قمائيناً في للقاومة تُعلِّا النيا صحيحاً، ألم تكنَّ مزيمة حزيران نُكْسة، انه الرد انْنُ وهو الرد الجماهيري الذي لا بمكن أن يهِّزُم. عير ابنا بدأنا نلجة مفعل النصوح والخبرة مُحو قراءة لحرى للأحداث قراءة سِها بعض من الموصوعية وكثير من الحنين، وبنأت لعننا تستخدم مفريات الخبية والخوف واشارات النقد للخفية حتى كانت حرب ١٩٧٠ والملاحم التي سطرتها طَجِيُوسُ العربية والتي انعشت هينًا الناكرة والامل في ايامها الاوليَّ، ايلم العبور وتحطيم أسطورة الجيش الاسرائيل الذي لا يقهر، حتى انا ما القشعت أمام العيون مقبقة الأهداف التي تكمن وراء الحرب على جبهة سيناه ، وبان للقامي والنأنى انها حرب سياسية وليست حرب تحرير أحسسنا نطعم لهزيمة الحقيقية، وبدأنا تعلل على الصراع من مواقع لخرى، هي مواقع العقل لبارد والتحليل العلمي الوضوعي فامتلأت الننيا سوادا والطلوب غص كُلُّ هَذَّه القَمُولَات سَجِلها شَعْرِنا تَسجِيلا بَقَيقاً حَنَّى لِيمَكِّننا ٱلقُول لن عودة في للجموعات الشعرية التي صورت بين ١٩٦٧ ١٩٧٠ تَشكل بوميّات للحركة

السناسية والنفسية والتفافية في بلاينا. لكنَّ الْصليمة الكبرى التي أفقيتنا صوابنا كانت زيارة الرئيس المعري انور للسائلت في للقصَّ، وما حملت هذه الزَّيارة من مَعَامَى الاُسْتَسَلَّام والْأَعْتِرافُ بأن حقوقنا القومية قد انتهت في ايدي الاعداء دون رجعة، انتهى مع هذه الزيارة شعر اللعودة وبدأ شعر البأس والغصب، وَلَعَلَ الطَاجِعَةُ الصَّقِيلِيَّةُ التي جَعلتُنا نَحَنْ جِيلُ الاحلام الكبيرة سَنازل عن

طوباويتنا لنعرق في لبِلَ دامس، لعلها كانت الحرب اللبنانية وما رمزت اليه من تخل عربي شبة كامل عن لعبة تقتبت لعنان وسقوطه وعماره. حرب لبنان أكنت بنا لم يعد بليل شكا ان لا أضية عربية تجمع العرب وتوحدهم حاضرا أو مستقبلاً، وأن كل ما يقال ويكتب في البيانات الرسمية ليس الا نرا للرماد في العيون؛ العرب عربان. كل فخذ فيهم بدور في عالم.. التخلف والتبعية بتحكمان بالحكام والقرار ، ولا امل الا بلورة لجتماعية تطبح بكل شيء وتقيم عالنا من جديد.

للحربُ اللَّهِبَانَيْهُ انْنَ كَانْتُ عَلَّامَةُ النهاية ، ثبت ثلك من خلال الاقتتال لليموي الشرس القفر الذي مارسه اللبنانيون فيما بينهم، وثبت من خلال الاجتياحُ الاسرائيل للبنان عُموما وبيروت خُصومياً، في ثل أبيب فقط قامت نظاهرة ثُمُدُدُ بالمازرُ الأسرائيلية بحقُّ للنَّبْنائيين والفلسطينيين، أما في العواصم العربية فكار صمت ظاهر وربما شمالة خفية.

مانًا بقيءً: كان هذا هو السؤال، القوتان العظميان لم تبادر اي منهما التي أنقادُ بلد يحترق، كنا أميل على الكتلة الإشتراكية باعتبارها اللَّقل الاهم قُ مولجهة للخطط الامريكي - الأسرائيل، وسلطت الكتلة الاستراكية سلوطاً مدوياً وانتقل العالم ألى الوقوع تحت فيضة قوة عالمة واحدة كان من أولى تجلياتها حرب الخليج وما أسقرت عنه من طعير لللوة العربية ومن سيطرة مباشرة على النفط العربي.

مانا بقي ١٠ لا يزال هذا هو السؤال. هل انْتَهِتَ للعجِزْآتَ؟؛ نحنُ بحاحَةً للى معجِزةً لكن مُعود الى ولحات الحلم. ومانا مقي غير شعر قرناءً؛ غير امة منكوبةً؛ غير ارتماء عل رمال المحراء ألجافة 11. مانا بقيءً، هذه الارض قبرنا.. قبرنا.. قبرنا، لن تطلع الشمس يوما. ان

للوتى لانهم ما عادوا بِشَعرُون.

دورة الزَّمْن ما عابت هي هي، كل شيء الى موت، سلام علَّ الشهداء وسلام على

اـ كم خطوة بجب أن يخطو العصفور حتى يقطع مسائلة

ج حيوان أسمه يتكون من قلالة احرف انا قرانه من البير

النسار فهو اسم هذا الحيوان اما اذا قراته من اليسار الى اللَّهِ

عد حامل ومحمول، تاقل ومتقول، ناشف ومبلول، ما

ارسل لَجَائِتُكَ إلى جَريدة النستور ص. ب ٥٩١ علك تلكُ

بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل ملينا

وصنتنا العديد من الرسائل تحمل في دلخلها الحل الصعيع ليل

غسان لحمد قدورة ولينامينة حلس وايمان محمد الصغير وسيم

عدنان اسماعيل وجمال محمد يوسف وعبدالله رضا موسى ومهدى لمرز

التبول ومحمد طلال جير وحمزة محمد للنباعقة ومحمد ثمر فلرس

وجميلة يوسف عواد وعلى يوسف خميس وسوسن عبدالحمود ونبي توفيق مرعى وسمر المشايخ ولطيفة محمد موسى وراثد أبو الجود ومثل

خصاونة وعلاء غايز قنازع وابراهيم خليل الفتياني ورباب علان ومأبرن

على الزعبى وعدي عمر أحمد ومعمد عبدالله شلح وجياد منعمد خرون

زيد وسرين مصطفى حجازي وعمران محمد وامجد بدر الدين وضبق

الله لحمد حسين خطاطبة وأشرف محمد عيمى وكانت المابقة عيارة

العلاقة بين الارقام، العدد الاول، العند الثاني × ٢.

متر علما بأن خُطوة العصفور لا تزيد عن - اسماً.

فهو اسم نبات، فما اسم الحيوان؟ وما اسم النبات؟.

٣- ما هو النبيء الذي يشبه العين تماما؟.

م يسمع بلا انن، يتكلم بلا لسان ما هو١.

المسابقات وفيما يلي بعض اسماء الذين شاركوا بالحلء

مُنْ الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

عن أرقام بينها ارقام حسابية معينة.

TE-TAIY

وفيما يلي الحل الصحيح

الرقم الناقص:

س ١- اطلق العرب اسم ، الإندلس، على شبه جزيرة ايبريا ·اسبانيا والبرتغال ، من اين جاء العرب بهذا الاسم؟ . ١ ـ هو تعريب كلمة (فنداليشيا) التي كانت تطلق على اراضي قبائل جرمانية اسمها قبائل الفندال.

٣- نسبة الى ابنة لللك لودرين الذي ساعد العرب على غزو الاندلس وكان اسمها «داليسيا».

 عربة من لفظين اسبانيين هما (اندالوزيا) لندا - نهاية لوزيا -وكان الاسبان يعتقدون انهم في نهاية الكرة الارضية ويعدهم بحر

س ٢- انا نجح الانسان في حياته دون مساعدة احد نقول عنه انه عصامي.. واذا كنان حناد النكناءِ نقول عنه انته عبقري.. فما هو اصل كلمة عبقري٠٠.

١ اصلها من اسم رجل عربي حاد الذكاء وقوى الذاكرة، ٣- عبقري من اصل فنيقي،، وهي مأخوذة من اسم اله الذكاء، عبقرى مأخوذة من اسم واد في الجزيرة العربية اسمه وادي عبقر كان العرب يعتقدون انه كثير الجن (مسكون). ارسل اجابتك الى جريدة الدستور من، ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تغوز بجائزة وزارة الثقافة وهي عبارة عن مجموعة كتب.

عل صابقة هول العالم

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الحل الصحيح على المسابقة الماضية وفيما يلى الاستلة والاجوبة. س ١٠ عندما هاجر اليهود من مصر بقيادة سيدنا عيس عليه السلام وتوجه بهم الى فلسطين من كان يستوطن فلسطين.

ج ١- كان يستوطن فلسطين الكنعانيون (اليبرسيون). س ٣- للعروف ان الانهار تصب عادة في بحيرات أو بحار واحيانا تمب في انهار لخرى وفي معظم البحار اكثر من مصب تهر.. فَما هي الانهار التي تصب في البُحر الأحمر ؟،

ج ٦- لا يصب في البجر الاحمر اي نهر،

ياسمين بوبوخ

بن خطبة لابسي بكـر

الصديق (رضى اللبه

عندما بويع ابسو بكسر

الصبيق رضي الله عنه.

بالخلافة قلأم فخطس في

الساس، فحمد الله . عسر

وجل والني عليه، ثم قال،

•أيها الناس، اني قيد وليت

عليكم ولست بخيركم، أمان

رايتمسونسي على حسق

فاعتنوني، وان رايتموني

عل باطل فقـومـونـي..

اطيعوني ما اطعت اللَّه

فيكم، فاذا عصيته فلا طاعة

لي عليكه، وان اضعفكه

عندي القوي حتى اخذ الحق

منه، والقوى فيكم ضعيف

عندي حتى أخذ الحق منه.

اقول قولي هذا واستغفر الله

من الصديق؛ جهاد كمال

العورتاني

اليادودة

الرناء

خلما

وبعد لجراء القرعة فاز الصديق: محمد طلال جبر من جبل الزهور وتهانينا للفائز وحظا اوفر للاخوة المتسابقن في مرأت أخرى. يرجى من الصديق؛ محمد طلال جبر او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

الكتاب

اوفى صنيق ان خلبوت الهسو معسه ان خسانتسي اصحابي. لا مفشيا سرا اذا اودعته واقوز منه بحكمة وصواب.

لمّو العلم حي خالد بعد واوصاله تحت التراب رحيم ونر الجهل ميت وهو ماطؤ على الثرى يظن منه الاحياء وهو عنيم.

من الصديق؛ محمد حمزة صالح العامودي عمان

من عجائب الكون

الواع الالسنة

اوضام اللسان تختلف من

كاثأن الى لخسر ونلسك باختلاف الفرض منها فعثلا لسان الضلدعية وضع في مقندمية القيم لاصطنيا الحشرات اما السحالي فلها لسان طويل مبرن حتبي تنقلف عينيها واعجب هذه الالسنة لسان أكل النمل الموجود في صدره ليمكنه من اصطياد النمل

داخل مستعمراته.. وقد زود لسان بعض انواع للقواقع بصفوف من الاستان تبلغ

من الصديقة: رانيا محمد

حكابة شعب

ضرب بالرصاص فأباد

غضب المارد.. واقسم بحرقها

ثم رأيت الكتائب تتوافد

ضرب الطفل الكتائب فأعادها

مات الجند واخت الطفس

فأرسل كتيبة ثم كتبيبة

حاصروها.. احرقوها..

اقتلوا من ينظر اليها.، من

ثار للشعب الكبيوت على

غضب المارد الشعوذ

ترفع رأسها.

منأت فكرة اقامة تمثال الحرية في فرنسا ليكون نصبا تنكاريا لمولد الولايسات المتحدة، ورمزا للصداقة التي تربط بين شعبى فرنسا وامريكاء ولقد تبرع الشعب الفسرنسي بمبلغ ٢٥٠ الف دولار ، وهسي تكاليف جسم التمثال نفسه ، اما تكالسف قاعدة التمثال المصنوعة من الجرانيت والاسمنت المسلح حيث تبلغ 200 الف دولار فقد جمعت من تبرعات الشعب الامريكي، وقد اختار المثال مفرنسي فردريك اوجست بارثولدي والذي عهد اليه باقامة التمثال. جزيرة بيدلو والتي تبلغ مساحتها حلاالي ١٢ فدانا وتقع في معضل ميناء نيويورك

مِن الْخَلْفَاءُ الراشدين

من الصبيقة: تاريمان جمعة البلبيس

١٥١ قلما بينما يبلغ ارتفاعه مع قناعدته 7-0.0 قنم وقد غطى برقائق النحاس، وعند رأس التعثال توجد قناعبة يصعد البهنا الزائرون لينظروا من داخل التعثال ومن خلال تاجه الى المناظر المبطة به من ارتفاع ١٦٠ قدما فوق سطح البحر،

لتكون موقعا لتمثال الحربة وقد غدر اسم

الجزيرة لتصبح ،جزيرة الحرية ، في عام

١٩٦٠ وقد تم تشييد التمثيل في ١٨٠/١٠/٢٨٨١م

وأصبح رمزا وطنيا ويبلغ ارتضام التمثال

والذى يمثل امرأة ثرفع شعلة بيدها البمني

هو عبدالله بن عثمان بن عاص، وكنيته ابو بكر، وهو اول من اسلم من الرجال ولقب بالصنيق لأنه كان يصنق كل ما يصله عن الرسول كل بلا تريد. بعض صفاته ولخلاله.

كأن كريم الخلق، وحسن الحنيث ولطيف، في معاملته، ويحبه قومه لعلمه وامانته، ولم يشرب الخمر في حياته، وكانت قريش توليبه حل ما يحنث بين القبائل من الشكلات الكبيرة، وقد كان صنيقا للرسول الكريم قبل البعثة وكان يلازمه دائما ولا يفارقه.

من الصديقة: نيفين محمود شبيب

أوالسسل

اول من فكرت في انشاء حديقة للحيوان هي الملكة المعرية (حتشبوت) وكان نلك عام ١٤٩٤ ق. م. أول من عرفوا الكتابة هم السومريون عام ٢٠٠٠ قبل

اول من وضع علم الجبر هو جابر بن حيان، اول من سك النقود في الاسلام هو الخليفة الاموى عبدالمك بن مروان عام ۷۶ هجري.

بالريش الذي يـزيـن راسـه،

يبنى للهدهد عشه في تقوب

من الصديقة، رجاء عدوان

القدهد

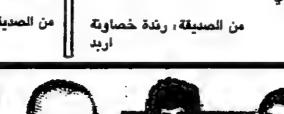
طائر جميل ولطيف، يتميز

البكري

المتسابقين في مسابقات لخرى. يرجى من الصديقة عروب احمد الحسن او من ينوب عنها سراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الضيس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط كأسيت مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخبرية.

11 -= Y × Y -******* يعيش في للغابات والبسانين، ويتفسنسذى على الحشرات وبعد أن لجرينًا القرعة فبارت الصديقة؛ عروب لجيد الحُسن من عمان تهانينا للفائزة وحظا اوفر للاخوة

الاشجار، وشقوق الصدران، يكلسر وجسوده في مصر والعراق وفلسطين.

















الجئد لتحطيمها

ورملت

يقي طفل ولمد

ني بستان جدي يقول

انی عائد .. انی عائد

قنابل العدو تفجرت

صعدوا فوق رماد الاشجار

رصاصاتهم في صنر شعبي

قتلوا الرجال.. وللنساء

للانتقام عائد.. للانتقام عائد

من الصديق: رائد ابو

الهاشمي الشمآلي











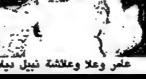


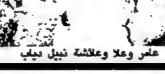




















قطرة الماء رمز الحياة

1847=Y×41

71--T×1-0

لتقت صعف

أوقع الدي معط

المنوعة المنوعة

الزومة النفسف و

المرتقية الاستندار

إموام المسما فيضوطونك الدي المنو السطد ب

فحط فيستأ لعدر ال

إيسوهن المد المتعلق وست

والصحف

تليلور اذ

فنعن الصعد

المال الروائضة الد

الكولانية البلسعة

هموس عدد اما مد

هطوك وسديد

بهأ العلهور الابط

طلوره صحف طلور العر النشخ المطلوب وسيار المولول الاحتفار مهم المار

واسعن النسبيد

ليبين المعلومات

يعظ الرهم العب

للمهمة المعايات

مسلود معد

1

بن اسباء المطر

المطر المتتابع الفرير. اول مطر الربيع.

برافقه الرعد.

+ والسميح :: يطلبق على * دالوسمى ، يطلــق على

من الصديقة؛ بسمة خالد

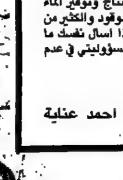
» «السيول»: عياه الطر

الجاري. + والقرق، المطر الكثير. + والوابل أو المطر الشدييد ثو القطرات الكبيرة. « الهطال الطار الذي

قال تعالى: دوبجعلنا من الماء كل شيء حي، صدق الله العظيم

هل فكرت يوما بالجهود المبتولة اليوم لتوفير الماء لك ولاسرتك حصيت كم يكلف الماء العنب من مال ووات وعلم تذكر وانت تنغم بخيرات الماء أن هناك الاف العمال والموظفين المختصين والمهندسين والخبراء يعملون على انتاج وتوفير الماء العنب وان ملايين المناتج والأف الاطنان من الوقود والكثير من المعدات والاجهزة تصرف في سبيل ذلك بعد هذا اسال نفسك ما هو واجبي للمحافظة على هذه النعمة؛ وما هي مسؤوليتي في عدم اهدار هذا الماء المكلف.

من الصديقة هدى احمد عناية



لؤي ابو الهيجاء



اشرف وابراهيم ومحمد امئ غنيم





وينفق على تلاميده. الله كلير الغيادة، يسهر الليل في العلم،

طعامك يا سينتي١٢ لي طلّم استاني . .

ضاع منها عشرة فعانا بكون أ جيبك11.

الاول، لاننى تتكرت للصائب اللِّي حدثتُ لِي فِي الْعَامِ الْمُضَيِّ واريد ان ايكي عليها .

+ الخادم، لاذا لا تتناولين السيدة، انتظر حتى يفرغ زوجي من تناول طعامه ليعيد

* العلم؛ في جيبك ٣٠ درهما التلميــذ، يكــون في جييــي

من الصبيقة، منال فؤاد

علماء الغرب

أسَّمه: هو التعمان بن تابت ولد في الكوفة في العراق سنة ٨٠ من الهجرة. حياته: نشأ الاملم ابوحنيفة في الكوفة، وكانت مركزا من مراكز العلم الحاقلة بالعلماء فأصدها الطلاب من انجاء العالم الاسلامي.. قتلقي رحمه الله العلم على ايدي علماء التوخيد والتفسير والفقه والحديث حتى اصبح اماما من المة الدين ورحل من الكوفة الى المدينة، ولقى بعض الصحابة، واحدُ عنهم الحديث، ومنه قول النبي ﷺ: وطلب العلم فريضة على كل مسلم، ثم رحل الى بغداد وامضى بقية حياته هناك، وكان الى جانب اشتقاله بالعلم. يشتغل بتجارة الخز. وياكل من كسب يده.

اخلاقه: كأن رحمه الله يشوشا. سخيا، ورعا، ثقة، لا يتحدث الا بما يحفظ ذكا. قوي الحجة طويل الصمت، قادًا سئل في العلم، انطلق في الشرح والبيان وكان رحمه

انس خالد اسهيلة تسنيم غنيم ابوحنيفة النعمان رضي الله عنه،

وقلما ينام فيه ويكثر من الصوم. وقد عرض عليه منصب القضاء مرتين: الأولى في أقر عهد الامويين، والثانية في اول عهد العباسيين وكذلك عرضت علبه امامة بين المال، قابي، وذلك ورعا منه وحوفا من أن يظلم احدا من الناس الحق به الاذي وسجن، وتحمل كل ثلك صافراً. علمه واثاره: تلقى الوحنيقة العلم عن اربعة من الصحابة. وعن علماء زمانه حتى

اصبح كبير علماء العراق وسيد الفهالها وسمى مذهبه سالذهب الحنقيء. وقد الف الاملم الوحشقة، الكلع من الكتب واهمها كتاب الفقه الأكبر، وقد تولا الاملم ابوحنيفة في مقداد سنة ١٥٠٠

وعمره سبعون عاما واشهر تلاميله

ابويوسف يعقوب بن ابراهيم. من المعديق: محمد فواز العبادي

تمة الاسبوع

سهيلة نزهي سعيد محمود ابو عطوان

هُرِج الراعي بأغنامه للي الرعي.. السهول معتدة - والأعشاب كليرة.. ونسيم الربيع يناعب ظهر حمل صفير.. لقد ولد الحمل قبلُ ساعات والراعى يحمله ليخفف عنه عناء

زرع جدي غرسا صغيرا

لحبها الناس وصارت تعطى

اضحت غروقهم جسدا منيعا

رأيت طفل المجارة يجري

لخُذُ الطفل حجرا.. حفر

صارت غرسة جدى حصنهم

وينومة رأيت للمسوص ف

خرج للطفل من بين اغصانها

كبر مع الأيام

كبروا مع الايام

تحت غابة جدي

تحت غرس جدي

حين يهجمون

للغابة يسرحون

انس الدرويش

ظلبلا

صار شجرا کبیرا

كان إلراعي مسرورا مِالمُولُود الجنيد.. أما الإغنام فكانت تبتعد شيئا فشيئا .. نظر النكب، والى الاغنام مقبلة _ قتح فمه فظهرت انيابه لامعية .. تحيت اشعية الشمس: دان الراعبي بعيد،.. و استعد الذئب ،سأهجم الأن وأفترس غُروفا سمينا، وهجم الذلب.. وتراجعت الخراف قليلار. لكنها رصت صفوفها وهيأت قرونها .. وعندما تصرأ الذلب واقترب اكثر بدأت الخراف تنطعه.. وتراجع النثب لكنه لم بياس.. انه جائع ويبحث عن طَعام له.. حاول ان يهاجم مرة لخرى.. لكنه تذكر ألم القرون

القاب وكنى

.كرم الله وجهه ..

لبو هريرة: عبدالرحمن بن صفر

» ابو تراب: على بن ابي طالب غسیل لللانکة ، حنظلة بن اپي عامر . . - حبر الامة ، عبدالله بن عباس

أيا هرة٠٠٠

وحدها .. قالوا لهاء

،لکنٹی سأسير وهدی،.

واوجاعها فماذا يقعل.....

اختبأ خلف مخرة واخذ ينتظر ـ كانت

الخراف متحدة تعرف كسف تقاوم عدوها...

تُسير جماعة.. تستريح جماعة.. لكن واحدة

منها لحبت ان تستريح وحدها.. وتسيس

وَانْكُ فِي خَطُرٍ ، . قالت ، وأنا حرق ، اعمل ما

اريد، . قالوا: ،لكننا جماعة متحدة ، قالت،

وابتعدت السكننة عن جماعتها.. ورأها

النُّث.. صاح النئب ، نعيش الصرية ، سعات

للسكينة صوت النئب ـ حاولت ان تلتاست

ناحيلة.. لكنهّا شعرت بشيء ينفرز أن عنلها كأنه السكاكين، لقد كانت أنياب الثنب.

ورض الله عنهما و. أبو بجانة، سماك بن خرشة.

من دسلسلة اسامة للناشئين د

من الصديق، محمود راشد مبلاحات

ماركا الشمالية/ عمان

+ الاول، لريد بصلة.. الثانيء لماناء

السادة توفيق الخليل وخلتون عودة.

_ اعادة لشكيل اللهنة الإهتماعية للنادي

لمبوعا. يـوم (١٨) تعوز، ليتمش للمحاضر العراقي السيد صباح عبدي

عبدالله عضو الاتحاد العراقي ورئيس

الاتحاد الاميوى المماركة بها بجانب

عدد من الخبراء والمختصين أن الأردن. من جانب اخر عاد اعضاه منتخب

الإثقال الى الانتظام في القدريبات استعدادا للبطوتة القاممة، وذلك في مركز

تعريب المنتقب بمعينة الحسي

ويلشراف السيد عزام الزعبى مدرب

حريس الاولمبي يظفر

- A - 1

ہ سریس ۔ کلیملل

، _ عواد سريس / نادي هلاوة ٧ _ ربيع هلال/ للرابعة

تمالد حواج / تأني علاوة

التل وليراهيم الصرصور وععر عنب

وتوفيق العلمي ونديم الكيـلاني وعبدالفتاح الكيـلاني والمهندس

محمود غنيم وعوني مطلقه ومحمد

القرواتي وقواز القبرابي وميقيل

الحلته وواثل جلال وليمن الكردي

وزيك ابو كركي والمهندس هائي

للعائي ومنامي ألرفاعيء

مرثامية المبعد خليون عودة.

في جلسته العادية



ينتهش الحاد رأيع الإثقال في جلسته

ومنينة يوم الاثنين المقبل عددا من الامور الدرجة على جدو ل الإعمال. من ادرزها

تحليد موعد البطولة الملتوحة, التي

يتوقع أن تقام خلال التعط الاول من

تور نظل. بهدف اختيار عنامر

التنتب تاميا المشاركة أل الدورة

عل منعيد لخر تعظم الحكنا برقبة

ين تظيره العراقي هول دورة الدرين التي يتوي الحادثا الامتها في عمان خلال

شهر تموز للقبل، هيث تضمنت البرقية

. رعى د. نعمان ارشيستات القنصسل الفقري لسفارة فلننا مساء اس سباق

غستميسة الاستقلال لنسائي حلاوة

لُمُالِيَّةً، الفرقة الرابعة ، الفيرات

وقد بلغت مسافة السباق ، ي كم

كَلَّتِنَ يَقَطَهُ الْبِعَائِنَةُ مِنْ مَثَلَثُ غَيرِينًا

الوهائنة وتمكن عناه للملكة الأول

سفيرنا للتتعار في اولبياد برشلونية

هواد سريس من الظفر بقيسة فردي

للبَّمْأِقُ نَالُ عَلَى ادانُه جَالَزُةُ تَقَدِيةً قَيْمَةً

مَنْ زُلْعَى السِّبَاقَ فيما جَاءَتَ بِقِيـ

الرابعة/ 17 ناطة الرابعة/ 12 ناطة الخامسة/ 12 ناطة

أي حلاولة /٧) ناطة

تبدأ البيانة العاشرة من صباح

الشباب بطولة للفردى

لليوم (صلة اليرموك بعييتة

للمتقمن بكرة الطاولة بمشاركة ٣

يزو سنة بينما ستقام مباريات

والروجي يوم للجمعة القبل.

النياتام على النمو الثالي:

فغلبسة عادى حلاوة اللنظم،

شاركة ٢٠ متسابقا يعظلون فهيشات

رمللة الافوار

العربية السليمة في موريا.

برئاسة سمو الامبر محمد

الفريق الوطني

ـ تَحْقِيضَ سعر العناد (؟ يناتَع) للجولة هندو الإمع محمد المطل الشقعي لجلالة أنلك رثيس نادي للرماية الواحدة لرماة الغريق الوطني الحائر ين الملكى عامت الهبئة الإدارية للنادي على معدلات ١٨٢ صنعن في رماية التراب و جلستها العلية سساه الاربعاء لللقي ١٨٤ صحن في رباية السكيت. واتقنت مجموعة من القرارات كان - للوافلة على دراسة المكانية تركيب ابرزها. معارات العاب اطالل وتشكيل لبنة ـ تشكيل لجنة لشراء العناد اللازم برثائنااسيد أسان عصغور وعضوية للتكي يرتفسة منيسر التادي وعضوية السغة خلبون عودة وعبدالقعر

الحجازي. - تعين السيد عيدالقاس المجازي نفاقا اعلاميا للنادي.

رمالة اربد الرياضية

بطسهاسة الابيتقلال الكروية الغاسة الغراح الاشطاء ببدء نلدورة التي تستعر

ه اربد ۽ هيڻ الزمبيء

تأهلت فرق سعم وخرجا ويبلا وملكا للدور النهائي الطبولة الاستقلال الفامسة لكرة القدم والتي يطمها نادي سحم لأثنية لواء بنى كثانة لمتقاء بعيد الاستقلال.

وتقام عصر اليوم مباراتي الدور قبل النهائي هيث ينتاي في الشائشة فريق ملكا متصدر للجموعة الأولى مع بيلا الني للجموعة الثانية في لقاء بتوقع أن دائي المجموعة طالبة في الدو يتومع ان بأتي من طرف ولعد فيما ستكون الالمارة عنوان فلقاء الثماني للتي سيجمع فريق خرجا متصر للجيوعة الثانية مع سحم ثاني الجموعة الاول صاحب الارض والجمهور في الخاصة.

• الجليل يسمى جهازه التدريبي السلوى:

عينت ادارة نادي الجليس الجهاز للتَّدريبي للبرق السَّلَّةُ فِي النَّادِي عِلْ عبد السلام مالح، ابراهيم عصعوص، محمود ابو الهيجاء، سأمى حجاري وتعيين المديد أسماعيل عليلان ادارياً المرييق تحت 10 وافاد العديد كامل المنجار الناطق الإعلامي للنادي انه تم تشكيل قدادة مجموعة البرموك الكشلية من السادة سعدي عوض الأثيا عبد الآله خريس امينا للسر، اسماعيل عقيلان، محمد ابو الهيجاء صلاح الحابق

كماً تم تشكيل لجنة فنية لتابعة موضوع أقامة مُبِنَى جِنبِد النَّادي مِن للهندسين هاني كراسة، نافذ شات، فوزى خليفة وسامي لبـو هـداش، ابرآهيم بلقموني.

ه فوز زهر على كفر جايزه عود رسم على كفر جايز كرويا فاز فريق زهر على كفر جايز كرويا يتليجة ٢٠٧٠، كما تعالل مع فريق الجليل بنتيجة ١٢/٢٠.

الشيعلية البسوم والهاشمية كرويا

الخامسة عن مساء اليوم على ملعب الهاشمية مباراة ودية بكرة القدم بين قريقي الشعلة والهاشعية على كلس ذكرى الرحوم مليمان عيمى الزيود.

واتنا طويلا وكأن نسخة بالكربون من

الهدف الافتقاعي للبطولة برفس المداقع

المتقم لريكسون.. وبدا أن الامور تسع

بطكل تام في صالح السويديين بينما

أهتفي الإنجليز ولم يعودوا قادرين على

المتورة وبل على ذلك لخراج المرب

للهِدَّنْقُ لَيْتَيْكُر، وهو امر لا يحدث في

العادة، لكن هاجس تحطيم رقم تشارلتون

فال يسيطر على لينيكر فقل صلاما طوال

البطولة لكن بديله مسيث كان سلبيا

للقابآء بالقابل تحمل الحأرس الاتجليزي

وودر والدفاع عبثا تعيرا قبل ان يسقط

امام الهدف الرائع للذئ سجله التي

البطولة الاول تومآس برولين واكد فيه

استحقاق فريقه الرشيق قمة المجموعة

عشما تبادل الكرة مع ليكستروم ثم مع

داهلين ليسددها بأدمه لليمثى اللي

يعتمد عليها بشكل شبه كل رغم أنها لم

تكنّ مراتلحة ورغم ، مرَّاحمة مدافعين له في

رعى احتفالات مديرية اربد بعيد الاستقلال أرشيدات يتوج الفائزين بضاهبة أندية اربد ويفتتح مضر نادى بيستراس

المستور (ه) ٢٥ غامنا

للثاني والبالغ تكلفته ١٠ الأف بيتار ثم أمضى د. مسالح ارشيستات وزيسر اطلع على معتوبات المعرض الفنس الدي الشباب محابة يـوّم انسْ ل مصاّلُظة اربد هيث شأرى أثنية اربد لحظالاتها النامه أثنائي لحتفاء بعيد الاستقلال بغيد الأسطلال ونكرى الثورة العربية وعلب نلك اللق د. ارشيعات شارةً للبيه لسياق لخثراق الضاحية لانبية الكبرى هيث استهل زيارته الى بلدة حكماً هيث ارس هجير الاساس للير معافظة أربد والتي جاعت تتالجها على النادي لم توجه علب ننك الى بلدة بيت النحو التألي/ فرديء راس برفقة السابة سلطي نصار مساعد محافظ اربد ومعمود البطايشة مديير ١ ـ خليلة عيسي ٢٠ ـ ممند خلوف٠٠ شباب لريد وغبدلاته تليلان مدير مدينة ے غلی ہدرے وے مصطفی محمد

الحسن وكأن في مقدمة مستقبليهم

السيد هزاع آلحموري رئيس الثاني

وعل مستوى الفرقء 1 _ أم قيس _ 10 نامئة

د. ارشیدات المنظمة لبطولة التايكواندو الدولية



الارثونكس الدولية للتفكولندو أجتماعاً أبها في مقر التدي تم خلاله منافشة التعقيرات البطواة

الرابسة اليوفسلانية لقتارت سيليش هذا للحل حتى نتمكن

من للتركيرُ على السابِّةَ وتَتَصِيْبُ

التورط في وَضْع بِتَخطاها . للد تُمُتَّارَتُ

مونَّيْكَا مُّنَّا الصَّلُّ لِتَبِعِدِ عَنْ نَفْسَهَا تَهُمَّةً

وكانت مبليش للولودة في مبيئة فويفودينا بمنطقة للمرب هيث تنتمي في اللية مجرية فنزمت الصمت قنام

بالنسبة في الحرب الأملية للناشرة ل يوغوسلاليا. وقد تمكنت من للشاركة

بيطولة فرنسا للفتوحة الاخبرة في

رولان غاروس ولم تتأثر بقرار المعظر

المسادر مسن الأمسم للتحسدة فسند

يـوغــوسلافيــا والذي لــم ينــص على نستيماد فيوغوسلاليين من التقاهرات

ورَنت سيليش من خلال خطوتها هذه

على تهيينات بالنامة تظاهرات معانية

لبوغوسلاليا نعا للبها للكرواتيون

للقيمون في لندن خلال بطولة ويمبلنون

في حال استمرت البطلة اللعب تحت قراية البوغوسلافية.

وقد هقفت سيليش ١٨٠ عاما ، كل ما

تتمنام من القاب ملال الفترة القصيرة

لتن شاركت أيها باستثناء الفور

بِمِثُولَة ويمنِندونُ، وسُتكونَ ويمبِندونُ الجنبية مناسبة لتثبت للعالم قدرتها

علْ الْقُورُ ايضًا لَ اللاعب للقطَّاة

ويعد لحراز سيتيش البطولات الثلاثة

التحدة يبقى لقب ويعبلنون وحده

يِغْبِ عِنْ جَعْبِتِهِاً. وَأَنَا تَعَكَّنْتُ عِنْهُ

فَانْهَا سَتَحَلَقُ قُرْبِاعِيةٌ الصعبة أَعْرَانُ

ق استرکیا وفرنمنا والولایات

قدولية انا ما شاركوا بصلة فردية.

تأبيد فريق ضد لفر .

البوغوملافية مونيكا سيليش عدم الشاركة تحت راية بلايما في بطولة انتكلترا للفتوحة التي تبيا الاثنين للقبل عل ملاعب ويمبلدون حتى تتجنب أي مشكلة لها طابع سيامي. وقالت جورجينا كلارك ممثلة اتصاد

اللاعباتُ للمُتَرَفَّاتِ فِي ويعبلدونِ ان يطلة العالم التي تبلغ الدَّامِنَة عشرة والتي تسعيي للي القيوز ببطولـة عون للمسرة الاول المتسارت الأَشْتُرِاكُ فِي النورة كَعَلَيْمَة عَالْمَـة معينة سأرازوتا بولأية فلوريث الاميركية منذ اعوام عنة ولضافت

ققت للنجنة الاوثبية اليابانية امس الاريمام إن اليأبان سترسل بعلة تتكون من ١٧٠ رياضيا واداريا لى دورة الإلعاب الإوليية التي تقام في برشاوتة الشهر القام لتكون أكبر بعثة رياضية في تاريخها.

وتقيم البعثة ٢٦٥ رياضيا و ١١٤ اداريا. وكانت البعثة البابلنية ال عورة سيؤول الاوليية علم 1944 تقنم ۲۲۷ شخصا هي ايضا اکبر بعثة ريافية يابانية تشترك (نورة

والسيد سابل الطعائي رثيس البلعية ٣ ـ بيت راس/ ١٧ ناماة وعدد كبير من وجهاء البلدة وقام بقص ٣ ـ عُلُمال/ ١٩ مُلْمَلُة. الغريط أيفانا بأغنتاح كلقر فجنيد



د. ارشيدات بلراس الإجلماع يحضور د. صالح ارفيدات وزير الشباب عقت اللجنة المظنة العليا ليطولة

لسن تلميت تمست

قررت نجمة كرة القرب العالية

اولمبياد برشلونة اكبر بعثة في تاريخ

ريال مدريد يطرد مدريه..!!

قال رامون مندوزا رئيس نادي ريال مدريد الذي أشل في اللوز بدوري كرة القدم في استفيا سيقيل الهولندي ليو بينهاكر مدرب غريق كرة القيم. وقال مندورًا يوم الإربعاء ان

بينهاكر لن يستعر مع الفريق إ أناوسم للقائم. وقال انه بدا مبلعلات بيئيتو الورو مدرب غريق البسيط لتُولِي مَهِمة عُنريبِ أَريق ريال مدريد. وقال مندورا عن ذلك ،اقد اتافنا على أن تلمنت غلال الإيام الكليلة القادمة ربما الجدمة لو الاثنين اللايمين يقد القذ موافقة رئيس تادي

وكان بينهاكر آد تولى تدريب ريال مدريد خلقا تليوغوسلان رادومع انتيتنى في يتاير كانون الثاني للافي. وكان ريال منريد الد تصدر الدوري الأمنياني حتى المساواة النهائية للبطولة التي انهزم فيها امام تنريقه ٢/٢. وقلل مندورًا انه لا ينوي

الإسْتَقَاقَةُ مَنْ مَنْصَبِهِ فِي لَدِلْرَةَ الْتَكْدِي. السنغالي دياني يتعاقد مع ايكيرين العلجيكي

وقع لاعب الومط الدوثي المنتقال فيكلور نيائى علدا منته سنتين مع نادي أيكرين البلجيكي حيث بلعب ٢٠ علما ـ الدِّي شَلَوكَ فِي ١٠ مَبَارِيكَ يولية قد تقلَّى عرفياً من مونكو الفرشي وثيفر كورن وكايزر سلوترن

رسالة سوريا

دمشق ــ زهير الشقيري _ موقد اتحاد الإعلام الرياضي والشبابي

تعرض فريقنا الوطنى لكرة كليد الى خسارة للسية أمام نظيره السوري بلغث ٣-/١٦ والشوط الاول ١٤/٧ أن أول اللقامات الوبية مع المنتشب السوري واللى اقيت الليلة قبل الانسية ف مدالة مبيئة الليماء ببشق هذا ويلتق للتتخبان مجددا الساعة الساحة مسا

اليوم الجمعة في نفس المبالة ولعل الفوز الصريح الذي استعقه الغريق السوري كأن متوقعا ولكن المستقرب أن يخرج منتخبنا بهذه التبيجة غير للتوقعة.

الفريق السوري بدا واضما تفوقه في تطبيق الواحبات للطاوية من العبية باسكوب جماعي ووفق لحناة محكمة دفأعا هجوما هيث فرض سطوته عل اجواء لَلْبُوْاةَ وَتَحَكُّم أَنْ سِيرِهَا مِنْ البِدَايَةِ لِلنَّهَايَةِ بِفُضَلَ اللَّهِةُ البِينَاءُ وَفَتَرَةً استعداده العاويلة.

وفريقنا كان يعكن ان يخرج بنتيجة متوازنة لولا جملة القطاء والقت اداءه اهمها سوء ألتغطية الطاعية وعدم فعلية لاعب النائرة موفق فتح الله وللجنامن وضعف فاطية لإعبى الخط الْمُلْفِي مُثَلَما اضاع الفريق ع رمسيات جزاء كطنت كالمية أتعديل النتيجة غلال سع المياراة

ه منتخب البد أسلوب اللعب لقريقنا جاء ٦ عطر يفاعا بنون فأعلية حيث انكشفت اسالسنا أضافة لعدم وجود الرقابة حسن ونبيل شحده فجلهه اللمسقة عما مكن القريق السوري من كوصول لرماتا بسهولة والذي أعلمد اسلوب ٣/٣ وبتطبيق يبدأ من صانع الالعاب فراس حسني يتبعه الأطعات حركية تنتهي بالأطال عدي عند الهيرنا الايمن نبيل جميل وبلسيد من وضع مريع ينقده الجناح عبدالمعلام هداد او بمتاولات سريعة للتح ثفرة ف بوابتنا الإمامية ليتقض بعدها اللاعب المعيز مروان الحسين بتسعيدات آوية وخاطقة من خارج المنطقة او بتعريرالكرات للاعب الدائرة ايعن شدفان الذي اصيب

الداثرة لموفق ومهمة همانع الإلعاب لابراهيم البحيري وعلى الجنآحين محمد العوري بطريقة ١ مطر حنث نظفا برجولة رائدة وغيرها احيانا أل ١/٥ عندما كشف مدرب الفريق السوري فن قوة فريقنا تكمن ﴿ الشَّمَارُبِّ محمد طه فتم رقابته وشلت فأعليته وحاول فريقنا مجاراة المنتخب السوري بالعلب سريعة واستفلال خبرة البحيري وموفق وجراة المارس نائل غاري الذي أفسد العبيد من الهجمات السورية ولكن فريقنا ارعق اليقة البنية العقية التي يتمتع بها السوريون أضافة تعدم توفر البدلاء بالستوى المطلوب ممأ اتاح المجال لنتخب سوريا بمواصلة هجماته المتواصلة وبقوزه على فريقنا ١٦/٣٠

لِ الدقيقة ١٧ من دون ان نتغير انتيجة في الوقت الاضافي فلعب

الفريقان ركلات ترجيح وسجل لسأو

باولو من ركلات الترجيح كل من راي

ونيقان وكافو واهدر رونالدو ولم

يلعب الفريق ركلة خامسة وسجل

لنيولز اولد بويز ليوب وزامورا

واهدر بيريتزو ومندوزا وغامبواء

وطرد الحكم الكولوميي خوسيه

توريس كلينا مدرب ساوبأولو

مارسيلو بيليزا في الدقيقة ٧٩

الوهد، وبالرغم من مافي هو أن الحافل بالانتصارات _ الفوز ف ٢٠ مباراة على

أَنْلَقُبِ المَّلِقِي لِلوِرْنِ ٱلدِّقْيلِ .. فَانْ آي فوزُّ بهوليليك أن يكون مذهلا باعتباره

الاصغر منا _ ٢٩ عاما _ والأقوى والإسرع واليطل وفيه كل الصقات

اللازمة ليحافظ على الله، غج ان خسارة هوليقيك ستعطى لمشافسيه حجج اشافية وهم الذبن انتلعوه دائما وقللوا

انه لا يملك قوة الضرب الكافية وانه

يتجنب دائما مواجهة خصومه الشجاب

من امثال بوري ومورير ولويمي وانه كان

كأن سعيد الجلا عندما غاب مات

تايسون، ويدافع هوليقيلد عن نفسه

بساعدة من معاونيه وعل جميع

ألاصعدة، وينكر عدربه لو دوقا ان

انسحاب تايسون من مباراته امام

موليفيلد ﴿ تَشْرِينَ الآولَ الْلَقِي وَوَجُودِهُ

إِلَى السَجِنُ لِيسَ لَنَبِنَا، أَمَا هُولَيْقُيلَد

أيقول حلى تكون ملاكما كاملا بجب أذ

توفق بإن القوة والسرعة والطيام بكل ما

يجب للفوز والذا تعكنت ان تحقق شريه

رَائَعُهُ فَهِذًا مِنْ طَسَنُ اللَّعِبَّةُ لِيضَّنا، ولكنَّ

عندما ننتظر تلقى الضربات لا يعود

أما بالضبية إلى الملاكمين الطبياب فاشار

هوليفياد الى انهم لم يلبثوا شيئًا بعد،

وقال وافقت على لقاء الفائر منَّ مباراة

ميرسر وهولز لأن ميرسر كان الوهيد

الذِّي غَامَرٍ وَكُنْتَ أَعَلَامٌ أَنْهُ لَكِيرٌ عَلَى الْفُورُ

على هوكل ألا ان الفوز كان مَن نَصيبُ الأخير، وانا احترم تعهداتي وساقبُل

هولزًّ، وامتدح دوفا المنافس المُقبِل للاكمه

وكانه يريد ان يعطى تكهة خاصة للمباراة التي لم تلق حماسا دلفل

الولايات المتحدة، وقال يجب توخي

الحذر أمام ملاكم يتمتع بالخبرة كهوان،

ومنافس له خبرة اخطر بالنسبة

لهوليفيلد من منافسي قوي كجورج

فورمان، ومع ان هوليفيلد يعلك جميع الإوراق الرابعة فانه حمل مباراته القبلة

- مباراة الإحبال - على محمل الجد، الأ

يقوم بتدريبات قاسية أبتداء من الرابعة

مَجِلُمَا لانهُ لِنْ يِثْرِكُ ومَصَاعِبِهِ أَي أَمِر

للصحفة، وهم جبيعا حددوا لهم هدفا

وهو ان يبقى هوليفيند على العرش حتى

باستطاعتنا أن نستبق الامور

لاحتجلجه على قراراته

فوز ساوباولو بكاس لييرتادوريس

احرز صاو باولو البرازيل كاس انمية العبركا الجنوبية (ليبرتغوريس) الثقتة والثلاثين ل كَرِةُ القَعْمُ الرَّ أُورُهُ عَلَى مُبِولِزٌ اولدُ بويز الارجنتيني بركلات الترجيح ٢/٢ مساء الاربعاء على ملعب موروميي (ل عناوياولو - امَّلم ١٠٠

أريقنأ لعب بنفس الطريقة فاسند مهمة

واستبط بنشات اكراد.

الف متفرج. وكان نيواز اواد بويز تقدم ذهابا بهدف ولحد في روزاريو ثم فاز ساو باولو ايابا بهذف واحد ايضا سجله لاعب الوسط الدولي راي _ شقيق اللاعب الدولي السابق سأتراطبس ــ

ال بي ايه

باركلي الى فينيكس..

ثلاثية لإعسن..!!

قال فريقا كرة السلة الإمريكية واندرو لائح الى مطوفه. البلادلة والبنكس مسر ان ألادل وقد اشتهر بلركل وهو من اشهر لاعبي العلة في الولايات المتحدة تَنْالِ عَنْ نَجِمه تَضْارِلْزُ بِارْكُلِ الْ فيتكس منز مقابل ثلاثة لاعين. بكثرة انتقاراته للمعربين واللاعبين ووافق فيلابئفيا يوم الاربعاء عل والادارة في فيلابلغيا منذ انضمامه انكلال بأركل الى أيتكس منذز مقابل اليه في موسم ٨٨/١٩٨٩ مم جيف مورناتشيك وتيم بيري

··· اليوم الجمعة

seigas aeki

سيفسر الكثير اذا ما هزم لعامه اليوم الجَمعة في لأس فيفاس ـ نيفادا ـ في الْمِيْوَادُ الثَّقَاتُهُ التِّي يُدَافَعَ فَيِهَا هُولِيَفِيلَةٌ عَنْ لَقِيهُ كَمِعَالُ لِلْمَكِّمَ طُورُنُ الثَّقِيلُ

لن يربح لللاكم الاميركي ايقاندر

هوليقيلد الكثير في حال فوزم علَّ متحلبه الاربعيني لاري قولل - ٤٧ عاماً - ونكته

موقوفا بعد مباراة

السويد / انكلترا

اصلب مشجعون انكليز ثلاثة

اشخاص بينهم مصور وكالة فرانس

برس بوريس هورفان خلال مباراة

للسويد وانكلترا مساء الاربعاء ق

متوكهولم في اطلر بطولة الامم

الاوروبية لكرة القدم، وعلم من

مصادر أمنية لن ٧٨ مشجعا سويديا

والا مشجعا انكليزيا اعتظوا نتيجة

اشتباكهم بعد المساراة. وحطم

ثلاثة مصابين و١٤

ومن لبرز الإسماء المُمَارِكة في البلولة مصطلى شركس ووقاص البلولة مصطلى شركس ووقاص

لىلة فرح اسكندنافية مردوجة..!!

أألمنحف السويدية

مسحنا انجلترا...

اطاعت صحف ستوكهولم بمنتخبها الرائع الذي تمكن من المعلول في المركز الاوروبية للتلسعة في كرة القدم للر لوره

> ن ستوكهولم. المرمى الإنكليزي.

انكلتراه. وتوهت الصحف ليضا بمثتثم

أذلنا وأهان

46

3131

J. 20

مقيلتها

تول

410.

Yer.

ورات مسيقة تايس ان تكليكات اليلور القت الشكوك على مستقبل الكرة

بع**بدة** للعرب.

مستواها املع البتفلرك وكلتث رلثعة أملم

النشأرك وشكرته على الامميت الاسكتبينافية الرائعة.

والصحف الانجليزية

البولية السجل بسم بوبي تشارلتون/

بانجلترا، والدنهارك تقسو على على انه لم يصل للتشكيل النمونجي حتى خالد الغول ل اجلك مراحل البطولة، لكن الإعلام الإنجليزية خفات مبكرا وقرش المست عافت الكرة الإسكادنافية ليلة لا

عل تُعَلِيره الانكليزيّ ١/٢ مساء الأريعاء

تتمى بعد أن تمكن منتخباها السويدي

يوم تبدأ بطولة فردى المتقدمين

توملس يرولين للذي سجل هنف القور ۖ لأَ وكتبت صحيفة داهنز نايهيتر تحت عثوان على جمسة اعمدة عُمة. في تثريخ كرةً القدم الصويدية، أن مفامرة ألمنتخب الاصفر والازرق ترتدي طليع الحلم. وققت صعيقة زفتسكا باغبلات ءان الداء القوى للصويديين مصح لنكلترا.. أمام أونسا لعبت المويد جيدا وارتقع

عل أغلب مدرجات ستاد ستوكهوثم بعد الهدف الليكل الذي صنعه الكاباتُ الشكر وانهالإبلات في شبك ساريفيلل.. وتظيره للدانماركي من طبع اسميهما يكل عدارة واستحلق على بطالتي الثاميل للدور البل النهائي لبطولة أوروبا لحتاج السويديون والتاليس باللميع لاستيعاب الملجاة وكان من حسن حقهم للتاسعة (٩٢) التي من المقرر لن تكون عدم ولوج هدف لقر لإن الإنطاق اليوا حسم دورها ألاول مساء الليلة للأضية بقفعل نجعل اشواطهم بقيطونة بينما مع تُهلِيةُ مباريات للجعوعة الثانية.. أختفى برولين وداهلين أمام المدار واذا كان الأسكنينافيون الصقر نالوا الاتجليزي للذين الذي شكله كيون ووكر قسطا كبيرا من الاعجاب بعد أن هزموا انجلترا وأثبتوا كة الحبلة لدى لاعبيها فان الاعجاب الحمر استعقه الدانعاركيون وتغيرت للعقم بالشوط الثاني مع اشراك أيكستزوم النشط مكان ليمبار النَّينَ كَانُ لاعبُ فيهم يستعد لَعزَم امتعته لقضاء لجازة المعيف مع قدوم الذى تاأرغ للخاشئة الإنجليز طوأل الشوط الاول، ولم يستغرقُ منفُ التعفل

الثانية ممنام الإثنين في ملكو.. ولكن كيف

المرة الثلاثة على التوالي دفع جراهام تعلور بتوليفه انجليزية مختلفة مما دل

جاء تقوق الاستطاقيون..":.

السويد ٢

انحلترا ١

شهر حزيران دون ان يعلم أنه سيخوش معد ايام قليلة غمار مباريات سلخنة يثوجها بالمجاز جديد للكرة الدانماركمة التي دخلت بأب الأقوياء في الثمانينات لكنها قللت بالأ لنجازات، وجأء التأوق على قرنسا وربانها بلاتيني تكيدا للغوز السلحق بقضرية للقاضية الذي سجلته الكرة الاسكنينائية بهذه المجموعة.. وستلعب السويد بصطفها اول الاول مع ثاني الثانية مساء يـوم الأحد ال استوكهولم بينما للدانمارك مع أول

وعل مندر مطمتها الإولى كليت دليل كسيرس عنوانا يقول ءاللل، مختصرة بنك خسارة منتقبها امام منتخب العويد ٢/١ وخروجه من الدور الاول للبطولة. وتتاولت الصميقة في صاحتها الأول ايضا لحداث الضاب الثى تسبب

وأعفت الصحف ليضا لإعتزال غارى لينيكر للباريات النولية من نون أن يعظم الرقم القياس تعند الاعداف

الاول في للجموعة الاولى ليطولة الامم وتوهث الصحف ايشا باليلم

انتقين المبحف الإنكائرية بعثف الإلال الذي لقيه منتخبها في بطولة الامم الأوروبية التاسمة لكرة القدم في الصويد ومست جام غضبها على للدرب غراهام

بها الجمهور الإنكليزي.

التكليزية. وتساطت عما اذا احسن للسؤوأون المفتيئر عندما عهدوا لتليلور



للهلجم السويدي طائرا في الهواء اثر عراقة الجليزية



تحول الاشفاق على منتخب الدائمارك الذي صلحب اللاعين ومدربهم ريتكثرد ثيلسن عثيما وصلوا البطولة يوم الأفتتاح تملها الى اعجاب لا متناهي بقرات هذا القريق الذي تقطى كلّ المضلات اتني واجهته يمآ أيها معضلة اختيار اللاعيين وتلوق على المنتف القرئس مطحب الرصيد الافضل أن التصفيات ليقظف ثمار جهده المبثولة لتعويض للة الاستعداد بطالة المنعود الثانية ال الدور قبل النهائي وليكرر شمايكل ورفاته بذتك ما فعلة سنظنهم قبل

 (A) ستوات أ فرنسا عليما كانت الركلات الترجيمية حكما ن عدم بلوغهم ولذأ كان شمايكل الحارس الفلا ومعه بوقسين الهلم الكلمل أكثر الدائماركيين جهدا وعطاء إل اول مباراتين، فالحال اختلف مع فرنساء فكل تشكيلة للدرب نيلسين برزت لكن ابرزهم

اربعة اعداف فرنسية محاكة.

المنتبت حمية الغرنسيين الذين كان التعفل يكأيهم واضطر ديشان وجلان ال التصديد البعيد بعد أن قللت الرقابة مقروطنة على بايان، تكن بايان ناسه سَيْل التعادل من هجمة بداها كانتوذا وانهاها الاول توية في شبك شمايكل. ولم يتعظ القرنسيون رغم زوي ورغم سيل القرص التي سنحت لهم فمن حجمة كسر بها بواقعين الدفاع الغرنس ومرر كرة شونجية تلبديل لارس باستروب ارسلها خاطفة إل المرمى القرنسي وتقرض العمبية بالوقت المبلّي على لاعبيه الذين فشاوا مجددا في أدراك التعقل، وعلى العكس متهم ظهر الربان الفرنسي بلاتيتي هايئا بعد الهزيعة وبدا بانكر وهو ينظر ال الارض بان الطريق لا زالت

سلاقه.. وإن أملهه عمل كبير من أجل تلك

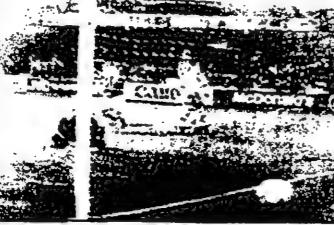
شيك وودز الذي تدخل بعدها ومنع هيفين سويديين اخرين كلدا ان جعملا فضيحة الانجليز.. ومدريهم تقلور.. بجلاجل!!.

قربسا ١

كالعادة كأن شمليكل الذي منع أكثر من ووضح عمق ما قلله الدلتماركون باته ليس لبيهم ما يخسروه عكس الغرنسيين النين سلطت تحوهم الاضواء باتهم لم بهزموا بالتصليات. أفرك نلَّك تثره باللعل على سير المباراة التي لم تتقض البقائق الثمانية الاولى الا وكان هزتك لارسين يسجد فنيقة في شبك مزتيني عجز هذا الاشير عن متابعتها واو

مبكرة على فريقه الجديد ليكون بطلا مثل

الدائمارك ٢



منتخبنا وصل الى المضيض نبدت الصحف الفرنسية بخروج منتخبها خانبا من الدور الاول لبطولة الامم الاوروبية التاسعة في كرة القدم، وجاء في عنوان لمسحيقة ليبراسيون ،منتخب فرئساً وَصَلَ أَلَ الْحَقْبِيْنِ، مُشْيِرَةُ أَلَّ أَنْ عَوِقَلُهُ أَعَلَّمُ مُنْتَحِّبِ ٱلْيَتَعَارِكَ كَانْ مذلا ومضحكاء وكلبت صحيفة ليكيب ثحث عنوان خرنسا تلزك بطولة أوروبا

براس منكمة، أنَّ الْنَتَحْبِ مَّلم بِقُدَّمُ ثَسِتًا يستّحقُ الذَّكر على مُدى تُمانيةٌ أَيلُمُ مَنْ البطولة»، ونكرت صحيفة لوَّ بِتُريزيِّانَ أَنْ المُنتَحْبِ ،لَم يَبْرِهنُ لَنه يَستَحَقُّ انْ يكونْ احد الرشحيّ للقورْ بِاللَّقِ، وَرَاتَ صحيقةٌ قَرَانُسُ سُولُر انْ لاعبيّ ميشال بلايتين «اكتوا اعلم التنمارك المعتوى ألسيء الذي ظهروا به امام السويد والتنعارك، وكتبت صحيفة في توفيل دو لالزاس مخرجت فرنسا من البابُ الصَّفير، بَيْنَمَا جِنَّا ﴿ عَنُوانَ صَحَيْلَةً قُوا مَوْ نُورِ ،يرجِي مِنَ الْأَصَحَابِ الالوان الثلاثة أن يحرَّموا حقائبهم، وقد حرَّم المنتَّخَبِّ القرنسي حقائبه فعلًّا وغادر ال باريس.

وتمطيم للعدات التي كان يحملها.

سڤىتسون.. اثىتنا حدارتنا فرحتنا كبيرة وفريلي كان معيرًا من البداية الى الثهايُّة. تمسيت لنا انكلترا بعشكلات في الشوط الاول ثم تلوقنا عليها في الشوط الثاني. واعتقد أن أورتا كان جديرا. البننا الوروبا أنَّ للسويد مكانَّهَا في هذه البطولة ولا يهم من سيكون خصمنا

19P0

سنعتمد طريقة اكثر «أوروبية». على الرغم من هيبة أمل الهني أن تحررُ السويد بطولة لوروبًا. لله أستقبلنًا بحرارةُ

الْيُولَى هَمَا اللَّذَانَ صَعَدًا الَّي تُصَلَّفُ النَّهَالُي. تأيلور.. اتمنى فور السويد بالبطولة ..! لعينا في الشوط الاول الفقال شوط ننا في الدورة. أكن القاعثا انتفاض بعد نكاء على غرار ما تقعل الأندية الانكليزية اسبوعيا ﴿ البِطُولَةُ الْمُعَلِيَّةُ هَيِثُ تَعِلَى مَهَلَّجِمَةً. سَنَعِلَى تَسَأَلُ اللهُ مَا أَذًا مِا كُنَّا سِنْتَائِعُ اللَّهِ بِكُمْرِيلَةُ الإنكليزيَّةِ أَوِ انتا

وسنتفرغ الان للمأبات كاس ألعلم فيلسين.. قلبنا التوقعات علىكم أن تلكهنوا بعدى سعادتي وسعادة اللاعبين. سنكمل

هدف اللعادل القرنسي في مرمى الدائمارك الصحف الفرنسية تندد

الجمهور الإنكليزي بعد خروجه من ملعب راڑوندا فی صولتا ۔ احدی ضواحى ستوكهولم ب الأكشاك للحيطة باللعب والخصصة لبيع المُلْكُولِاتُ والمُرطَبِئَتُ مع انه كانُ خاشيعا لرقاية أمثية مشجدة، وتولى الامن داخل الملعب وفي التقاط الاستراتيجية من شوارع العاصمة القا شرطى من عنامس مكافحة الشغب، وسُمح للجعهور السويدي بالخروج اولا من اللعب، وبعدما خلت المفارج تعلما سمح للجمهور الانكليزي بقطروج هيث اتجه نحو محطة للترو القريبة تمهيدا للانتقل

الي جنوب السويد، وفي طريقه الى

عنك قامت عناصر غاضبة بسبب

خسارة منتخبها نعسام نظيره

السويدي ٢/١ بلعطيم الاكشأك

والإعتباء على المدور هورضات

الرياضه الاربعة

قُ التورُّ نُصفَ النَّهَائي. سَنَلُعبُ مِيلُواتِنَّا الرابِعة في سَلُوكهُولم وهو لمر جيد. اعتقد أن المنتخبين الإكثر أمتاعاً في المجموعة

الطريق مع الصويعين بعدما تجاوزنا مجموعة كافت تبدو مز عَصِيبُ الْقُرْسَيِينُ وَالْإِنْكَلِيزُ. كَانْتُ لُكُنِّي كَبِيرَةً إِلَّ لِللَّعِبِينُ وَهُمْ اللِّينَّ لَم يَصْتَعَدُوا ٱلاصتَعَدَاد الكالِ لاصْبابُ لا تَخْفَى عَلَّ أَحَد اعظَّى اللَّاعِبِونَ كُل من عندهم من تون حسابات. عشنا مباراة متظية اثارت مشاعر الجمهور وقد تعب المنتذب القرنسي دورم

ن هذا العرض بلاتيني.. اسف للخسارة

کنا فی مستوی جید علی مدی ۲۰ دلیقة ثم فی مستوی سی للغاية ﴿ الوات الباقى. لَا نَستَحق الوَصولَ أَلَى الدور نَصَفَّى التنهائي من خلال ما قدمناه في الدورة ككل. ظدينا نواقص كثيرة النتف صلعات علم ١٩٧٨ وعلم ١٩٨٦ ليضا قبل أن يأور يبطولة أوروبا ١٩٨٤. واصف لاننا لم تلعب بمحوّانا في هذم ٱلبطولة باعتبار إن اللاعبين كانوا رائعين ﴿ المسوات ٱللَّاثِ الأخيرة. وخُسَارِتهم الليلة هي الأوى لهم منذ ١٩٨٩ ق سابقة رسمية. الجميع يريد منتخبا هجوميا ولو لعبن باريعة مهلجمين لكان مثظرتا مضحكاء لعبنا افضل بواسطة ثلاثة مهلمين ولكن من غير المسعوح ان نكون في مستوي تقنى صَعْبِكَ عَلَى عَدَى مَبْلُواتِينَ وَنَصْفُ مَبْلُواةً.

فنفا بجذر دنويفاء من النهاية المفاحئة حذر الأنحاد الدول لكرة القدم (فيفا) نظيره الاورو بيمن بطبيق نظام والنهاية الملاجئة، المسم نتيجة المبارأة النهائية لكنس الأمع الاوروبية اذا انتهى وقت الباراة

وجاء رد فیفا بعد ان تکرت تکلرین ان لينارت يونسون رئيس الاتماد الاوروبي لكرة القدم قال انه في حالة انتهاء الوقت الأصبل للمبتراة النهائية للنطولة بالتعابل سوف يستعر اللعب حتى يحرز اي فريق هدفا لتنتهى المباراة عند هذا الحد.

بالتعادل

تتعرض عيون الإنسان الى انواع كثيرة من الحساسية، ونستقبل نحن أطباء العيون يوميا أشخاصا مصابين بهذا المرض الناتج عن تناول بعض الأدوية أو الاغنية، أو النَّاتج عن بعض المواد الكيماوية والغازات والمستحضرات التجميلية والاصباغ الملونة للشعر والحواجب والرموش او النقح عن التعرض لتعض الإعشاب والنبانات والاشجار، وهذا النوع من الْحسآسية العينية يُرافِقُه في بعض الأحيان تحسس في آلجهارُ الرمد الربيعي هو احد . انواع الحساسية التي تصيب عيون

الانسان في فُمَلُ الربيع والصيف، ويخفُ او يُختفي في فصل الشتاء". ولا يختفي هذا المرض تهانيا آلا في سنَّ البلوعُ تقريبا، وهنك بعضَ الحالات التي تبلَّى أَلَى ما بعد هذَا ٱلسنِّ السبيب الرئيسي لهذا المُرضُ هُو تَغْيَراتُ الطَّقُسُ وَالمُنَّاحُ، ومنطقة الشرق الأوسط تتميز به عن غيرها من البلدان، وفي ارووبا يعتبر نعراً يصلب به الاطفال والصبيان من الجنسين ويُؤثَّرُ عَلَى كُلْتَا الْعَيِنْيِنَ فِي أَنْ وَاحدٍ. ومِنْ أَعِرَاضِهِ أَحْمِرارِ وتَهِيج الغينين والحم والتدميع الزائد وتحسس العينين عند التعرض للشفس والإضواء والغَيْار والحكة الشبيدة الذي تؤدى احتانا الى تقرَّمات في القرنية ناتجة عن استعمال الأبدي والمحارم. وهنك نوعَان من الرود الربيعي نوع يصيب الْمُلتَّحَمَّة فيتغيرُ لونها وتتضخم في المنطقة المحيطة للقرنية وتكون شكل الخاتم،

ارشادات ونصائح تتعلق بهذا المرض: عدم تعرض المصابين للشمس والإضواء والفيار • فحص قوة نظر المسلين واذا وجدنا ضعفا في النظر يجب وصف نظارة طبية شعسيّة، واذا لم نجد ضعفا يجب وصفّ

وَالنَّوعَ الاخر بصب الجاونُ من الدَّاخلُ وخَصَّوصَا الجافَ

العلوي ويكون فيه زواند لحمية متراصة بجانب بعضها

● لاَّ يوجد لهَّذَا المُرضَ اي علاج في العالم ويختفي أجمألًا في سن المراهلة أو بعدماً ببعض سنين، وجميع العلاجات المعطاة للمصلبين هي للتخطيف من اعراضه • النظَّاظة والاعتناء بالعينين شيء ضروري، وكعادات الماء

البارد قد تخطف من حدة المرض في بعض الاحيان. مُنْكُ بعض القطرات العينية التي نصفها للمريض ولا تشكل
 اي خطر مثل قطرات الإنتي هستلينيك ومشتقلت الإنتازولين والنافازولين وكرومو فلأبكيت الصوديوم. أستعمل قطرات الكورتيزون لجميع حالات الرمد

الربيعي وننصح باستعملها فقط في الحالات الحادة وفي تقرحات الناتجة عن هذا المرض شريطة أن يكون العلاج بهذه المُلادةُ بِشكل مُتَقَطَعٌ وغير مستمر وتحت اشرافُ أَحْصَالُي عَيُونَ، وفي بعض الحالات الحادة جدا تعطى مادة الكورتيزون بشكل بواسطة ابرة رفيعة في الملتحمة ولكن بحنر شديد لأن هذه المادَّةُ أُسُواء كَافَتُ بِشُكُلِ قَطَّرَةً او حَقَنَ تَبطُلُ مُفْعُولِ الْأَفْرُيمِ الذِّي يبقى مادة البوي سكارينس بشكل محلول في الحجرة الأمامية للعين وعندها تترسب المادة المنكورة بين القرنية والقرحية معا يؤدي آلى ارتفاع في ضغط العين.

* تزَّال الزواند والكُتل اللحمية المتكونة داخل الجفن العلوى الناتجة عن الرمد الربيعي أحيانا جراحيا. فيجب أن نحافظ على هذه النعمة التي حياها الله لنا الإوهم نعمة البصر، فالعين هي من اهم الحواسُ التي اوجدها الخَّالقُ للانسانُ انْكُرُهَا السَّكَمَاءُ في آقوالهم وتَغَنَّتُ بِهَا ٱلْعَرِّبِ فِي نَدُواتُهُم ومناسباتهم وذكروها في أدبهم ووصاوها في اشعارهم فجعلوها رمزا للصعت والكلام والحب والكراهية

وصّدق الشاعر العربي محمود الوراق عندما قال. ان العون على القلوب شواهد فبغيضها لك بين وحبيبها

28.25.25.28.38.3

حرب

ودو

, للڈ

ا في

بتري

ورويه

الذو

ى .

بيراة

موبة

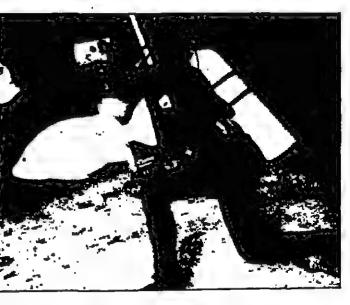
للود

تلاذ

واذا تلافضت العيون تفاوضت وتحدثت عما تجن قلوبها ينطقن والافواد صامتة فم يخفى عليك بريئها ومريبهسا

د. عبدالله الصمادي، اخصائي امراض وجراحة العيون

طبلة الاذن ١٠٠٠



أن طبلة الاذن، هذا الجزء الصغير من الجسم، له اهمية كبرى في حياة الانسان، ومن ثم فان اصابتها توثير بصفة مباشرة على عملية السمم عنده، وتهدده بالممم، ويضيف الدكتور مصطفى لحمد في مقالة له نشرت في

وطبلة الاذن عبارة من غشاء رقيق في سمك ورقة الكتابة، ولا يزيد سطمهاً على مساحبة اظافير الاصبيع. وتقيم في نهاية قناة الاذن، ولمذلك لا ترآها طريق الاشياء الرفيعة او الهواء الملدقم الطبيب المتخصص ان يراها بسهولة ويتعرف على حالتها وما قد يصيبها طبلة الاذن رقيقة وضعيفة، فان

وبالرغم من كل هذه الاحتياطات والارشادات، فإن أمابة طبلة الاذن تحدث بكثرة وأسبابها متنوعة واكثرها يرجع للاهمال او الاستهتار او حتى للصدف النادرة،

ومن هذه الاسباب، نجد أن الضرب بكف قيد على الاذن مباشرة هو لكثرها هدوثاً ، ويلي ذلك ادخال اشياء رفيعة او مدبية في صدخيل الاذن من لجيل الهسرش أو التنظيمات، ثسم تسأتسي الانفجارات الشديدة، أو ضغط للاء على طبلة الاذن، او اندفاع الهواء بشدة على سطح الطبلة، ونادراً ما يكون السقوط من آرتفاع كبير وحدوث كسر بقاع

واخيرا يتضح لنا ان طبلة الاذن هاءة وضرورية للسمع السليم، وهي احسدي النعم التي وضعها الله في جسم الانسان وعلى الاتسان ان يحافظ عليها ويصونها وذلك باستغدام الخوذ والاقنعة حيث بلزم، ويتجنب تتظيفها بادوات حادت، ويأستشارة الطبيب الاخصائي لندى

ألاف الاطنان من الكيميائيات ترش سنويا على الحقول والزارع والبساتين، من لجل القضاء على الحشرات والإنغال الضارة, ولكن الحصيلة كانت وما تنزال غيار ما يأمل القلاح وللزارع للوصول لليه. وهذه الاطنان الكثيرة، تملم مثات الانواع من المبينات او ما يسمونها بمواد حماية للزروعات, وتختلف في نسب فعالياتها تجاه الحشرات أو الانغال الفسارة، وتشتسرك جميعها بأنها لا تقضى على الضار فقط بل على للقيد ايضاً. فقد لجرى احد للعلماء الآلمان احصائية على نتبجة مكافحة قبلة للفاصولما (منة القاصولياء) في حقل فاصولياء مساحته ثمانية هكثارات، وكانت حصيلة ما قتلٌ منها هو مقيد، حيث يعتاش على هذه القملة حوالي ١٠٠٠ه جعل او ما يسمى لنينا بالنعسوقة و ١٢١٠٠٠ نوع آخر من الجعل و١٠٠٠ نبابة الفلور، فضلا عن ٣٠٠٠ نحلة. علماً بأن النواء للستعمل في الرش وبحسب الوصفة الرسمية غير ضار

تقيد توعيا لخير من الحشائش او الفطريات. كمنا هنو الحنال في استعمال (السرامين والبنتال) في حقول البنجر، فهما يقتلان الادغال المؤثَّرة على نُمو البنجر، ولكنهما خير غناء لقملة ونبسابة ورق البنجس، فضلا عن ان هاتين المابتيسن تقتلان اعسداء القملسة والنبابة الطبيعيتين فيخلو لهما الجو للتمتع بحقول البنجر الخالية

بن البغل ومن الإعداء..١١١، مُعدودة، ثم تستبيل بما هو جديد. الحشرات التى استطاعت لجتياز مرحلة الخطر من جراء مكافحتها الأن جدول لأكثر من اربعمائية نوع او اكثر من البيدات.

بقلم، ،بویس رینسبیرجر

تم مؤخرا العلبور على جمجمتيـن

الميتين الريتين في المسن تعززان

نظرية جديدة عن تطور الانسان

للحبيث عين للكيائنيات الأولى.

وتعارض هذه للتغارية فرضية

(حواءً) القائلة بأن الأنسان انصدر

من امرأة عاشت في افريقيها قبل

وقد يساعد هذا الاكتشاف الجديد

الذي سجل في مجلعة الطبيعية في

الكشّف عن أمل الانسان الُحُديثُ

في اسيا واوروبا وافريقياً . حيث أنه

بدعم للنظرية القائلة بأن اصل

الصينيين الحالبين وغيرهم ممن

يسعون بالجنس المنقولي يرجع الى

شعوب وجنت في اسيا في عصور ما

فبل للتاريخ وعاشت فيها لذة

مليدون عمام بصدورة مستمسرة

وتزاوجت منع شعبوب لخبرى

هاجرت الى للنطقة من اجبراء

وبنفس الطريقة، يمكن لسكان

افريقيا واوروبنا اه بسرجعموا

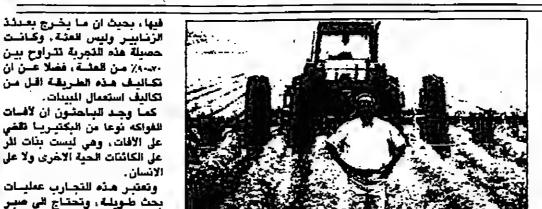
اصولهم إلى شعوب عناشت ق

حوالي ٢٠٠ الف عام.

المسنات والمينات في القضاء على الافات الزراعية..كيميانيا وبيولوجيا

ولحيانا تقتل بعض للبيدات هذا النوع أو ناك من الدغل، ولكنها

ايضًا تبين بما لا يقبل الشك، ان المبيدات الكيميائية تفقد تأثيرها من جيل لأي جيل، وبالتألي فلا عجب ان وجدت بعض البيسات وربما اغلبها ان لم تكن جميعها، لا يسمح بأستعمالها الالسنبوات وقيد وجيد العلمياء أن للبينيات سرعان ما تصبح غيـر ضـارة للحشرات التي ترش من اجلها. لأن يمادة كنميائية ما ، سرعان ما تتكاثر وبشكل غير عادي، ويكون لجيلها اللاصق هنا والذي بعسه مقاومة ملحوظة تجاه تلك المادة الكيميانية. ولا تساعيد زيادة الجرعة الا مرحليا. ولدى العلماء عاملة لانواع من الجشرات الضارة التي اكتسبت مع الوقت مناعة ضد



وقد مضت مدة تزيد على الاربعة للسزراعية او مساعيد الانتساج والمختبرات هي افضل المعامل لهذا الرون على استعمال البيدات في الدواء، وقد جرب البلحلون هذا مكافحة الأفات الزراعيَّة، ولـمُّ السلاح ضد الكثير من الحشرات تستطم هذه السنوات وما تجدد الضارة ، فعثلا تصاب حقول القمح فيها من اكتشافات تخفيض خسائر بنوع من (العلنة) تلتصنق على النائج الزراعي بأقل من 70٪، بالاضافة آلى ما تركته هنده الكميات الهائلة من للبيدات على للواد الغنائية ولنيام الجوفية من أثار على صحبة الانسبان، وهيذا بالطبع ليس في حسابات للنتجيـن للمبيدأت الثيان يهتمون بتحقيق الارباح فقطر

وللتقلب على هذه الإشكالات، يرى الباحثون ضرورة التخفيف من السموم قدر الإمكان، واللجـوء الي مبدأ أبادة الحشرات بالحقرات، وهنا هو للسلاح البيولـوجـي. فالحشرات المضرة بواؤها الحشرات النافعة . التي تعتبر المساعد الجديد



اصبح بالامكان الآن، اختصار كل الالات الوسيقية بالة الكترونية

مما يعنى انه يمكن وضعها في الجيب بسهولة. يمكن التحكم بواسطتها بجميع للنوتآت ألؤنتنيفية واتتكار الحان

السيقان والعرائيس فتنكرها وسرعان منا تتكسر قبيل نضبج المحصول، ونواء (الثيبونان) لمم يقض الا على ٦٠٪ من هذه العثة. واحدى المواد الجنسة لا تقضى في لحسن الاحتوال الاعلى -٧٪ بقيَّض

ومنابرة، ويأمل العلماء أن

يتوصلوا في يوم من الايام الي

لحلال السلاح البيولوجي محل

ومن للعروف ان ابحاث العلماء لم

تقتمر على ابجسساد الحشرة او

البكتريا الضادة لكل افة ، بل لجاواً

الى اللَّحَة التي تتفاهم بها تلك

الأقبات، ادْ مِبْنُ للعلبومُ أَنْ لحبد

الجنسين يجنب الجنس الأخر اليه

عند التكاثر بقضل مواد عطرية

معينة. وقد استطاع العلماء انتباج

مثل هذم للواد العطرية مخبرياً

وجربوها كمصائد للنكور تلك

للحشرات الضارة، فضاعت الدلائل

على النكور نتيجة لرش العقل بهذه

القطور المُغْرِيةُ الكنابة. ولم تستطع

ايجاد الاناث فضاع منها البعيل

ومن لللفت للنظر في هذا للوضوع

كما لاحظ العلماء، ان النباتات

تلجأ الي بعض الوسادل وألحيل

للنفاع عن نفسها وللقضاء على

اعدائها او طريهم بعيدا. فقد تنتج

شعيرات دقيقة لقتل ما يحط علَّى

اوراقها، او تقرر عطرا خاصا يبعد

الحشرات والبكتيريا. وغيس نلك.

ويقدر العلماء ان النبساتسات على

لُخُتَلَافُهَا تَنْتَحِ اكثَّر مَنْ عَشَرَةَ الْأَفُّ

مادة كي تحمي نفسها من اعداثها ،

ويحاول للعلماء ان يقوصلوا الى

انتاج ما تنتجه النباتات، ويأملون

لو ينجموا ل حل الكثيث من

المشاكل التي تعانى الزراعة منها.

وهم متفاظون، لأنهم يرون (على

الاقل نظريا) أن لكِل أَفَّة زراعية

طريقة نلجحة لمكافحتها حيوياء

ويذهب بعض العلماء مذهبا أخرال

مكافحة الأفات للزراعية، فهم

يؤكنون على خنمة الارض بطريقة

لا تقض على اعداء الأفات في التربة

ولخيرا، كلما زاد الإعتمساد على

الطرق البيولوجية ، قبل استعمال

البيبات للكيميائية نات النتائج

المرضية التعلدة وغيىر للرغبوب

وللتفسير البديل هنا هـو افتراض

حدوث نوع من التزاوج بينها مما

ادى الى انتقال الجينات بين

وتكفن اهمية الجملجم للصينية

الكَتَشَفَّةُ حَنْيِثًا فِي أَنْهَا تَخْلُونِ مزيجًا من خُصائص فصيلة لك

هومو ايريكتوس وفصيلة الدهونو

سابینس من افراد عاشوا قبل

وجود (حواء) بمدة طويلة، ومن

للعتقد ان يكون عسر الجمجمتين

حسوالي ٢٥٠ للى ١٠٠ لك عسام،

ويشير مزيج الخصائص فيهما الى

أنَّ فصيلةً ألَّه هومو ايريكتوس قد

تطورت الى فصيلسة سيابينس في

سألافسافية الي هيناء تتعيسن

الجمجمتان بعظام الوجنتيان

المرتفعة التي تمين شعبوب أسيبا

الحالية مما يشير الى ان انسان

اسيا قد بدأ يطور خصائصه التي

ميزنه عن غيره قبل وجود محواء،

ُغير ان تسلسل نشوء الاصافيس

الاثرية للتوفرة حاليا يشير الى أن

انسأن الابريكتوس ألذي تطور الى

الـ سابينس قد نسب الى اوروبــا

واسيا منذ فترة طويله من الزمن،

ولهناء لا يعتبر الاكتشاف الجنيك

بالضرورة أشارة الى ان السابينس

ويقول تينيس ايتلر، وهو عالم

بفترة طويلة من الزمن.

قد وجد في اسبا فقط.

فيها والضارة احباثا.

شعوب للقارات للثلاث.

ولكن العقبة في الإنسان.

للغنية بهيا.

للنتظر..١١.

السلاح للكيميائي كليا

النظر عما تقضى عليه مما هو باقع بشكسل غيسر مقصبود. فجسرب الباحثون متطفلا، وهـو نوع من الزنابيس النسلة ، على اوراق الذرة على بعد ١٢ مترا عن بعضها ، وبعد ايام خرجت الزنابير من شرانقها تبحث عن بيــوض (عثــة) الذرة لتنسل الى داخلها وتضع بيـوضهـا

ائی عثاق

واحدةً لا يتعدى هجمها (٨٠٠٠٠) سنتمثرات ووزنها ٢٧٥ غراما،

وتضم الآلة السنةبلية وهي من انتاج أوروبي ٣٠ ملمسا الدترونيا جنيدة. وتعتوي الآلة الجنيدة على ناكرة، ونعاع الكثروني مهمنة ضبط الاصوات والتالف في ما بينها حسب طَبِيْفَة الموسيقين

وصيد الاسهاك والاعمال المنزلية

من اهم التطبيقات التي توصل الها الانسان على الموجات الصوتية، هي الجهزة الفول سمعية ؛ التي تستخدم في عدة مجالات ؛ خاصة في مجال الطب. فمثلاً يعتبر الجهاز الفوق سمعي خير عون للحوامل، فهو يجيب على تساؤلاتهن بدَّقة وأمانة من حيث انعدام الاجنة في الرحم وكيفية وضع الجنين وعن نمو الجنين، ونيض قلبه، وبالاضافة الى ذلك يعكن الاطباء لمرام جَرِلْمَةُ لِلْجَنِينِ بِتَوْجِيهِ مِن الْجِهَازِ الْفُوقِ _ سَمِعي.

وفي للاض القريب؛ لم يكن من المتيسر تحديد أسباب بعض امراض الكندا باجراء فحوص معقدة للدم على مدى عدة أسابيع، أو ياجراء جراعة خطري لما الآن فيتبح الجهاز الفوق - سمعي للطبيب رؤية سريعة لانسداد لو أقد أما فيوجه أبرة بدقة الى البقعة للريضة وينتزع خلايا تفحص مخبرياء ومأهى إو ساعات حتى يعرف الطبيب سبب العلة ومدى خطورتها واستدادها.

ويقول الدكتور ليزلى بلومغارت استاذ الجراعة في جامعة برن في سويبرا، بأن القحوص القوق _ سمعية احدثت تحولا جذريا في عملهم. فالتشفيض قُذَى يَسِيقُ الْجِرَاهَةُ هُو الآنِ اقْصَل كثيرًا مَمَا كَانَ. وَلَتُصَوِيرِ الْفُولُ _ سَمَّيْ للستَّخدم خلال الجراحة هو بمثابة عين رائية في طرف البنان، لما خارج قنطاق الطبي، فإن للوجات الصوتية عالية الحدة، تعافظ على

تماسك علهم البلاستيك والبوليمر حولناء ففي كل منزل اوعية وزرم واكيلس وعلب كرتون، واشرطة تسجيل مختومة ختما محكما بالوجات الفوق. ويمكن غسل الاواني بواسطة الموجات الصوتية، وتستخدم هذه التقنية على

واقعة عدائر

الحوار

افكارد الم

يُناهرون ۽ اف س

پڻ انڪري هيند

إقعس وللساور

لوليي تتاهاه ا

_{با}س ندي ۽ عسم

يزرعو وشن وهم

وڻ عارضي هڪ

بقة بالعادة الهيمار

نقسده سسان

ميدافة

لقرار الاد

القادرة _ رويد

والميات المسايدات

افائد مسدد. خد و در ادر قرام حد ادر

أعقى الغامات

لعقيا

ريث بقبي

كنزية المارا

نطاق واسع في المختبرات، والسفن الحربية، وللعامل ومتلجر للجوهرات. إلا ان كلفتها قباهظة لا تشجع على استخدامها في للطبخ حاليا، ولكِن وكما يقول احد الخبراء في الموجات الصوتية الفوق - السمعية في شركة (براستان التراسونيكس) (أن غسالة العسمون التي تنظف الأواني في بضعة دقائق ولا تستهلك الا قليلا من الماء.. قلامة لا معالة).

وتعتبر المعالجة بالوجات الصوتية الفوق ـ السمعية هي حل المشاكل على اختلاف انواعها . فصيادو السمك يستطيعون باستخدام مسبار صوتي فَوق . سمعى للأعماق، وتصديد اساكن اسراب الاسماك في المحيطات، وتعربُ شركات الطيران ملايين الدولارات لتفكيك الطائرات وتقحص لجزائها بطا عن شقوق دقيقة قد نتسم لتصبح شقوقا قائلة، ويستغرق فحص دوار محراق نقات ٤٠ ساعة من العمل. لكن الجهاز القوق _ السمعي الجديد الذي طيره علماء الفيزياء في المختبر الوطني للابحاث في لوس الأموست بنيوم كيبكوه يستطيع تقصير هذه الساعات الى دقائق. لأنه عندما تضرب للوجات الموثية جزءا معدنها، فاخه (يرن) بنمط ترددي معين، وهذا النمط من الرنين المنية المرتب

كبصمة المبع، يتعير لدى فلهور شق في العدن. ويقول العلم الفيزيائي المسؤول عن للشروع الاختباري، ان الفكرة تهدف الى لَفَتَرَانَ بِصِمَةَ صَوْتَ لَكُلَّ جِزْءَ لَذِي صَنَّعَهُ، قَافًا الْمُتَلَقَبُ الْبِصِمَةُ لَذِي لختباره لأحقا اقتض طرحه،

اما النَّقدم الاكثر اثارة فتحقق في حقل الطب، فالاجهزة الجديدة التي تعتد التكنولوجيا الرقمية، تستطيع (رؤية) اوردة لا يزيد قطرها على مليمتر، ويعضها يكشف جريان الدم، لكن الاطباء لا يكتفون بالرؤية، وسيزود الميل الطالع من الاجهزة الفوق - السمعية الطبيب للناظر الى القلب، تسجيلا مطبوعًا يبين بالشبط مقدار الدم الجاري عبر الصنامات، فتتسنى له مقارنة المِالمِات المُنتَفَة، وتعد الموجات الصوتية الفوق . السمعية، لمُغفر عبد الجراحات للجازية الخطرة والمكلفة، ويعمل فريق من الباحثين في معهد القلب بمركز ستيون الطبي في سان فرنسيسكو لايجاد سبل تتيح اهذال الترجام الي القلب واستخدام موجات فوق . سمعية لتتظيف الشرابين للسدودة او الفيقة. ويقول احد الاختصاصيين بالتصوير الاشعاعي للقلب والاوردة: «عندما تضرب للوجات القوق السمعية الصفائح للتراكمة على جدران الشرابين تتبدد هذه كالمغان ، ولا خطر من اتلاف الشريان ذاته).

ويعبر قطب كل يوم في هذا المجال أمامًا جديدة. وبات الاطباء ينظرون النا كل عضو في الجسم تقريباً . وقد اتاحت لهم الموجات الصوتية القوق ـ السمجة مشاهدة ما لم يشاهدوه قبلاه وهمد نتائج لم يعلموا بها.



العين، ولكن قد تمل الاصابة اليها عن او منسط الماء الشديد، ويستطيع عن طريق منظار ضوئي صغير، من ضرر او تلف يؤثر غالبا على حدة السمع ويضعف من قبوته، وهيث ان اصابتها تحدث بسهولة، اذا وصل الى سطحها اي جسم مدبب او وصل اليها تيار ماء مندفع، أو شقط عليها الهواء

ويما أن الوقاية خير من العلاج، فأن حماية الادن من الاصابة شء ضروري. والحرص على سلامتها ولجب شخصى ولذلك فان كل مهنة اووظيفة تحمل اي خطورة على الاذن تحتم على العاملين بها اتخاذ وسائل الحماية اللازمة، ومن ذلك تلاهظ أن الجلود في المهدان يضعون خوذات معدنية لهنأ جنوانب تحمى الاذن، وكذلك في ممرات هبوط

واقلاع الطائرات، والغواصون الذين يسبحون على عمق كبير تحت للاء يضعبون اقتعبة واقيسة على رؤوسهسم

الجمجمة هو السبب في تشقق الطبلة. وهناك لمثلة كثيرة تحدث عند بعض الشباب، قذى تعود إن تكون المداعبات بينهم عن طريق الضرب أو الصفع على الوجه، فأحيانا تأتى المفعة مباشرة على الاذن فتصيبها .

الشعور بأي عارض يتعلق بها.

منطقتهم لقترة طوبلة قبل وجود ه الجمعمتان الاثريتان اللتان على عليهما مؤهرا، وهما تحتويان على مزيج خصائص الايريكتوس والسابينس مما يلقي بعض الضوه على اصل انسان اسيا هذم (الحواء) غير أنهم تراوجوا ولختلطوا كنك مع شعوب لخرى، وافريقيا واوروبا و(حواء) هذا هـو أسم أطلق على امرأة تقول الفرضية الشائعة مأنها كانت الأم الاولى لبني الانسان، وقد اعتمــد هــذا الرأي على دراســـات

لخرى من الكرة الأرضية.

خاصة لجريت على عادة لله ١١٨٨ في خلايا الأنسان حيث لاحظ العلماء بعد قيامهم باجراء دراسة واسعة على عند كبير من الناس في مختلف انماء العالم أنّ هناك خُصائص معينة في الـ 🚧 تم تـوارثها فكط عن طريق الامهات واستنتجوا ان هذه الخصائص قد ظهرت نتيجية تغيرات حينية تشكلت قبل حوالى ٢٠٠ الف عنام في الصدى الاشكيال

الاصلية لـ ٥٨٨ في امرأة واحدة،

ومن طريقة توزع هذه الخصالص وتنوع انتشارها في العالم ، فقد ستنتج العلماء كنلك أن افريقيا كانت للوطن الإصل اللك للرأة. وقد جاءت نظرية حواء هذه لتبعم ما عرف لأحقا بقرضية

(الخروج من أفريقيا) والتي تقول بأن البشر ينحدرون من هذه الراة ومن نصلها الذي تجول في افريقيا واستوطن اسيا واوروبا وحل محل جنس بشري اكثر بناية منه كان قد خرج من أفريقيا أبله بحوالي مليون عام .. ويدعي بجهس الهومو ايريكتوس.

وقد سبقت نظرية الأحلال هذه تظرية لخرى باسم التواصل المكاني، والتي تقول بأنه بعد خروج أنسان الدهومو ايريكتوس هذا من السريقياً وانتشاره في القارات الاخرى، استمر في التطور بشكل منفصل مما ادى الى ظهور الشعوب الاسيوية والافريقية والاوروبية.

غير ان الدراسات الجينية الحديثة أظهرت أن هذه الشعوب متشابهة جدا بحيث يصبح من غير المتعل او القبول ان تكون قد انفصلت لفترة طويلةكما توجب النظرية،

انتروبولوجي في جامعة كاليفورنيا في يركل وأن هذه المكتشفات اشادة للَّى انه ليس هناك مكان ف العالم يعكن اعتباره للنشأ فوحيد للجنس البشريء. وقد نشر ايتلًـر تحليلا للمكتشفات بالاشتراك مع مكتشفها لي تانيان من معهد الأثار في ووهان، وقد عثر تنانيان على الالرين المتاكلين نسبيا في عامى ١٩٨٠ و١٩٩٠ في مقاطعته مدوبالي في

وسط للمبين. عن: دهيرالد تربيون،

سيارة مستقبلية ٠٠ تصلع للبر والبحر!! انتجت مؤسسة عالية سبارة جديدة للمستقبل، تصلح للبر والبحر على هد سواء ويقعالية كبرى.

والسبارة للستألبلية تسير بسرعة يمكن ان تصل الى ٧٠ كيلو مترا في الساعة بواسطة محرك قُونَه ٥٠ حصانا ميكانيكيا. ومن جهة اخرى بأمكان هذه السيارة الانطلاق على صفحة ﴿ النِّيامُ وَيِبَالْسُرِعَةُ دَاتِهِا تقريبا، وقد صنعت هذه السيارة بطريقة تسمح للتيارات الهوائية بزيانة سرعتها بدل ان تعيق هذه الحركة.

ويتراوح وزن السيارة بين ٢٠٥ و٠١٠ كيلو غراما، ونلك حسب حجمها. وتتسع لشخصين بكل راحة، وهي تستهلك اقل ما يمكن من الوقود. كما تعتوى على مصرك كهربائي مساعد يعمل بواسطة بطارية ، تختزن طاقة قادرة على تسيير السيارة مسافة ١٠٠٠ كيلو مترا ، بسرعة تتراوح بين ١٥ و١٥ كيلو مترا في الساعة.



كانت منات الاف الاطنان من بقايا اللحوم تتحول الى نفايات يوميا ، والانجّاز ٱلجُديّد في هَذَا للجّالِ؛ يتمثل في ابتكار مؤسسة أوروبية لَتجْهيزات قابرةً على تجفيف هذه اللصوم وطحنها بشكل يواب لتتحول الى اعلاف مثالية للماشية، ومن معيزاتها انها لا تسبب اي مضاعفات كما هـو الصال إ الفينامينات المركبة، التي ثبت انها تسبب الكليز ﴿ الامراض الفورية والمؤجلة لأنهـا تسـاعـد على ﴿ السريع وغير الطبيعي،

و يصلح هذه الإعلاف الجديدة للطيور والمشيئة الختلافها، والحصيلة السنوية لهذه الاغتية الجد عشرات ملايين الاطنان في العالم كانت تذهب في ويتم تعقيم هذه الفضلات من اللحوم قبل عب التصنيع الآلية والعقدة التي تجمع بين الله والسرعة.

راديو يغتار لستمعيبه المفطة المناسية

ذ؟ الشركات قدمته لحدى الشركات اليابانية وهو يعمل باسلوب اوتوماتيكي.

اللحوم

الى

فعندما يحدد له الشخص نوم الوسيقى التي يريد سماعها سواء اکانت کلاسیکیهٔ او (جیاز) او موسيقى الروك أو غيرها، يقوم للجهاز الجبيد باختيار الحطة الأناعية المناسبة، وعند حالة التسجيل يتم الاختيار في يوم

سابق حيث يقوم الجهاز تآأ مع البوم الجنيد باختيار الكا النَّاسِيَّةُ لِلطَّلْبِ فِي الوَقَّاتِ النَّا

يقود فيه الشخص سيارية. ويمكن للجهاز الجبيد تخرين ١٠ ألاف محطة الناعية من موجيًّا (اف. ام) والمتوسطة، واختياد الحطة الأنسب من بينها هيب

الصين في مطلع الشهر الحالي في

غربي البلاد تجربة نووية تحت الارض لقنيلة بلوة واحد ميغاطن.

□ الحسيني: لا نريد التدخل بتصريحات حول الشخصيات والاحزاب

□ المالكي: لا ننسى انتهاج رابين سياسة القبضة الحديدية وتكسير العظام

الاحتزاب المساركة في هذه

اماً الجماعات الراسكالية في

منظمة التصريس الفاسطينية

والاصوليون الاسلاميون اللذين

يرفضون محادثات السلام في الشرق

ألاوسط قلا ييدون اهتماما بمن

سيقور لان الحزبين الرئيسيين غير مستعدين للاستجابة لطالبهم

وقال محمود الزهار وهو عالم

اسلامي بارز أن قطاع عُزَّة المعتل

الرويتر أاكود والعمل وجهان اعملة

واحدة. ومن المنذاجة أن يعلق

الفلسطينيون امالهم على اي منهماً. فمفتاح المشكلة الفلسطينية ليس في

ويختلف الحسيني مع هذا الراي وقال للصحفيين اهتلاف

حقيقي بين الحزبين فالاساليب ستختلف والاستراتيجية ستختلف.

وقال التحسيني أنْ هكومة لحزب العمل ستكون اكثر استعدادا

للتحدث على الاقل بشأن الرحلة

الإحزاب الدينية تشن حملة على الثقافة العلمانية

انتقاد السفارديم

اسرائيل وانما في ايدينا نحن،

الخامية بالاستقلال.

□ الزهار: مَفتاح المشكلة الفلسطينية ليس في اسرائيل وانما في ايدينا

الانتقالية الخاصة بالمكم الذاتي

وكان رابين قد وعد الفلسطينيين

بمنحهم حكما ذاتيا انتقاليا خلال

ستة اشهر من انتخاب على أن يعقب

نك خلال ثلاث سنوات بدء

المفاوشنات الخاصنة بالوضيع النهائي

وقالٌ رياضٌ المالكي وهو مؤيد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

وهنأك فلسطينيون معينون يؤيدون

رابين، ويجب الاننسى انه في بداية

الانتفاضة الحق رأبين اضرارا

كبيرة بالفلسطينيين من خلال

سياسة القبضة الحديدية التي انتهجها واواسر بكسر عظام

وكان وابن يشغل منصب وزير الحرب في الحكومة الانتلاقية بزعامة

ليكود عند اندلاع الانتغاضة عام

وأضاف المالكي الوله ويجب الا

ننسى ايضا ان حزب العمل هو الحزب الذي بدأ بناء المستوطنات

اليهودية في الاراضي المحتلة،

للاراضي العربية المحتلة.

اختتام القمة الاميركية الروسية

واشتطن - وكالات الانباء -غادر الرئيس الروسي بوري يلتسين مبياح امس واشتطن في ختام قمة مع الرئيس الاميركي جورج بوش إ دامت يهمي مترجها الى ريشيتا في ولاية كِنْسَاس في وسط غرب الولايات التحدة قبل أن يتوجه إلى أوتأوا في زيارة رسمية. ويتوقع أن يزور أن ويشيتا

مسنعا لعالجة اللحوم واحدى المامعات وإن يشارك في حقلة شواء في لحدى المزارخ. وغادر الرئيس الروسي واشتطن متن مريحية برأثانة وزير المفارجية الاميركي جيمس بيكر الذي يعتبر مع وزير الخارجية أندريه كوزيريف المندسين الروسي الرئيسيين لاتقاق نزع الاسلحة واقلعت المريحية من حداثق البيت الإبيض بعد أن اختلط بلتسين بچمور السياح.

وردع الرئيس يلتسين الرئيس برش غلال تناولهما طعام الفطور و مُمَّا إِن البيت الابيض، وكَان قابلُ ندر ٦٠ تيل ناك حاكم ولاية اركتساس بيل كَلْيِنْدُونَ للراشع الديم وقراطي الناقس لبوش في الانتضابات

وكان يلتمين وهو شيوعي معابق التزم بالاصلاحات الديمقراطية واسلامات السوق اند امتدح بوش نَّ الكلمة التي القاما خلالُ مأسية أأعداء ووصفه باته مصديق عزيز وثق به، ايد تصدي يلتسين نُلْاَيْتُلَابِ الفاشلِ الذِي قام به التشدين الشيوعيون العام المأضي. وهامت مادية العشاء في خيام لمتباع تمة حافل بالاثارة شهد لتومل الى اتفاقيات واسعة النطاق والحد من التسلح وكشف باستمين

ضنن الحوار المصري مع الاحزاب الاسرائيلية

الحاخام بوروش منارك يعرض على افكاره المتعلقة بالسلام في المنطقة

قفاهرة - أف ب - استقبسل الاسرائيل الحالي اسمق شامير سيفوز في الانتخابات المقبلة للقررة في ٢٣ مزيران وسيشكل بالتالي الحكومة المقبلة واضاف اننى مقتنع بان شامیر سیساعد علی تحقیق . وجرى اللقاء بين مبارك وبوريش

قال للسؤول الاسرائيلي أن «الرئيس عبارك عارض افكاره ومبادئته للتعلقة بأعادة السلام الى للنطقة ه. واعرب الحلضام بوروش عن اعتقساده بسسان رئيس الوزراء

بين مصر وبين جميع التنظيمات السياسية الاسرائيلية مستمر لما فيه مصلحة عملية السلام

الصحف التونسية قرار المحكمة

وقالت منحيفة المنباح أن هذه

واساليب طرزانية، ومحاولة لاضفاء

الشرعية على القرصنة الحديثة غير

ول الرباط قالت صحيفة لوينيون

ان وأشنطن نصبت نفسها بقرآر

المحكمة العليا عرجل شرطة العقم،.

مطول بالصفحة الاولى بتوليع رئيس

التحرير أن القرار وانتهاك وأضبع

القانون الدولي و دمج بين السلطات

وأشافت قولها ءانه بيرر بأثر

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي

المقبولة والرفوضة تعاماء

تُلْاثين كيلومترا من الاسكندرية

لجهة الغرب وكان بوروش وصل في

الصحافة المصرية والتونسية تهاجم لقرار الاميركي باباحة «الاختطاف»

شخص لجنبي تشتبه فيه.

العالم التحضر ويعود بالبشرية الى وقالت صحيفة الاخبار أن قرار

للمكمة للعليا الامريكية سلبقة خطيرة يمكن ان تخلق مشكلات بالغة الخطورة ويحول الجتمع البولي الى غابة يفعلُ فيها القوي ما

القرار يتيح لواشنطن أن تطبق القانون الأمريكي على العالم كله. وإضافت تولها أن القرار ميتناف مع أبسط مياديء حقوق الانسان

حرم الرجباني تقيم لعقبلة سفيرنا في البحرين



والبيهم المقل حفد وفير من سيدات للجنمع البحريني وقرينات اعضاء السلام التعلق مصد وبعر من مسدات مسيحت المحلية الاردنية في المسادات المحلية الاردنية في المسيدات المحلية الاردنية في المسيدات المحلية الاردنية في المسيدات المحلية الاردنية في المسيدات المحلية ا

ولم يوضح وو ما اذا كانت بكين

الاتفاقات الرئيسية الـ «٧» الموقعة

واشنطن - أف ب. - في ما يلي لائحة بالاتفاقات السبعة التي وقعها الرئيسان جورج بوش وبوريس يلتسين اول امس في واشنطن في اعقاب القعة الاميركية الروسية التي استمرت يومين. وقد بلغ اجمالي الاتفاقات التي ابرمتها واشنطن وموسكو خلال هذه

القُّمة وْ-التَّفَاقَاوِلُكِنَ ال ٢٠ الاخْرَى ثُمَّ النَّوْقَيْعِ عليهَا وَالْحَرِفُ الاولَى على

- هذا البيئاق هو اطول وثيقة وقعها الرئيسان ويحدد قواعد حسن

السلوك بين واشنطن وموسكو في مجالات السياسة والامن والاقتصاد ويعتبر تجسينا لعهد الصباقة للذي فتحاه.

- هذا الْأَتْفَأَقُ أُمُو أَبُرِزُ نَّتِيجِةً لَهِذَهُ الْقُمَةُ حِيثُ بِنَتْرُم فِيهِ البِلدان

بالتخلص من نلتي ترسانتيهما من الرؤوس النَّووية الفَّتَأَكَّةُ في غَضُونَ

ـ استَضَلَعت واشنعان وموسكو العبرة من حرب الخليج وقررتا

التعاون في مجال الحماية من المصواريخ البالستية التي قد تطلقها بلدان الخرى وذلك باقامة مركز مشترك للانتار المبكر.

- يؤكد هذا الاتفاق وضع ١٠٠ مليون بولار بتصرف روسيا لمساعدتها على التخلص من ترسانتها النووية، وكان هذا المبلغ سرح في وقت سابق على التخلص من ترسانتها النووية، وكان هذا المبلغ سرح في وقت سابق

لَسَّائِيةَ جَهُود رُوسِيا ﴿ تَنْفِيذُ مَا تَنْصَ عَلِيهِ مَعَاهِدَةَ سَتَأَرَّتُ: ولم يَثُمُ الإعلان عن أي تقير لكلفة للتخفيضات الجنينة.

- التلق البليان على انجِيل برامج مشتركة في مجال استغلال الفضاء

وَقُرُرا القَيَامُ بُرُحَلَاتُ مُسْتَرِكُتُهُ وَخُصُوصًا التَصَامُ سَفَيْتُهُ فَضَائِيهُ

- تشجيعًا للشركات الخاصة الأميركية على تجريب حظها في روسيا

قرر ألجانبان اعفاءها من الازدواج الضريبي واللك فهي أن تدفع

- تؤمن الاطار القانوني لحماية المؤسسات الاميركية الراغبة في الاستثمار في روسيا وتنظم عملية تحويل الارباح التي تحققها بالروبل

• أَتَفَاقَ يَعْفَى الشركات الأميركية من الازدواج الضريبي،

ضرانب على الارباح التي تحققها في روسيا الا لهذا طبك.

الى عملات صعبة لارسالها الى الولايات المتحلة.

القمة الاميركية الروسية

تعتزم خفض برنامجها النووي بعد

الاتفاق الاميركي الروسي. وقد أجرت

مستوى الوزراء او الخبراء

ميثاق واشنطن للشراكة والصداقة،

ه اتفاق مبئي حول نزع السلاح النووي:

اعلان مشترك حول نظام عالى للحماية،

• اتفاق خول تنمير الاسلحة التووية وحمايتها:

• اعلان مشترك حول التعاون في الفضاء،

أميركية بمحطة منارية روسية.

معاهدة ثنائية حول الاستثمارات ا

رفسنجاني يرفض

استقالة وزير الثقافة

والتوجيه

طهران ـ الحابّ. ـ نكرت صحيفة طهران تبايين شب

البرسمية أمس ان البرئيس

الإيراني على الكبير هائشي رفسنجاني رفض استقفة وزير

أنتقافة وألتوجيه الاسلامي حجة

الأمثلام محمد خاتمي. وكانت الصحيفة القرية من

الحكومة اكتت أمس الاول نقلا

عن مصدر حمن الاطلاع، ان

خَلْتُمَى قَعْمُ اسْتَقَلَّتُهُ. ورغَّمُ لنَّ

الصحيفة تكرت امس الاول انها

قَبل الاستقلة فقد تحدثت مطولاً

عن استاب استقالة الوزيـر

والرجت أسماء عدة يمكن أن

تُخلفُه استنادا الى سمسادر

دورة تسويق وادارة

لموظفي بنك الاتحاد

عمان ـ أالبستور ـ قات شركة

اميركان لكمبيرس بدورة لتسويق

أكسيرس السيلجية لموظفي بنك الاتحاد للايخار والاستثمار في

غَنْيق عملن مَلْرِيُوت يُومَ ١٩٩٢/٦/١٧،

وقد قام بكارة الدورة للسيد

حمارة شهابي من أمياركان

معتقود من أميركان أكسبرس

عمان والسيد جبرا غندور من بنك

وقد حضر النورة منزاء فروع

بتك الإتحاد ومدراء للبيعات.

كاتبة اسرائيلية:

واشتطن ـ الدستور ـ القت

الكاتبة الاسرائيلية سيكال

شوروتس، معاضرة في الركـز

الفلسطيني للدراسات السياسية حـول المشروع الاسـراثيـلي الاستيطاني على اطراف الضفة الغربية ومشارف القنس لربطها

وقالت أن المشروع للحالي يشمل

بناء سلسلة من المراكز الاستيطانية

تُمتِد من الشمال الى الجنوب على

طول والخط الاخضرة لكي تعتد تلك

السترطنات عبر خط الهدنة بحيث

تتشايك الضفة الغربية مم اسرائيل

الاتحاد للانخار والاستثمار.

اكسبرس البحرين والسيد جورج

وادارة مبيعات شيكات اميركان

مطلعة..

لا تعرف ما أذا كان رفسنجاذ

امريكيين خلال الحرب الفيتنامية الى الاتحاد السوفياتي المبابق. وتعهد الرئيس الرومي تكشف بلاده عن كل ما تعرف أي هذا الصدد والا تكرر هذا الموقف قائلًا مان تلجأ قط الى اللعب

ووجه يلتسين ضربة توية اليضائيل غورباتشوف الرئيس السوفياتي السابق قائلا طقد كانوا يعرفون. هذه هي النقطة الاساسية ولحتفظوا بذلك سراء مشيرا الى الزعماء السوفيات السلبقين. وحصل يلتسين على ثعهد بوش بمساعدة روسيا على التوصل الى اتقاق سريع مع صندوق النقد

الدولي رهو امر ضروري لتشجيع الاستثمارات الغربية أن روسيا. ومن ناحية أخرى تسعى بريطانيا للحصول على معاومات عن جنودها المفقودين بعد ان كشف بلتسين عن ان اسرى امريكيين من حرب فيتنام احتجزوا في الاتحاد السواياتي السابق. وقالت وزارة الدفاع البريطانية أن أحد خبرائها زَّأَرِ الولايات

المتعدة للحصول على اي معلومات جديدة عن جنود بريطانين فقدوا بعد المرب العالمية الثانية والحرب من جهتها رحبت المدين امس باتفاق واشتطن وموسكو لخفض

الاسلمة الاستراتيجية. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية المبينية وو جيانمين للصحافيين واننا نرحب بتوقيم معاهدة خفض الاصلحة النووية الاستراتيجية بين روسيا والولايات المتحدة ونامل في ان تطبق بجدية».

فرئيس:المعري حسنسي مبارك في الاسكنترية امس الخميس تباتب وزير الإمل والشؤون الاجتماعية ألامراثيل الحاخام المتشدد مناحم يوروش آلذي وصل الى مصر قبل ذلك بقليل. في منطقة برج العرب على مسافة

ويزور يوروش وهو عضو في حزب المودات امرائيل الديني مصر بناء على دعوة من مبارك.

طائرة خاصة الى مطار قريب من وتعليقا على هذه الزيارة قسال مصدر مصري مسؤول أن العبوار

العليا الامريكية.

ويتصادم مع مبادئ السيادة التر القاهرة _ رويتر _ علصت تُحكم العلاقات الدولية. اما الزاوية صحيفتان مصريتان قرار المحكمة الاخطر فان هذا المكم يجيز عملا الطياً الإمريكية الذي يسمح الولايات للتعدة باختطاف اي غير مشروع ومدانا أصلا وهو الاختطاف، وفي تونس ادانت احدى كبريات

وقالت مستيفة الاخبار واننا نشك أن لن النين استروا هذا القرار من رجال القانون حقا اوحتى من الدّين درسوا الف ياء القانون،، وأضافت للصحيفة قرابها ان الحكم سنجامل بل ويحطم كل المبادىء القانونية التي تعارف عليها

عمنور الهمجية الأولىء.

وقالت صحيفة الاهرام أن هذا

4

رجعي غزو بنماً.. ويضفي الشرعية على كل العمليات من هذا النوع في

المستقبل بما في ذلك اختطاف رؤساء الدول أو الشخصيات السياسية -حفل غداء تكريما

التنفيذية والقضائية.



صلعية الدعوة الاولى (اقصى اليسار) محاطة ببعض المدعوات والمعتقى بها جالسة

عمل - الدمتور - اقامت السيدة رهاب الحديد الرجباني هرم رجل الإعمال السيد مصطفى الرجباني حقل غداء على شرف حرم سعادة السفير الاردني في البحرين التكثور الملكر عربيات وذلك بمناسبة تسلمه منصبه الجديد أدى المحالف

والنعث، السورية لا تتوقع ای تبدیل جذری الانتخابات الاسرائيلية

صحيفة والبعث، الناطقة ياسم الحربُ الحاكم في سوريا امس ان الانتضاحات النشريعية الاسرائيلية في ٢٣ حزيران أن تُوْدِيُّ أَلَى وَأَي تَبِيلِ جَثْرَي، وكتبت البعث تأول طعل من العرب أن ألانتخابات الاسرائيلية العلقة يمكن ان تؤدي الى تبدل جنري في سياسة أسرائيل. فمن يتغيل ذلك يكون واهما جدا وغير معتبر بالدروس التي اعطتها السنوات الاربعون الماضية للعرب.

الصحطية ورات الاسرائيلية..

اميركيا من بلغراد

بلغراد _ الحاب _ ذكر ألجاري.

اولى تضم أربعين شخصا توجهت المتحدة.

اجلاء للموقافين الإميركيين. وهذه المُغادِرة مرتبطّة بتطبيقٌ عقوبات الامم المتحدة على يوغمبلاقياء.

سجينا في ايران

١،٥٢٨ سَجِينًا بِمِنْاسِبَة عُيد الافتحى وغيد ألفنير الذي يحتقل به الشيعة غدا المبت. أَ وَتَأْتَىٰ هَذَهُ الخَطَوَةُ الْأَتَىٰ أعددت أيران القيام بها في الإعياد الاسلامية والوطنية في اعقاب اعدام ثمانية رجل في مدينتي مشهد وشيراز الأسبوع الماضي بتهمة القيام باعمال شفب ووصف متحيت باس مجلَّفُدي خلق المعارضة التي يوجد ملرها في العراق العاو عن السجناء بائه حيلة دعائية التغطية عمليات الأعدام واللآاء

القيض على والأف، بعد أعمال

أسرائيلية في أسواً ظروف ممكنة

وقَــالَ الراديــو ان ايـران استخدمت مكل نفونها للأفراج عن

الرهائن الفربيين واشار آلي أن

اسرائيل حاولت أرجاء الاقراج عن

الرهائن بشكل متكرر من خلال تتفيذ

هجمات على جنوب لبنان قبل عملية

وتصنعن اسرائيل حوالي ٢٥٠

سجينا عربيا من لبنان، وتصر

جِماعة حزب الله انه يتعين على

اسرائيل ان تفرج عنهم قبل ان

تزويها جماعات أي لبنان بمعلومات

بشأن مصير ستة جنود اسرائيليين

مُفقودين في لبنان منذ عام ١٩٨٢.

وَذُكَرَتُ مُنْحِيْفَةً يَدَيِعُونَ احرونُوتِ الاسرائيليةِ أمس أن

الوزير الالمائي برند شميدباور اكد

انه سملك معلومات، بشأن الطبار

الاسرائيلي رون اراد الذي فقد خلال

قيامه بمهمة في لينان في تموز ١٩٨٦

لكته لا يستطيع الاقصاح عن المزيد

وكان الوزير الالماني يرد امس الاول على منوال لمراسل الصحيفة

الاسرائيلية لدى ومنوله الى مطار

كواونيا في المانيا مع الرهينتين

الالمانيين اللذين كانا محتجزين في

وقالت ان سياسة اسرائيل

الاستيطانية، إذا استمرت س

ستجعل الحل السياسي اكثر صعوبة، واقترحت الضغط على

اسرائيل لوقف الاستيطان بتخفيض

احا بالنسبة للانتفاجات

الاسرائيلية القبلة، فقالت أنه من

الغطأ الاعتقاد بان فوز حزب العمل

وتشكيل حكومة بزعامة اسحق رابين

سوف تحل مشكلة الاستيطان لان

حرب العمل لا يقل التزاما باستيطان

الارض المثلة ولو اختلف مع كتلةً

الليكور من حيث الاسلوب.

المساعدات الاميركية لها.

من المعلومات.

اسرائيل تخلق امتدادا استيطانيا

لقطع ، خصر الضفة ، بين شمالها وجنوبها

يىزالون معتجىزبن

ويتعرضون للتعذيبء.

الإقراج.

٣ دبلوماسيين ايرانيين لا زالوا محتجزين

طهران: ملف الرهائن لم يقفل بعد

طهران - وكالات الإنماء: قالت

اذاعة طهران امس ان ملف الرهائن

الاجانب في لينان ملم يقفل بعد، مذكرة بأن شلاثة دبلوماسيين

ايرانيين لا يزالون محتجزين في هذا

للثلاثة اختفوا مع سائقهم الايراني في ١٩٨٧ وإنهمت طهران ميليشيا

والقوات اللبنائية، السيحية

وفي ايلول الملغي اعتبر مسؤول

البراني كان بزور البنان في ختام القاء

حول هذه المسالة مع رئيس الوزراء

اللبناني انذاك عمر كرامي ان

الرجال الاربعة ولا يزالون احياء

وقالت الاذاعة الايرانية الرسمية

انه سع اطلاق الرهينتين الالمانيين

فان قمل الرهائن الغربيين في لبتان

انتهى لكن ملف الرهائن في لبنان لإ

الغربية اتهمت أيران دائما بالتورط

ق خطف الرهائن لكنها نسبت ان

أيران نفسها ضحية خطف

وقال الراديو أن سلف الخطف في

لبنان لا يزال مفتوحا لانه بالاضافة

الى الرهائن الإيرانيين فان ألافا من

الرهائن اللبنانيين والقلسطينيين لا

عبر كتافات سكانية يهربية.

وتسهل الحركة بينها.

وقالت كذلك ان اسرائيل تنوي

شق طريق عريض ذي ثمانية مسارب

بمعاذاة المد الغربي للضفة الفربية لتربط تاك الستوطنات

وقالت السيدة مشورتسء التي

امضت ١٨ شهرا في السجون

الاسرائيلية بتهمة علاقات مع

التنظيمات الفلسطينية _ انّ

اسرائيل تعمل ايضا على خلق

امتداد استيطاني يهودي شرق القدس لتقطع مخصره الضغة الغربية وتقصل شمالها عن جنويها.

واشتاقت ان دوسائل الاعلام

بشكل اكيده.

يزال مقتوحاء

بخطفهم، وهو ما نفته الميليشياً،

يذكر ان هؤلاء الدبلوماسيين

دمشق _ الف. _ قلت

الخطورة بمكان ان يخال بعض

الأسرائيليين قد يختلفون حولُ كل شيء... لكنهم لا يمكن ان يشتلوا حول المخطط المبهوني التومعي الأشاشة اسرائيل الكبرى ... واضافت ان ،الدقاع عن المصلحة العربية والتمسك بالُّحقُ العربي لا يَكُونَانُ بِانتظار ما سوف تسفر عنه الانتخابات

سحب ٥٠ ديلوماسيا

متحدث باسم السفارة الاميركية امس لوكلة طرانس برس، ان خمسين بيبلومسيا وموظفا في السفارة مع عقلاتهم سيفارون بلغراد قبل نهاية الاسبوع واوضح المتحدث ان مجموعة

امس بقحقلات الى بودايست لتمنكش منها طائرة الى ألولايات وقال ديف هامل هذا ليس

عفو وتخفيف عقوبات عن ٥٢٨

ئيقوسيا ـ رويتر ـ قال راديو طهران امس ان الزعيم الروحي الايراني اية الله على خامتني اصدر علوا او خالف عقوبات

شاخ: اسرائيل ستفقد روحها عندما يحلالسلام! تل ابیب ۔ أ ف ب، ۔ اختارت الاحزاب الدينية للتشددة من الاشكينساز/ البهسود الغسربييسان والسفارديم / البهود الشرقيين

بعد

والثقافة العلمانية • في اسرائيل هدفا لحملاتها يحسول الانظسار عسن الخلافات فيما بينها وطالبت بتسبير حافلات خاصة بالنساء واخبرى بالرجال في للدن الكبرى، وبعد الضَّجة التي اثارها الحاخام اليعازر شاخ ٩٦٠ عاما • الليتوانسي الاصل عندما انتقد السفارديم معتبرا انهم ليسوا على درجية سن

القبس المحتلة درويتر ديعيش

الفلسطينيون في قلب الانتخابات

الإسرائيلية وإن كان هذا لا بيدو

للعيان من مجرد الاستماع الى

تصريحات زعمائهم. فشخصيات الاتجماهات

السياسية الرئيسية بخاصة المؤيدون

لمحادثات السلام العربية

الاسرائيلية التي ترعاها الولايات الإسرائينية سي عرب المتحدة تخشى قول أي شيء قد يقهم المتحدة تخشى قول أي شيء قد يقهم

منه تأبيد حزب او اخر في الانتخابات

العامة التي سُنجري في أسرائيل يوم الثلاثاء القائم.

فكلمة تأييد واحدة لحزب العمل

المعارض الذي يؤيد منح حكم ذاتي محدود انحر مليوني فلسطيني

محدود انحو مليوني فلسطيني يعيشون تحت الاحتلال العسكري

الاسرائيلي قد تتحول أممالح حزب ليكود الحاكم.

وقال فيصل الحسيني ابرز شخصية مؤيدة لمنظمة التحرير في

الضفة الغربية الانريد ان تتبخل

بأي شكل عن طريق الإدلاء

بتمريحات حول الشخصيات او

ومسرولية الدين توجه بهجومه هذه للرة في العلمانيين، وقال فالصاخاة الذي يعتبر اعلى سلطة دينية للكثير من للتشدديين اليهسود أمس الاول على الولايسات المتحدة اسم الله في كل مكان بما ذلك على الدولار بينما يقسوم

النضج تسمح لهم بتولي قيادة الدولة

وكانه امر مخجل ا وكان الحاخام شاخ يتحدث في ملعب ياد الياهو الكرآة السلة حيث تجمع ثلاثة الاف رجل من المتدينين بالبستهم السوداء الميزة للاستماع

وكان كبار الحاخامات الحاضرون ممن بؤيدون لائحة بهودية التوراة للوحدة في الانتخابات التشريعية في ٣٣ حزيران وهي لائحة لها عشرة نواب في الكنيست الحالية.

قَائِلًا وَأَنْ الثَّقَافَةُ الْيَهُودِيةُ لَا تَبِدأُ

وهلجم الحلخام شاخ العلمائييين

بهرتزل وغوردون وتشيرنيكوفسكس من كبار للفكرين الصهايئة بل هـي الاقدم بين الاسم ـ حسب تعبيرة وتسامل دهل ثقافة شعب الله المختار ان يعرف كيف يلعب كرة القدم أو كرة السلة أبدا أنها التوراة. وعدد الخَاطر التي تهدد اسرآئيل قائلا ليساعدنا الله على تجنب الحرب ولكن هبل يستطيع اكبير الجيوش واكبر الصناعبات ان يحملاً الينا السلام.. هل نعرف ماذا يجول

في اذهان اعدائنا . انهم جميعها يكرهوننا، ولا نعرف ما هي مشاعر الاميىركىيىن، أن النصو السكاني سيجعل العرب اكثرية في اسرائيلً لان اليهود يكتفون بانجاب طفل او **خلقلين ، پ**رين سنڌ واعتبر أن أسرائيل قبد تفقيد

روحها اقعندما سيحسل السلام ويصبح من للمكن الذهاب الى بيروت او القاهرة فان رجالنا سيفعون تي ايدي غير اليهسوديات وسنكون اشرفنا على النهاية = اما الحاخام بنصاس التير فقد حرض على رفض «وباء الالبسة الخفيفة الذي يتفش كُل صيف ولا يمكننا القبول بلالك وقال أنه

يطالب بان تخصص باصات منغملة لكل من النساء والرجال للابقاء على العيش بطهارة،

في قاعة اخرى تبعد منات الامتار تناول رئيس حنزب شناس للدينسي للتطرف سفارديم اربية درعي للواضيع ذاتها وقال الا يمكننا القبول بحكومة يشارك فيها اليسار

الحاقد على ثقافة اسرائيل والساعي الى الثروات المادية. وثمة قادة في اليمين ايضا يحملون حقدا على الهودية ويريدون فرض التجنيد الاجباري على تلاميك المدارس الدينية ومنهم رئيس حركة تسوميت المتطرفة رافاييل ايتان.

اعتقال نجل ماكسويل بتهعة الاحتيال

لندن _ رويتر: قالت وكالة مكتب مكافحة الإحتيال البربطاني ان کیفین وایان ماکمبویل ابثی امبراطور الإعلام الرلحل روبرت ملكسويل لتهمأ امس بالثأمر بهدف الاحتيق. وكان كيفين وايان قد اعتقلا ق وقت سابق امس. وقال متحدث باسم المكتب للمتحالين أن لاري تراكتنبرج بالتامر للاحتيال كما وجهت الى تراكتنبرج مكمسويل وكيفين بالسرالة. ومن المتوقع لن يمثل الثلاثة امام أقماد تحقيقات (وقت وجاه توجيه التهم بعد سبعة

اشهر من موث روبرت متصويل الذي مقط من على يُخته في البُحْرَ في الخامس من تشرين الثاني أَنْاضَي. وكانت وفاة عملاق الإعلام مقدمة لانهيآر امبراطوريته تحت وطاة بنون ضخمة.

\$3000 Commence (Colors, Ca. 1.) 62, 8, 2500 Dec (California Commence) 🖁 احباط المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفياتي السابق

ثل ابيب - رويتر - في البداية كان يفترض انهم سيكونون بمينيين متطرفين مؤيدين لحزب ليكود للذِّي يَتَزَّعْمُهُ رَفِّيسَ الوزِّراءُ استَحَقَّ شَامِيرٍ. ولكنهم بعد فترة اثاروا غضب الليكود بتحولهم الى حزب

العمل للعارش، والأن ومع اقتراب الانتخابات العامة التي ستجري في اسرائيل في ١٣ حزيران فان لحدا لا يعرف على وجه اليفين الحزب الذي سيحظى بتأييد ١٠٠,٠٠٠ مهاجر يهودي من الاتحاد السوفياتي السابق هذا ان

عبد يكفي لاختيار نحو ثمانيّة اعضاء في الكنيّستّ للؤلفُ من ١٢٠ مُقَعِدا وذَّلك أنَّ هم أناوا بأصواتهم في صورة تكتل ولحد. ويَّقُولَ للبِعضَّ أنْ هَذَا لَنْ يَحَدَثُ فَمَا يَبِدُو مَنْ تشوش بشأن الاجراءات الانتخابية قد يمنع كثيرين ر من الادلاء باصواتهم فلا بد لهم من النصويت قرب

وقالت بيبورا ليبسون للسؤولة بالنبر الصهيوني اليهودي السوفياني الايزالون يفضلون التصويت لصَالَح الليكود. ولكنه تصويت ينم عن الأحباط. وتشير استطلاعات الرأي الى ان حوالي ١٠ في للله

ايلوا بامتواتهم امتلاء

وقال هانتوش سميث وهنو احند مستطلعني الرأي ويتعامل مع نتائج استطلاعاته نفسها بحذر شديدً . لا احد يعرف ما اذا كانوا يقولون الحقيقة في الاستطلاعات، فهذه هي للرة الأولى التي توجة اليهم فيها استلة وقد يفاجذوننا ومن الناحية للرسمية فان ما يصل الى حوالي

٢٥٠,٠٠٠ من للهاجرين قد يدلون بأصواتهم، وهـو

عناوينهم للسجلة وهي في الغالب الاماكن التي نزلوا بها لدى ومدولهم الى فلسطين للحنلة والتي لم يروها نانية منذ ذلك الحين.

وتتوقع معظم التقديرات ان ينكي ١٨٥٠٠٠٠ مهاجس باصواتهم رغم ان بعضٌ مستطلعي الرأي يقولون أنَّ العدد قد يكون الل بكتير، ويقبلُ في العادة حوالي ٨٠ في المله من الضاحبين في اسرائيل والنين ببل عددهم حالياً ٢٠٤ مليون نسمة على للشاركة أنَّ

وتشير لمدث استطلاعات الى ان عند مؤيدي حرّب العمل بين المهاجرين يريد اربع مرات على عدد مؤيدي الليكود وان النسبة ١٠٠٨ مقابل ١٠٠٥ في المنة. وَإِنْ الْبِدَايِـةُ كَانَ بِنَهُلِرُ الْيُ الْهَاجِرِينَ عَلَى انْهُمْ مؤيدون لحزب ليكود الذي ينتقد سياسات هنزب القمل الإشتراكية.

هل يبعدهم عن الادلاء باصواتهم في الإنتخابات؟

والسبب واضح بنفس وضوح عدد العاطلين وثلثهم تقريباً من للهاجرين ويقف طابور من التحقين بالروسية ل لحدى حدائق تل أبيب كل جمعة لتلقى مُعوِّنَاتُ مِنْ الْفَاكِهِةِ وَالْخَصْرُواتِ. وقالت ليبسون التي تسعى منظمتها لتخصيص الدر اكبر من المعونات للمهاجسوين النسالة هي انهم

يرتدون الخروج من هناك وليس الجيء الى هنا ، وقد تقلص عند الهاجرين مع وصول انباء ضعف الأمكانات الاقتصابية آلى منَّن لم يجيئوا بعد، ويتضاءل باستمرار عبد مؤيدي الليكود بيس القادمين الجدد المصابين بالاحتاط. وقالتٌ روث بار اون للبيرة التنفينية للمجلس العام لليهود السوفيت في أسرائيل انها لاحظت ان المهاجرين الجعد لم يختاروا أسرائيل الا عنيماً اغلقت ألولايأت المتحدة بابها

ويعد كُلِّ من حنزبي العمل والليكود بتحسن الاوضاع في حملاتهما الناعة تلفزينونيا ومن خلال أعلانات تنشرها الصحف الناطقة بالروسية الشي ظهرت مع بداية الهجرة. وأستهل شامير للذي جاء من بولندا من حوالي ستة علود حملته التلفريونية ببضع كلعباث

بالروسية. ومنذ ذلك الحين بنهال كل من الحزبين بالهجمات على منافسيه بعبارات بالروسية ينيعها التلفزيون خلال الليل. وقال أدورد كورنتسوف رئيس تصريس صحيفة فريمياً النَّاطَفَة بِاللَّغَة الْروسَيَّة في مكتبه في تل أبيب ان الحربين ٧٠ ينشران اعلانات كثيرة في صحيفتنا

ولكنها مجرد بيانات دعائية ووعَّوَد غَّامضَّة انْ الهاجرين يرينون وعونا ملعوسةً. واضاف قوله ،اعتقد ان هذا يسفر عن نتيجة عكستة ولا تشتمل قائمة مرشحي أي من الحربيان

للرَّئيسيين على مهاجر ولحد، ويقع هنّا البعض الى تشكيل تحرّاب تهدف الى اكتساب أصوات واطلق لحد هذه الاحراب على نفسه اسم تالي وسمى ئخر نفسه باسم ياد بياد واشهر هذه الاحراب هو

حزب البيمقراطية والهجرة، غير أن تحرَّاب الماجريين لا تشوفر لها الأسوال اللازَّمَة للحملات الانتَضَابِيَّة. وتَطْهِرُ اسْتَطِلاعـات الرأى تمتعها بتأبيد ضئيلٌ قد لا يكفّى لتجاوز نسبة الوَّاحَد والنصفُ في المَّهُ اللازمة البخول الكنيست.

از

نعتر

حاز

سد سلو رناه ل لقد

ذي نتي جي

للعا

ھم

الذ

H9.

bL,

رد

ت. ئە

وب

لوب

لاف

رذ







لقطات من حفل تخريج سرايا المستجدين ودورة الفروسية الأولى للشرطة النسائية الذي رعاه سمو الامير الحسن ولي العهد

بغداد تسخر من خطط اميركا لتشديد الحظر

مجلس الامن يرفض الاعتراضات العراقية

رفض مجلس الامن الاعتراضات العراقية على عمل لجنة ترسيم الحدود التابعة للامم المتحدة التي قضت بأن ست أبار نفطية عراقية وجزء من قاعدة بحرية تدخل ضعن الأراضي الكويتية. وقال المجلس في بيان امس الاول ويود اعضاء المجلس ان يؤكدوا

للعراق حرمة الحدود الدولية بعن العراق والكويت التي تعينها اللجنة ويضعنها المجلس. والعبواقب الوخيمة التي ستنجم عن اي وجاء البيان الذي اصدره بعد

مشاورات مكثفة رئيس المجلس البلجيكي بول نوترداًيمي في اعقاب رسالة مطولة بعث بها الشهر الملخي وزير الخارجية العراقي احمد حسين السامرائي اعترض فيها على كل جانب تقريبا من جوانب عمل اللجنة

بریفان ۔ رویتر ۔ قال متحدث

باسم لجنة كأراباخ الارمنية امس

الخميس ان القوات الارمنية بدات

في الانسحاب في مواجهة هجمات

أذربيجانية عنيفة في اقليم ناجررنو

وقال أن بعض القادة الميدانيين

الارمن في المنطقة هددوا بنسف جسر

لوقف التقدم الانربيجاني. وفي باريس قالت وزارة الخارجية

الفرنسية امس ان قرنسا ستطلب

من مجلس الامن الدولي ايفاد

مراتبين الى منطقة نلجورنو كاراباخ

المتنازع عليها وذلك بناء على طلب

وقال المتحدث موريس جوردو

موتتانييه للمسعفيين ءبناء على طلب

الرئيس الارمني فسوف يطلب وزير الخارجية رولان دوما من مجلس

على عمل لجنة ترسيم الحدود الدولية وبتائج عملها. وقال السامرائي انه خلال عهد الدولة العثمانية كانت الكويت جزء بن حقل نقط الربيلة. وستحص الكويت ايضا على جزء من قاعدة أم

لا يتجزا من متعافظة البصرة وانه لم توافق أي حكومة عراقية على معاهدة حدود مع الكويت. وكانت بغداد قد اعلنت الكويت محافظة عراقية بعد بخولها في أب عام ١٩٩٠ قبل أنتهاء حرب الخليج

ال شياط عام ١٩٩١. وقد شكلت لجنة المدود بموجب قرار وقف اطلاق النار الذي مندر أي نيسان عام ١٩٩١ وطالب العراق

والكويت بالحثرام اتفاق عأم ١٩٦٣ المدودي الذي تؤكد بغداد انها لم وأ نيسان الماضي اقترحت لجنة الامم المتحدة تفسيرأت تضمع داخل المدود الكويتية ست ابار نفط تقع

الامن ايغاد مراقبين تابعين للامم

ويحاول كل من الطرفين حسم

النزاع لصالمه بالقوة أر الوقت

الذي عقد فيه دبلوماسيون من ١١

دولة اجتماعاً في روما للأعداد للوتمر

سلام يوم الثلاثاء القادم في مينسك

عاصمة جمهورية روسيا البيضاء.

لمواجهة دبلوماسية في المخابثات

السَّلْمَية بروماً للفور في الصراع على

ويمكن لهذه المواجهة ان تكون

وقال کریستیان نیر ستیبانیان

رئيسِ الوفد الارمني اننا نقترب من

لمطات مصيرية. سيكون يوما

حاسمة بالنسبة للجهود الدولية

لانقلا مؤتمر السلام المقترح.

اقليم تاجورتو كاراباخ.

واستعدت ارمينيا واذربيجان

المتمدة ألى ناجورنو كاراباخ،

الطعن في وجود الكويت ذاته وهي الدولة العضو في الأمم المتحدة». واعرب المجلس عن تأسيده المطلق لعمل لجنة ترسيم المدود التي قال انها لا تعيد تقسيم الارامي بين الان ضمن الجزء الخاص بالعراق الكويت والعراق وانما تنفذ فقط المهمة الفنية الضرورية لتعيين تقدم عسكري اذربيجاني احداثيات الحدود بالضيط لاول مرة. من نامية ثانية قال العراق امس ومحادثات سلامحاسمة في روما ان خطط الولايات المتحدة الرامية

تعكس بأس واشنطن من مماولات الاطحة بالرئيس صدام حسين. وفالت صحيفة والثورة، الناطقة بلسان هزب البعث الحاكم ان وقوف ألشعب خُلُف قيادة صدام سيئال يؤرق الرئيس الاميركي جورج مبوش المجرم، مذكراً أياه بغشل سياساته العبوانية المناهضة

الى تفسيق المصار على بغداد

قصر البحرية العراقية الرئيسية.

الاحظوا بقلق ان الرسالة العراقية

متثير الربية على ما بيدو بشأن التزام

العراق، بقرار وقف أطلاق النار

وأشاف أن الاعضاء لاحظوا

باستياء ان الرسالة تعيد الى

الاذهان مطالبة العراق بالكويت دون

ان تعيد الى الاذهان أيضا ما تلى

ذلك من تراجع العراق عن هذه

وقال البيان ءان اعضاء المجلس

يرفضون بشدة اى اشارة تميل الى

وقال بيان المجلس ان الاعضاء

ومشت الصحيفة إلى القول -ان الولايات المتحدة تحاول الان كسر الارادة الوطنية للعراق وارغامه على الانمراف عن مبادئة. وكانت والثورة، تعلق بذلك على تقارير مقادها أن الولايات المتحدة تبحث مع بعض حلفائها خطة تقضي بان توفد الامم المتحدة مفتشين الى ألأردن لتشديد المظر التجاري

اوروبا تنتج نصف الادوية المقلدة

الرسور (۵) ۲۵ علما

التزييف والتقليد انتشارا في جميع القارآت وتطال الادوية بشكل عام والمنتجات الكمالية الفرنسية بشكل خاص. ويهذا الصدد اجتمع ممثلو الشركات المنتجة لهذه المواد في ندوة حول التزييف امس الاول في باريس

لمنتاعة الدواء ان نصف الإدوية المزيفة تنتج في بلدان المجموعة الاوروبية وان ١٦ في المئة منها

تستُهلُكُ في البلدان النامية.

وشجب الخبير الان بوكيه

رحلات جوية وطهران

الشَّانُ ﴿ طُهُرانُ.

جرح جنديين

تتمة المنشور على الصفحة الإخيرة

المشار إليه من الطريق يقع داخل

منطقة الحزام الامني بينما تقع

كفررمان خارج منطنة الحزام التي

اقامها الاسراليليون في جنوب لبنان.

المقاومة الاسلامية مسؤوليتها عن

العملية التي اعقبها قصف متبادل.

وأن بيروت اعلن ناطق باسم

والبلدان النامية تستهلكها عاريس - الحاب: تزداد اعمال

مؤكدين على فسرورة أتمادهم غواجهة هذه الظاهرة.

ومن بين المواد التي يتم تقليدها وطرحها في الاسواق نعد الادوية الزيفة الاكثر خطورة نظرا لما تسببه من شمرر. وتمثل الادوية المقلدة سوقا تقدر قيمتها بـ ١٢ مليار دولار سنويا اي حوالي ٦ في اللَّهُ من مناعة الدواء العالمية. وذكر ممثل النقابة الفرنسية

وقبال أن الإدوية المسادة للالتهابات والمهدئات هي اكثر

الادوية التي يجري تقليدها. وقد ترني منة وتسعة اطفال علم ١٩٩٠ في نيجيريا لاتهم تناولوا دواء مزيفا لمعالجة السعال، وفي الولايات المتحدة ادت حبوب مزيفة لمنع الحمل الى حدوث الاق حالات

معلمت كتاب طليل المزيفين والمواد الزيفة، تساهل الماكم، وقال أن استخدام المزورين وسائل متطورة

مباشرة بين عمان

نيقوسيا _ رويتر _ قال رانيو طهران امس أن أيران والأردن سيبدأن قريبا تسيير رحلات جوّية ميلشرة بعد ان وقع رئيس ميثة الطيران المني اتفقا بهذا

الدولي ضد العراق. ضرورة مواصلة هذا التنسبق وتطويره منذ الان اعدادا للجولات

عمان امس أننا والاردن تجمعنا باقطة واحدة هي الوقد الأردني الفلسطيني المشترك ويجمعنا مصبح وهدف وموقف واعدا واكد ان المفاوضات المتعددة الاطراف تتطلب تكثيف التنسيق

ودعا الى تطوير التنسيق العربي على مستوى الخبراء لمواجهة التحديات والسمو فوق الجراح وتحقيق تضامن عربي شامل قادر على انتزاع مكتسبات حقيقية خلال

واكد السيد قريع ان المتكرات الفلسطينية في المفاوضات تقوم على اساس القرآرات الدولية وتأمين الحقبوق المسروعية للشبعب الفلسطيني وتحقيق طموحاته واماله داعيا الولايات المتحدة الامريكية الى الضغط على اسرائيل للاستجلبة للشرعية الدّولية.

وَجِدَد الموقف القائم على انه لا يمكن تحقيق تقدم في المفاوضات التعددة ما لم يحدث تقدم حقيقي وجوهري في الثنائية لان الثنائية هي جُوهِر عَمِلْية السلام واساسها، مؤكدا في نفس الوقت أن المفاوضات المتعددة الاطراف من المكن ان تكون عامل مُنفَط حقيقي ومساعد ألّ دفع المفاوضات الثنائية لتحقيق الانجازات المطلوبة فاسطينيا

ونكر مصدر فلسطيني مسؤول لوكالة الانباء الاربنية أن لجانا فنية ستنبثق عن أجتماع اللحنة الفلسطينية المشرفة على المقاوضات. وقال المصدر ان الجنمعين سيناقشون الوضع العربي الراهن والاوضاع الدولية وانعكاساتها على

الملكسة الاردنىسة تتبة المنشور على الصفحة الاشيرة المستويات وخاصة في المجالات

المناعية والتجارية والسياحية والثقافية . وكانت الملكية قد قامت في السابق بنقل اعداد كبيرة من المجآج ما بين أندونيسيا والديار الاسلامية المقدسة وذلك بالتعاون مع مجاروداء الغطوط الاندونيسية والتي تربطها مع الملكية علاقات جيدة ومعيزة

المفاوضات الثنائية والمتعبدة

الاتباء الاردنية لدى ومسوله بأن اجتماح اللجنة هو الاول بعد انتهاء الجولات الخمس من المفاوضات الثنائية والجولة الاولى من المفاوضيات المتعددة الاطراف.

الاردني القلسطيني.

واكد أن الانتفاضة الفلسطينية في تصاعد مستمر اذ شهدت الايآم الماضية زيادة ملحوظة ف حدة المواجهات بين ابناء الشعب من مسارساتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين..

لدعم عملية السلام وللاعتراف بالحقوق المسروعة للشعب ألفلسطيني. وكان قد وصل الى عمان ظهر

المحتلة واد فلسطيني كبير يضم السيدين فيصل الحسيثي رئيس اللجنة التوجيهية والواد الفلسطيني لمقاوضات السلام والدكتور حيدر

عرفات يتراس تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال اننا لا نتدخل في الانتخابات الاسرائيلية ولكن كما ان اي اسرائیل عاقل برغب ان بری استمرار الموقف السياسي السؤول لدى قيادة الشعب الفلسطيني ولدى الدول العربية فنحن نرغب ابضا ان ترى موقفا مسؤولا لدى الطرف الاسرائيلي في دعم عملية السلام. واعرب عن امله في ان تسفر الانتخابات الاسرائيلية عن ومنول حكومة اسرائيلية تحمل قضية السلام بشكل جاد فتجربة التسعة اشهر الماضية دلت على أن شامع

السلام بشكل كامل وان آحدا لأ يعكنه أن يتفامل بالستقبل مع حكومة يقودها شامع.

وقبال أن الإطراف العبريية المشاركة في عملية السلام حريمية على التنسيق فيما بينها حيث ظهر ذلك واضحا في الاجتماعات الرباعية الوزارية في بيروت وعمان. واكد أن الوفيين الاردني والفلسطيني يضوضان معركة سياسية من أجل تطبيق الشرعية

من جهته قال السيد يلسر عبد ربه عضو اللجنة التنفينية للنظمة التعرير الفلسطينية رئيس دائرة الاعلام في تصريح مسطى اننا نريد من خلال هذا الاجتماع أن نؤكد امرين اساسين هما آن الشعب الفلسطيني داخل الارض الممثلة وخارجها له قضية واحدة وقيادة وأحدة أيضا ونريد أن تنقل عبر هذا الاجتماع وعلى ابواب الانتخابات الاسترآئيلية رسافية الشعب الفلسطيني بأسره بائه يريد السلام ويأمل بدعم الجمهور الاسرائيلي أيضا لعملية السلام بالتفاذه موقفا

مسؤولا خلال الانتخابات.

وحكومته قد اقفلا الطريق امام

ودعا الاسرائيليين الى التمسويت

امس قادما من الاراخي الفلسطينية

الاراضي المحتلة لنقل السلطة الأ. الفلسطينين بانتهاء المرحلة الانتقالية من عملية السلام في تشرين الاول المقبل. وهذا المشروع يلقى معارضة اسرائيلية.

التحرير الفلسطينية المنسق العام للمفارضات المتعددة الاطراف عن الجانب الفلسطيني بمتانة التنسيق

الاردنى الفلسطيني نظرا لتشابك وتنوع القضايا المارة خلالها.

عملية التفاوش.

وأوضح عبدالرهيم أن الاجتماع سيناقش مشروعا فأسطينيا حول أجراء انتخابات تشريعية أ من نلحية اخرى أشلا السيد احمد قريع مدير عام دائرة الشؤون

عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض وعدد من أعضاء الوقدينُ للمشاركة في اجتماعات اللجنة التنفيذية ألعليا المشرفة على

الإطراف. وصرح السيد الحسيني لوكالة

> وقال ان المجتمعين سيناقشون وسائل احكام الربط بين المفاوضات الثنائية والمتعددة وتمتين التنسيق

الفلسطيني وقوات الاحتلال في نفس الوقت الذي صعدت فيه اسرائيل

ويضم الوقد الفلسطيني ثلاثة عشر عضوا شاركوا في المفاوضات الثنائية والمتعددة الإطراف. ويذكر أن اجتماع عمان مو الأول مِن توعه الذي يعقد على هذا المُستوى.

وقال الطيب عبدالرحيم السفير الفلسطيني لدى الاردن للصحفيين بينما كأن عرفات يستقبل المفاوضين الفلسطينيين: ان هذه هي الخطوة الاخيرة لاعادة تاكيد ان منظمة التحرير مي المرجع للوفد الفلسطيني في محادثات السلام.

الاقتصالية والتخطيط في منظمة

الردني الفلسطيني في المفاوضات الثنائية والمتعددة قبل واثناء ويعد الجولات التقاوضية مؤكدا على

وقال في حديث خاص مع وكالة الانباء الاردنية لدى وصوله الى

وفناة وإصابة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى ابراهیم، امین صالح ابراهیم، محمود ولید محمد، الطفل محمد أبراهيم، الطفلة لينا محمد أبراهيم، الطفل سيد محمد ابراهيم، هاني احمد علي البطاينة، وامينة يوسف

صالح

تتمة المنشور على الصغحة الاولى ويشار الى ان هناك خلافا حدوديا تاريخيا بين اليمن وبين جارتيها سلطنة عمان والسعودية لكن صنعاء اطنت مؤخرا تحقيق تقدم في محادثاتها مع العمانيين، وقد عاد الخلاف الحدودي بين المعودية وبين اليمن الى الظهور خلال ازمة الخليج.

حجاج

وقال على عبدالله ممالح لمجلة

تتمة للنشور على المعلمة الاولى وبين سماحة الشيخ التميمي أنْ الملاحظات التي عرضت جديرة بالاهتمام وان الوزارة ستعمل على تحقيقها في الستقبل في الحج والعمرة معربا عن شكره لحجاج الاراض المحتلة عام ١٩٤٨ لتعاونهم مم الوزارة متمنيا لهم المقدرة والقبول من الله في حجهم ومسعاهم.

اول مهرجان

نتمة المنشور على الصفحة الاخيرة و عرس الجليلء و منشيد البحرء ميشيل خليفي (يلجيكا)، واطفال العمارة، جورج خليفي (فرنسا)، وانتقاضة شعب ومردة زياد درويش (فلسطين)، مشجرة الزيتون وعائدة، مروان سلامة (المانيا)، مقدمات لنهاية جدال، ايلي سليمان (الولايات المتحدة)، مسلسل صيف فلسطيني حاره ناظم شريدي

مومياء مصرية تم شراؤها وعرضها أن آحد المتاحف واستعر عرضها بعثى فلحت رائحتها وافتضح امرها.

تسمح لهم بتعرير منتجاتهم. وروى بهذا الصند قصة جنة حوات الى واقترح الاتحاد الدولي لكبار الشَّرِطةُ المنظم لهذه النَّدُوةِ التِّيُّ تستمر يومين في اليونيسكو انشاء هيئة مختلطة خاصة رعامة تمولها الشركات التي تستهدفها هذه المرجة وتضم موظفين في الشرطة والقضاء

والجمارك والضرائب. ويتفق الجميع على نقضة واحدة ان الشكلة الكبرى ليست في القانون وانما في تطبيقه.

وسيكون على الشركات التي نتعرض منتجاتها للنقليد ان تراجه ذلك بوسائلها الخاصة. فشركة لوي فريتون الفرنسية التي تخصص ما بين وأحد الى اثنين في المئة من أربلحها لمكافحة التقليد مشريا لديها مُكْتَبُ قَصَائِي فِي بَارِيسِ وَفِي ٱلْيَابِالْنَ. وهي تستأجر بانتظام تصريين خاصين لكنها تعترف بلا جدوى تلك وكلفته المرتفعة.

فللظاهرة تتسع. واوروبا تستهلك المواد المقلدة وتتتَّجهاً. وأيطالها هي ثاني بلد ينتج مواد مقلدة في العالم بعد تايلند مع انتاج حوالي ٧ في المنة مَن الْيَضَائِعُ الْقُلَدةَ فِي الْعَالَمِ. وتشتهر بشكّل خاص أن ابطاليا سوق منتيميل، حيث تباع البضائم المقلدة. ورغم أن هذه الموآد لا تباع في المتاجر في أوروبا فهي تباخ في الطرقات ولدى باعة متجولين او تجار الشنطة أو بوأسطة البريد.

وفي كندا يوزع دليل يروج لنسخ مقلدة من جميع العطور الشهيرة بإ ٩٩,٩٠ فرنكا فرنسيا، وفي اسيا تلعب بلدان مثل سنفاقورة وهونغ كونغ دور المعير. ويستخدم منتجو المواد المقلدة مختلف الاساليب لايمسال ستتجاتهم، سواء عبر ارسالها الى عناوين فردية بالبريد او في حاويات تنقل بحرا دون ان ننسى «النمال»

التخفية في زي سياح. وقال ان رجال القاومة دمروا دبابتين من نوع ميركافا في المكمن الذي نصبوه لقوة اسرائيلية مؤلفة من ٣٠

جنديا وارنع دبابات. وفي منطقة النبطية قالت مصادر امنية أن القصف بالدفعية ومدفعية الدبابات الاسرائيلية الذي تعرضت له قرى في المنطقة أوقع ثلاثة جرحى من المدنيين في قرية أمرون.

واوضح النقيب قعوار انه تم اسعاف المعابين ونقلهم الى مستشقى الاميرة هيا بالعقبة من قبل مركز دفاع مدني القويرة ويالتعاون مع سيآرات مدنية، كما تم أَخَلاء الجَنْثُ ونقلهُم الى النستشفي. وقدم النقيب قعوار الشكر للمواطنين الذين تعارنوا مع رجال

الدفاع المدني في هذا المآدث. . والشروق، أن موقف اليمن خلال ازمة الخليج ،شوه لاسباب يعلمونها جَيدا ولو امعنوا النظر والمنطق سرعان ما يدركون ان الجمهورية اليمنية هي خبر سند لهم وتعتبر اقطار الخليج كافة بعدا امنيا واستراتيجيا للجمهورية اليمنية كما هي لها ڏلکء.

ودعا الزعماء العرب الى ادراك والتحديات التي تواجههم من أجل العمل على تجاوز الخلافات وفتح صفحة جديدة في العلاقات العربيةء. يحضر الاجتماع فضيلة الشيخ

عبدالعظيم سلهب مساعد الامين العام أشؤون الضفة الغربية والمهندس عدنان الحسيني مدير اوقاف القدس والشيخ عزام الخطب مساعد مدير آلمج (الضفة الغربية والسيد ابراهيم الباز والشيخ مهدي ابو لبن عضوا لجنة الَّحِجَ لَحَدِاجٌ الأَرَاضَيِّ المُعَلَّةُ عَامِ ١٩٤٨ وعد من المسؤولين في

(فلسطين)، والمفتاح ويوم الارض، غالب شعث (مصر)، «الحرية الساوية - فلسطين المعتلة، طوني قندح (فلسطين). اليالي الغرية، ايزيدور مسلم (كندا)، والملعاء و حجواز سفره و مدار دوره و دایام طويلة أل غزة، رشيد مشهراوي (فلسطين)، ءاطفال جبل النار، و ميروت جيل الحرب، و منحت الانقاض، و منهرة القندول، مي مصري (بريطانيا)، دعرس سعرة حنا مصلح (بريطانيا)

تتمة المنشور على الصغحة الاولى رابين يتعهد الحصار الجائر المغروض عليه تتمة للتشور على الصقحة الاخيرة وناشد النظمات الانسانية في

تمنوير احمد سليمان

العراق بناشد

العالم تحمل مسؤولياتها في وقف

الاعسال العدوانية للطاشرات

الاميركية التي تسبب بشكل متعمد

في احداث حرائق مائلة ادت الـ

اتلاف الاف الاطنان من الحيوب

رابين يلمح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاسلامية الأبرانية الى ستاري قوله

ان ايران مستعدة بالكامل لوَّلجهة

اي عدوان. واي مغامرة من جانبها/

اسرائيل مد أيران ستكلفها ثمنا

وكان بودينجر قد قال للصحفيين

في تل ابيب يوم الاثنين ان اسرائيل

قد تضرب أي دولة تدخل الاسلمة النووية ألى الشرق الاوسط

وذكر تمديدا ايران وسوريا

وليبيا بوصفها دولا تعثل خطرا على

أسرائيل. وقال ان طهران قد تصبح

وقال ستاري من الواضح لجميع الدول أن المزاعم بشأن نشاطات ايران النووية لا اساس

واضاف يقول ان اسرائيل بطنزمة الى اقصى حد بالسياسة

مؤتمس اسطميول

تتمة المنشور على الصقحة الاولى

وقال متحدث باسم مقر قوات

حقظ البعلام التابعة للامم المتحدة في

سراييقو الله تابعة للقوات كان

قد حصرت لدة ٢٦ ساعة بسبب

تجدد القتال في عاصمة البوسنة

والهرسك وصلت الى قلب ألمينة

وبتضم القافلة ٢٠ مراقبا عسكرما

مكلفين بالساعدة في اعلاة فتح مطار

سرابيلو لاستقبال شحنات جوّية من

امدادات الإغاثة للسكان الذين

وكأن القصف والقتال بين قوات

المثناء قد اجتاح سرابيفو امس

الاول وقضى على وقف هش الاطلاق

النار استمر ٤٨ ساعة وعرائل خطة

للامم المتعدة لاقامة جسر جوي

الطوارىء بهدف نقل المدنيين من

قالت متحيثة إن الخطط الخاصة

بتأمين المجال الجوي في سراييفو

الذي اغلقته دبابات ومدقعية

المترب بقوة لحفظ السلام مؤلفة

من ۱٬۱۰۰ جندي ارجئت ألى حين

وجهة نظر

/ىقىه

الجديد الذي يعصف بكل شيء

ولا يرحم، بانتظار ظهور

معطيأت ومتغيرات جيبدة

سواءً على الستوى العربي أو

الستوى الدولي في محاولة

لتحاليق بعض الحالوق في

غمرة هذأ العجز العربي،

واندفاع الولايات المتصدة

باصرار في ترتيب المنطقة ويبروز أصوات (خافقة)

لتطبيق الشرعية النولية!١.

الإنسجاب من هذه المعاوضات

أن ظل اختلال واضح إن

آلوازين لصلح عدودا، وق

طُلُّ أَرْبُواجِيةٌ الشَّرِعيَّةُ

الدولية على اعتبار أن اسرائيل

المُعْتَصِّبَةُ هِي النِّي سِنكِسِبُ الوقت لتهويد بقية فلسطين

والمناطق العربية المحتلة

الاضرى سواء ببناء

المستوطنات او بفرض سياسكم

الامر الواقع (السياس

والاقتصادي الصهيوني)؟!. ويبقى الامر الملفت للنظر، ويكل اسف، ان اسرائيـل

الْعَدُوانية (وفي اي من

الخيارين) سيبلي رهانها على

توسيع الخلافات العربية العربية، وابقائها قائمة، بما في

ذلك الخلافات الفلسطينية

الفلسطينية تسندها في ذلك

الولايات المتحدة الامريكية،

الأمر الذي يبدو فيه انه ليس

من السهولة بمكان ان تتخذ

العرب موقفا وأضحا (ضّد) أو

(مع) بمعزل عن التخلص من

هذا ألواقع المتردي الذي

ازدائت حبّته بعد احداثً

الخليج الماساوية.

التاتي: هل من مصلحتنا

التوصل الى هدئة جديدة.

وفي الامم المتحدة في نيويورك

سللة امس.

يتضورون جوعا.

النطقة.

الاميركية، في اتهاماتها لأيران.

قوة تووية خلال عشر سنوات.

ونسبت وكالة انباء الجمهورية

بعد حصائفا.

وتطالب واشنطان بوقاف بناء المستوطنات اليهودية متسابس هدده الضمانات فيما يريد رابين ان يقتصر بناء المستوطنات على وادي وعلى منطقة القدسء

شامير بوقف

لتمة المنسور على الصفحه الأخيرة

وتقيد استطلاعات الرأى بأن ما

يصل ألى ٢٣ في المئة من مجموع

الناخيين الاسرائيليين البالغ عددهم ٢.٤ مليون نلخب لم يقرروا موققهم

وقال هاريل ان شامير تراجع عن

وعد كان قد قطعه على نقمته بأقامة

اربع مستوطنات جنيدة بالضفة

الغربية قبل يوم الانتخابات وذلك

لتقادي الدخول في صدام مع

واشتمان مما قد يثير قلق التلخيين

وكان المدعى العنام يوسف

حاريش قد حدد يوم الاثنين الملغى

قواعد اساسية جُديدة من شاتها

عمليا ان تحبط خطجا الوزير

الاسكان ارئيل شارون لبناء منازل

التزعمين بشأن الالتصاد.

نهر الاردن وهضبة الجولان السورية ومن همن بـرئـامجـه زار رابيـن فندقا كبيرا في القدس حيث كان ينتظره منات من البهود من طائفة تضم ١٢٠ الف نسسة يسكسن

معظمهم في القدس. وحيا أحد زعماء الطائفة رابين الذَّى قال أن الاحياء اليهودية التي بنيت عند اطراف القدس الشرقية بعدد ١٩٦٧ رات النسور بقضل العماليين ٢

وبنيت سبعة لحياء يهودية في المقسم الشرقي من المدينة المقدسة حيث يعيش ١٣٥ الف اسرائيلي. وبعد ساعة من ذلك اللقاء عاود رابين طرح للوضوع في حسى مُصْرِارة الفقيرِ الذي كانَّ علَى خـماً الهدئة عام ١٩٦٧ وهيث نشأت في السبعينات حركة اليهود الشرقبيين في مولجهة القهبود السود التسى ساهمت في اسقاط للعمال عام ١٩٧٧ بعد ًان استمروا في الحكم ۲۹ عاماً ،

استشهاد شاب

واستقبل رابين بالاغاني في معقبل

بتمة المنشور على الصفحة الاولى رأي مدينة الخليل أطلقت عيارات نارية صباح امس باتجاه دررية عسكرية في منطقة الحارون، ورد افراد الدورية باطلاق الثار بأتجاه منازل المواطنين في المنطقة. وشهد مقيم العروب مواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال الاسرائيلي وتم اعتقال شايين من

واندلعت مواجهات عنيفة في قرية تقوع قضاء بيت لحم، كَمَا شَهِنْتُ كقرعين قضاء رام الله مجابهات مماثلة، وداهمت قوات الاحتلال قرية ترمسعيا وكفر نعمة وعين بيرود وعابود وبيت ريمها بمجة ألبعث

فلسطيني من قرية العيزرية شرقي القدس مما ادى الى امماية السائق

• الجرحي ه الرمال ه الزبابدة غؤاد الورد حاتم خليل تركمان • للزيتون ه الخليل ّ ه الشاطيء محمد سويلم ه و الشاطيء مصباح ابق شيخة ، لحمد عيمي اساد النباهيان، سعين على محمود

> • ځانيونس حسين محميد احميداء على العبايدة، بيانا الرقب، سامي زعرب • جبالبا نَاتُلُ ٱلْقَارِي، محمد مسوسى أحمد ه النصيرات

عبد الرحمن عطية

علامات/ بقسة

يعني ان حلم الدولة البهودية الصرفة في خطر، وهذا يتطلب الثقة. سياسات كفيلة بعلاج هذه الشكلة، ويتمثل ذلك في التضييق على: التَجمعات السكانية الفلسطينية، واستعمال كافة وسائل البطش والتنكيل بهدف تاريخ الارض من سكانها، ومثل هذه السياسات تباشر الاحزاب الاسرائيلية تنفيذها بمجرد استلامها السلطة، اضافة ال تشجيع الهجرة وتأنيع وعد بتسهيلات مختلفة للمهلجرين الجنده ولحرب العمل فرصة استقطاب اصوات المهلجرين، ذلك لن رابين مواوه لأبوين من الاتحاد السواياتي سأبقا، ولقد أشار شامير ألى اهمية الهُجْرَةُ بِقُولُهُ: أَنْ ذَلِكَ هُمُمَانَ لَّامِنُ الْدُولَةُ اليهوديةُ. واعلَنْ عَنْ عَرْمُهُ. زيادة منكان (اسرائيل) بنسبة ٢٠٪ خلال هذا العقد. اما الاحراب الدينية فهي الاكثر تعسكا بارض (اسرائيل الكبرى)

واقد صعد تجمها ف الانتخابات المعابقة ومن المتوقع أن يستعر هذا التصاعد في الانتخابات القلامة بحيث تلعب بوراً رئيسياً في تعنيد شكل الحكومة القادمة.

١- أنَّ الاحزاب الأسرائيلية وأيا كُلُّن تصنيفها (يمينا، يمينا متطراً! يسلرا.. النج) تتفق على عدم التخلي عن اي جزء من ارض (اسرائيل) ٢- أن النسويات السياسية _ غير وأردةً في برامج الإمراب الإسرائيلية، يل ان ما تقير اليه هذه البرامج بوضوح هو اعتماد الخيار العسكري؛ فْرْيَادَة عدد سَكَانَ (اسرائيلَ) أَنَّي عَشَرةٌ مَلايين .. على سبيلُ المثال - عن طريق الهجرة يقترض بداهة الحلجة ألى اراض وموارد جديدة غير تلك المُوجودة في طعطين، فالقوة هي السبيل الإجبار العرب على الرضوخ!

٣- أنَّ مثل هذه التوجهات التي تتبناها الاحرَّاب الاسرائيلية المختلفيِّ يدعمها التوجه العام داخل المجتمع الاسرائيل خاصة في تعلق الانتقاضة. والشعور الملح بضرورة التخلص من الخطر الداخل الأ

الفلسطيني بجراح طفيفة. الجرحى والمعتقلون

عز الدين بلبل، محمد سمويل

لليهود في احياء في القبس الشرقية.

وهو الامر الذي تعارضه واشتأر

ونقني هرتزل ماكوف التغوي

الوجو

اسطىبول -

الدول الدول الدول من

العنسي

وبعد

العام المأصى وق

الدول لست

بلمار العلب

القدس المحا

الإراعة الإسباد

الحو الإسدانيل

العمرال أفيهم

المعيس تلولان

القام بعدار

المعراق صدا يخ

و كامير ألناس

المامي وقال الحمرال

التقاعد الأن في

اليب الا يمسك يجمعوا في دلك

واغباف

الإزباء المر

وادي هنآ

ويا ابتها ا ق عبادي

الدي اذ

عاما اثر ه

ضارعين 1.

ويسكنه ف

الشيخ ببالغ الحر

الما

الذي اذ

تعدد الا

تقبل النعار

هذه الحلم

ارطة ال

التي الطاهر ا

تقبل النه

الشمالي.

تتقدم ار

التعازي لا

باسم شامير ان يكون رئيس الورزأة

قد تراجع عن وعده بدران المستوطنات الجديدة، وقال إ

الحكامة لا شأن لها بقرار حاريش

منك منة بين الانتفايات والنشار

الاستيطاني

واضاف ماكوف قوله طيسو

وقال هاريل المدافع بشدة عن

وتقول استطلاعات الرأي لا

المزيين الرئيسيين سيتعادلان عل

الارجع في انتخابات الثلاثاء النفي

الليكود هذا هيث تعرض وعهم

حزب العمال السابق شمعون بيروا

واطال رابين الحديث عن برنامج

الاجتماعي والاقتصادي، وقياً

متوجها الى الناهبين ولستم التي

الذين تخليتم عن الليكود بل مو

الذي تخلي عنكم عبسر تقليم

المعونات العائلية ومعاشات المنتثن

وسأعات التعليم الأجباري والقروض

العقارية للازواج الشبية

من ناهية اخبرى طلب موشي شاحبال احد مساؤول الجملة

الانتخابية لحزب العمل تخووا

لانتخابات ٢٣ حزيران التشريقية

امس من الشرطة التعقيق في

يجعلك حبراء ذي المطول الساؤق

وقال شَّاحال للصحافيين أن تَعَكَّرُ

الشعار الذي كنان مرضوعنا غَيْرُ

محضّل معسكر اوشفيتر الفلق للابادة يشكل اهائة لكمل الفلق وخصوصا للناجين من المجرود

واللجوء إلى مثل هذه الاسالية

الساقطة يثبت أن خصومنا لا

يترددون في شيء خدمة لغاياتهم

وشُوهدت هذه الملصقات التي يبلغ حجمها مترا بنصف متر على مختلف

مباني تل ابيب وخصوصا مبنى

رفي عزون قضاء تلقيلية حطم

شبان الانتفاضة سيارة مسترطن

والمُسَرِمت النيران أَنِ حَافِلةً

وشهد مقيم الشاطىء وهي

النصر مواجهات عنيفة يين

المواطنين وقوأت الاحتلال اسفرت

عن اصابة عدد من المواطنين

بجراح مفتلقة، وانبلعت صدامات

في مخيمي خانبونس والنصيرات، وقد القبت تحلجة حادقة على مدية

ون القدس اطلق مستوطن النار

من سيارته على سائق سيارة

عسكرية قرب مخيم الشاطَىء.

اسرائيلية قرب مخيم بلاطة.

عن مطلوبين،

ملصقات حملت شعار والعم

علقت في تل ابيب.

لهتافات السفرية،

والمهاجرين ٥٠

الاستبطان أنه من المهم جدا تمتعر

الاستيطان الان ولاته (اي شاميم)

ليس والقا من عودته الى الحكم

رْعَلَمْتُهُ لِلْأَنْتُلَافِ الْقَادِمِهِ.

ه مننن كفاح حميدي ه الرَّبابدة/ جنين محمد أبراهيم عباس ه بیت لحم عبد النامر يحيي جابر ، طالب احمد منصون، محمد لحمد

عوض عبيدات بيت ألعرا

حمال ابق حستين

ومن الاستعراض السابق لبعض جوانب نظرية الامن وتعبير الإحرَابِ الإسرائيلية عنها _ يثبين لنا ما يلي:

وتختلف في شكل التعامل المرحل مع السَّعَانَ اللَّاسطينيين. للعطالب الأسرائيلية، ونورد في هذا السيلق تصريح شامع الاخير الذي قال فيه لن وقوة اسرائيل العسكرية اتلحت احراء محادثات المعلام مع

الاسلامي أن أسطميول الذي عقد

لبحث الأَرْمة في البوسنة والهرسك.

أن الانطباع خلال الاشهر القليلة

واعلان ومعنق، موضع التنفيد.

وقال أنه لذلك أتققت البول

العربية الخليجية ومصر وسوريا على

الاجتماع في العاصمة القطرية

الدوحة في التاسع من ايلول القادم.

وقال الشرع أن وزراء الخارجية لم يبحثوا دور ايران في امن الخليج.

والنول العربيةء.

منهما ذلك.ه

القضية الرئيسية،.

وأضاف القد أعربنا مرارا عن

وقال والوجود العسكرى ليس

عطارة/ رام الله _ آل العطاري

ف الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي البيدهم عميد

الحاج محمد محمود

العطاري

دايو يسام،

صباح يوم الحميس ١٢/٦/١٨

عن عمر يتلمز ٧٧ علما تضاها ق

تقبل التعاري في منزل الفايد * الكائن في نيادر وادي السير/ شارع عطا على _ قرب اسواق

اناً لله وانا اليه راجعون

ينعي آل قطيش وعموم عشلار الفواعير وآل آلشامي وآل ابده وانسباؤهم واقرباؤهم للرحومة

زهريه شاكر محمد

الشامي

ارطة المرحوم نصبري ابراهيم قطيش

والدة المهتدس معاوان وبعدام

التي وافاها الإجل صباح امس

وقد شيع جثماتها ألى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها بسام الكانن في اسكان ابو

نمس حارة رقم ٤ بجانب مسجد

وللنساء في منزل ولدها صغوان

الكلَّان في استُكان آيو نصير مقابلً لخر موقف باصات مؤسسة النقل

العلّم. انا لله ولنا اليه راجعون

بسم للله الرحمن الرحيم

ىعى شاب

ال زبن من قفين ـ طـولكـرم والضَّفْتَينَ وَالْخَارِجُ ينعونُ بِمزيدُ من الحَرْنُ والأس المُسوفُ عَلَى

محمد سعيد سليميان

الحاج خليل زبن

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول

امس الاربعاء للوافق ١٩٩٢/٦/١٧

في قفين طولكرم في الضَّفَّة الغربية

عُن عَمْر يِنَاهِنَّ ٢١ عاما تغمد الله للفقيد بواسع رحمته

تَقْبِلُ التَعَازُيِّ فِي مِنْزِلُ ابن عمه

عطية خليل سليمان - الكائن في

الزرقاء حيّ شبيب - شارع شاملٌ - بالقرب من رابطة ابناء عرابة.

نعي فإضل

عشائر العبواودة في الضفتيسن

والخارج ينعون بمزيدٌ من الحَزنُ وعميق الأسى وفاة فقيدهم الغالي

الحاج احمد ابراهيم

عبداللطيف ابو عواد

ابو ابراهیم

الذي وافتته المنينة مسماء امس

تَقْبِلِ التَعَارَيِ فِي مِنْزِلِهِ لِلْكَائِنِ فِي

الخميس للوافق ١/١٨

رجمه الله رجمة واسعة

شبابه كشاب للرجوم،

واسكنه فسيح جنانه

الفاروق.

الذي انتقل الى رحمته تعالى

ال العطاري للرحوم

اعمل ألبر والتاوي.

وقال الشرع انه كان من الواضح

الثلاثيني على العراق دور المراهن

المريب الذي يصافح بيد وهو يتمل

خنجرا مسعوما بيده الاخرى

استعدادا للطعن.. مؤكدة أن دوره

كان مكملا لدور حكام طهران وبقية

الادوار التي رسمتها واشتطن ضمن

وختنت الصحيفة مقالها بالقول...

يا غورباتشوف.. ما اضيق واضحل

على الرئيس الصهيوني لبلدية الدينة تيدي كوليك الذي جال واياه على العديد من الاماكن في المدينة

المقدسة ومن بينها بطريركية الروم

سلطات كاراباخ

تدعو الى

محرب انصاره

موسكو _ الحاب. _ نكرت

وكاللة انبآء ايتار ناسُ ان رناسُة

البرلمان في ننفورنو كاراباخ آورت امس الخميس بدء بحرب انصار، امس الخميس بدء بحرب انصار،

ق الإراضي التي تسيطر عليها الغوات الإنربيجانية.

امرت بقتعينة العامة وأعلان

حالة الطوارىء على جميع أراضي ناغورنو كاراباخ لمدة شهر ولحد

الثانوية العامة

في الجزائر

الجزائر _ ق.ن.ا. _ نكر هنا مساء امس ان ٢٤٥ الف تلميذ

وتلميذة سيعيدون امتحانات شهدة الثانوية العامة في الجزائر

ويذكر ان اعلاة امتحادات

شهادة الثانوية العامة في الجزائر تقررت على اثر اكتشاف تسرب مواد امتحانات هذه الشهادة التي

جرت في السابع من الشهر الحالي

وهو ما ادى الى استقالة عا

محمد وزير التربية يوم الاثنين

ليلّم ٧ و٨ و٩ الشنهر المقبّل

اعادة امتحان

واشتافت الوكالة ان الرئاسة

القعر الذي هويت اليه.

اللعبة الكبيرة.

الارتودكس.

غورباتشوف ينفى نقل الاسرى

الاميركيين في فيتنام الى الاتحاد السوفياتي

القادسية: غورياتشوف. باراياس القرن السبح

غررباتشوف خلال زيارته تل ابيب..

أنه أن يلتني باللسطينيين أن الاراض المحللة لانهم ساندوا

العراق الثناء حرب الخليج.. مشيرة

الى منعه من قبل الحكام الصهابئة

(٣٥) الف دولاز مكافأة له على

مُواقِفُه المسائدة...متسائلة.. على ثمةً

واوضعت المنحيقة ان

تل ابيب - أ.ك.ب. - نفي

الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف أمس تصريعات

الرئيس الروسي بوريس يلتسين التي

اکد نیها آن اسری حرب امیرکین

تقلوا آلى الأتحاد السوفيأتي السابق

ووصف غورباتشوف في مؤتمر

صحاق عقده في مطار اللد في ختام

زيارته التي استغرقت اربعة ايام الفلسطين المتلة تصريحات الرئيس

يلتسين بانها مشيرة، واكد انه لم

يكن على اطلاع على عملية النقل

وكان يلتسين ذكر الاثنين ان

اسری حرب امیرکیین قد یکونون

نقلوا الى الاتحاد السوفياتي اثناء

حرب فيتنام وان البعض منهم حربما كان لا يزأل على قيد الحيأة..

وقال غورباتشوف عطمت اثناء

اقامتي في اسرائيل ان الرئيس

الروسي اخذ بهذه الفرضية المشرة.

وفي مأ يتعلق بي لا اعرف شيئًا عن

وتابع الرئيس السوفياتي السابق إن ملتسين قدم افتراضا عندما

اعلن ان مسؤولين سوفيات ومنهم

انا كانوا على علم بهذه الوقائع. يجب

ان اقول انه بهذه الطريقة ينضم الى

اخرين يقومون بحملة تشهير

وزار الرئيس السوفياتي السابق امس حائط المبكى البراق.

ولدى وصول غورباشتوف

الحائط متف له مئات من اليهود.

وحل غورباتشوف امس ضيفا

اثناء حرب فينتام.

غورباتشوف لعب خلال العدوان

سقوط اكير من مذا.

ما اضيق واضحل القعر الذي هويت اليه

ب ١٩٠ الف طلعة قوق الاراضي العراقية ويان ٣ الاف منها فقط أستهدفت بطاريات العمواريخ ارض/ ارض للوجهة نحو اسرائيل. وانتقد الجنرال الاسرائيلي جهاز الاستخبارات للقوات المتحالفة خلال الحرب ووصفه بانحسبيء جدا. وقال أن أجهزة الاستخبارات

ويذكر أن ٢٩ ماروخا اطلقت

على أسرائيل بين ١٧ كانون الثاني و ٢٥ شباط ١٩٩١ خلال حرب

«الوجود العسكري في الخليج. ليس القضية الرئيسية» عربية خليجية على هامش اجتماع ونداء خارجية منظمة للؤتمر

تقضل الاعتماد على الولايات للتحدة واول غربية اخرى في مسائل الامن. وقال الشرع للصحفيين انه يحث

بن نون: اميركا لم تعمل جديا لوقف اطلاق الصواريخ العراقية

النس للحنلة - العاب: نقلت الادّاعة الاسرائيلية عن قائد سلاح المو الاسرائيلي خلال حرب الخليج المشرال انبهو بن نون اتهامه امس الغميس للولايات المتعدة بعدم القيام بعمل جدي لوقف اطلاق العراق صواريخ سكود على اسرائيل ل كاتون الثاني والبياط من العلم

وَقُلُ الْجِنْرِالِ بِن نَونِ الْحِالِ عَلَى التَّفَاعِدِ الأنْ فِي مؤتمر صحافِي فِي تَل

بالفت أن تقدير قوة العراق مما ادى الى نتائج مسيئة.

لبيب ، لا يمكن القول بانهم لم ينجحوا في نلك فهم بكل بساطة لم

حقسزا

ول تساير

ے ان اور

وعبايز

الرابية

المجرز

الاسليد

بلية عد

المواغس

طسر ماسر

ة الى

ولود معبة

.,e

ری! پیدا

-42

. 44

نبل

41

رې . عر

4

وڅ

إذي

Ŀ,

45

وَاضْفَ ان الطائرات قامت

ولدي صقره.

التوجيه للعنوي والناطق الرسمي باسم القوات المسلحة هدوء الاحوال الامنية بجويا . وقال أن المياة تسير سيرها الطبيعي في للدينة ولا صحة لما تدعيه حركة التمرد بتهديدها لجوباء ووصف ذلك بنائنه مجبرد زوبعة اعلامية ومصاولات يبائسة لرفع الروح المعنوية المنهارة وسط جنود حركة التعرد.

للتلاهقة والحصار السياسي في محادثات أبوجا سوى سلاح الحبرب النفسية ونشر الشائعات كستار لتخفي عجزها التام وفشلها في الميدانين العسكري والسياسي. واضاف ان ابادة قوات قرنق التي تسللت اغيرا لجوبا وملاحقة من

> التفكير الف مرة قبل تكرار مثل رأينا بان ايران بلد مجاور ونود ان نرى افضل علاقة ممكنة بين ايران هذه للحاولة اليائسة. وهاجم اللواء عويضة تهليل وقال الشرع ان تتفيد اعلان الاذاعات الاجنبية وخصوصا الاذاعية دمشق لا يعني بالضرورة ارسال البريطانية لمحاولة قرئىق الفاشلة حقوات سورية ومصرية الى الخليج وترديدها لمزاعم كاذبة عن لحثلال ما لم تطلب دول خليجية بعينها

بعض للواقع داخل للدينة. وأشار الى أن هذا التسرع واستبلق الاحداث يكشف تواطر جهات

بيت للبيع في ناعهر/ ممطح البناء ١٢٠م

المعلينة على الواقع المراجعة ت٧٢٧٦٩٦

الخرطوم: المتمردون يواجهون الاستسلام او السحق الكامل

الخرطوم - الدستور - اكد اللواء اجنبية عديدة وعلمها المبيق الركن معمد عويضة .. مدير فرع بتحركات واعداف التمردين. هذاً. واشار للناطق الرسمي الى ان معاولة التملل لعوبا كانت تستهدف لحتلال للطار وللستشقس العسكري ورثاسة الحامية وبعيض للرافق الاستراتيجية الاخرى الا ان معظم جنود الحركة البالغ عددهم سيعمأنة ٧٠٠ فرد قد تمتّ ابادتهم

> الاستوائية وعاصمتها جويا. تبقى منهم ستجعلهم يعيدون

افتير للبيع

المراجعة مع عبدالله الرياطي فندق الزهور 71577

مطعم البيع اعدم التفرغ

الماضية بأن بعض الدول العربية واستسلم من تبقى منهم، وكان الغليجية متربدة أن تتغيذ اعلان ضمن القتل قائد القوة المقدم دمشق كان انطباعاً خاطئا. وأكد أن حركة قرنق لم يتبق لها المتمرد جون كونغ. واضاف الشرع ان كل وزراء كمأ اثأر مصدر عسكري مطلع غيار بعد الانتصارات العسكرية الخليج العرب حريصون على وضع

الى ان زيارة الفريـق ممـر البشيـر قائد الثورة الى المدينة صبيحة عيد الاضحى للبارك تؤكد استتباب الامن بالمدينة وقد وجدت الزيارة صدي رسعيا وعسكريا وشعبيا واسعا في الجنوب وخاصة في الولاية

ألى التمزق والفقر والعوز والمرض. وسخرت المحميقة مما اعلته

بغداد ـ واع: رصفت منعيفة

والقادسية، ألعرانية غورباتشوف

مأنه عميل شحاذ.. ومجرد بيدق في

أَلَلْعَبَةَ الْكَبِيرةِ التي تَلْعَبِهَا وَأَشْنَطُنَّ وتل أبيب هوى الى أضيق وأضحل

وقالت المنصيفة في مقال لها

امس لقد اراد غورباتشوف ان

يدخل التاريخ فدخله بضول (باراياس) ذلك اللص الذي اكتسب

حريته ثمنًا لصلب المسيح، ثم بعد

ان فقد عرشه وجبروته تحول الى

شحاذ بيحث عن الفتات على موائد

الاميركبين والصهاينة لقاء خدمات

وأغسافت. لقد ارتضي

غورباتشوف ان يعلن سقوط بلده

امام الهجمة الامبريالية دون ان

يقوض معركة واحدة فاسلم شعبه

معى حاحة فاضلة

الرملـاً ـ ينعـی ال ديبــاجـــة

والحسوراني في الأردن ولبنان بمنزيد الحين والامي واساة

الحاجة سعدة محمد

الحوراني

ارملة الرحوم للحاج عبده سعيد سبلجة التي انتقلت الى رحمته

تعالى يوم امس عن عمر بناهر ٧٠ عاما وسيشيع جلمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد

تغمنها الله بواسيع رحمته

تقبل التعازي في منزل اولامها

الكائن في الرمثا طريق الطرة.

برقياء أل بيباجية وحبوراني ـ

نعي حاج فاضل

بعزيد من الحنزن والاس ينعس

مَانَى عبد القائر ، نور النين .

فاروق، انور ، ولحفأتُه وفيأة

الحاج صنادق عبد

الرحمسن الشيسخ

عن عمر يناهز عه عاما وقد شيع

تقبل التعاري في منزل ابنه نور الدين الكائن في منطقة باجوز

حي الرشيد قارب مطعم امرود

ابتداء من امس ولمدة للاله ايام.

نعي سيدة فاضله

ينعى رياض صقر وزوحته ليشا وولديهما معتز ومؤيد الرحومة،

بهية العابدي

والدة للهنسيس نسزار محمسود

الغابدي ويتقدمون من ال الفقيدة وابنائها

الكسرام وضاح وبلال وجلاء وسلافة باصدق مشاعر العزاء

وللواساة سائلين الله عن وجبل

أن يتغمدها بسواسسع رحمته

تعزية ومواساة

بعزيد من الحزن والاسي تتقدم

فبرقنة القنبلاسل

الفلسطينية

العورتاني الكرام يوفاة فقيدهم الغالي

صُبَّلاح مسعود

العورتاني ويتعمون من أل القيد بادر

مشاعر العزاء وللواساة ضارعين الى

العل القدير ان يتفعده برحمته

تتويه

ورد في اعلان نعي المرحوم

الدكتور الجراح حسن رفيق

شعبان ان المرحوم ابن شقيق

الماج رفيق حسن شعبان

والمهندس محمد رفيق شعبان

خطأ والصحيح انه ابن الحاج

رايق وشقيق المهندس محمد رايق

ويسقه لحسح جناته

بلحر التعازي وأصدقها الى أل

ورضوانه.

جثمانه الطاهر امس الخميس.

والنهم المرحوم:

فقيدتهم الغالية الرحومة

العمري الكبير في الرمثا

واسكنها فسيح جناته

صغيرة لا تلبق باردا مرتزق.

رؤوس شتع سكس عدد ٢، ٨ سلندر موديل ١٩٨٢ قص شمي ومجعركة السيارات مضروبات العنعر ٠٠٠٠ ديثار.

مكان المعيارات في منطقة الرجيم

مطعم للبيع لعدم التغرغ مع كافة التجهيزات للمراجعة الالمثال بهاتك ٢٣٦٩٣٢ والمقابلة شخصيا ولدة اسبوع من تاريخ الاعلان.

بعاجة الى

مشغل الشال الذهبي بحلجة الى قصيص له خبرة ق مجال الازياء المراجعة تلفون ١٥٤٥٥ أو في الموقع في أول شارع

بسم الله الرحمن الرحيم ويا اينها الناس الماملتة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل ويا اينها السن في عبادي والدخل جنتي ﴾ معلق الله العقليم

نعى فاضل

ينعى آل الشناوي في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم حسن محمود الشناوي دابو صبحی،

الذي لنتقل الى رحمته فجر يوم أمس عسن عمر يناهز سبعون عاما الو مرض عضال. صَارِعِينَ الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويعنكنه فسيح جنانه وأتا لله وأنا ألبه راجعون

نعي حاج فاضل

الشيخ عارف الزواهرة وعموم ابنك عشيرة الزواهرة ينعون ببالغ ألحزن والاس فقيدهم المرحوم

الحاج فابر السعود العلى الرواهرة ايو عقاش

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغدده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزُرقاء - حى الرواهرة.

شكر على تعاز

آل تيف وآل لبزو والرياؤهم وانسباؤهم يتقيمون بجزيل الشكر ألى كل من تفضل بمواسلتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

كاظم كلمات تيف

سواء أكان ذلك بالاستراك في تشبيع الجثمان أو الحضور ألى بيت العزاء أو بارسال البرقيات وكتب التعزية، راجين اعتبار هُذُه الكلُّمة نِعَتَّابِةٌ شُكَر خُاصٌ لَكُل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى فاضلة

عشيرة الخصاونة والحمود في للملكة الاردنية تنعى بعزيد من الحرّن والاسي المرحومة

بدرية احمد محمد الحمود

ارملة الحاج رافي السعد الحمود التي واقته المنية يوم امس الخميس وقد شيع جثماتها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة ايدون. عَلَيْلِ الْتَعَارَي لَلْرَجِالِ وَالْنَسَّاءِ فِي مَنْزِلُ الْقَقِيدة فِي ايدون/ الحي

انا لله وانا اليه راجعون

وتتقدم ادارة لجنة عزالدين القسام/ مخيم المصطة - عمان باحر التعاري للمهندس مزار العابدي واخواته بوفاة والدتهم المرحومة

نعي سيدة فاضلة

بهيه العابدي

رسائلين العلي القدير ان يتفعدها بوامنع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقدير على تعاز

اولاد المرحوم الحاج عمر احمد السلعوس احمد وحمد الله وبلال ومهدي ومجدي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان

النواب ونقيب والسادة في مصابنا الاليم شياركنا المرجوم

عمير السلعوس ابو احمد

داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع

اربد _ عشيرة العجلوني في الاربن والخارج ينعون بمزيد الحزن

دايو ڙهين،

الذي وافاه الإجل يوم امس عن عمر يتاهز ال٧٣ عاما وسيتم تشبيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد أربد الكبير تَغْمَدُ ٱللَّهُ الظُّفِّيدِ بواسع رحمته واسكنه لحسيح جناته.

آل خنفر وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بعزيد الحزن والأسى الماسوف عل طبابه

. ساهر سعند احمد خنفر

عن عمر يناهز ٢٢ سنة اثر حادث مؤسف على طريق العقبة. تقبل التعاري في دموان سيلة الظهر في كل من عمان واريد. أنا لله وانا اليه راجعون

لمعالي وزير الداخلية

والاس فقيدهم المرحوم

فيصل سمبر العجلوني

تَقْبِلُ التَعَلَّرِي لِلْرَجِّلِّ فِي مَضَّافَةَ اهَائِي طَبِرِياً وَلَلْنَسَاءَ فِي مَثْرُلُ الطَّيْدِ الكَلَّانُ فِي اربِد/ شَلِرِع الوليد.

نعی شاب

المانيا تنفى انباء

عن أنها ستدفع مالا لخاطفين لينانيين باسم وزارة الخارجية الالمانية

يون _ رويتر _ راضت المانيا أمنَّ الخَمْيُسُ تَقْرِيْرا صَحَقَيًا اسرائيليا قال أن بُون ستبقع ملايين من الماركات لجماعات شيعية في لبنان بعد ايام من اطلاق سراح الرهيئتين الالانيين ملينريتش شتروبيج وتوماس

الى اقعى درجة، وقبال متحدث اخبر باسم الوزارة ان بون لم تعقد ای

للراديو الاللني ان التقرير الذي

نشرته صحيفة ماارتس

الاسرائيلية مشكوك 🕻 صحته

اتفاقات ملية. وقآل هانز شوملثر اللتحدث

نعي شيخ فاضل

تنعى عشائر بدو بثر السبع عامة وعشيرة التياها العطاونة خاصة شيخ عشيرتها وابنها البار الشيخ المرحوم

على موسى العطاونة ابو منصور

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس ١٩٩٢/٦/١٨ عن عمر يناهز ٧٥ عاماً قضّاها في اعمال ألبر والتقوى واصلاح ذات البين. رحم الله الفقيد وأحسن اليه، هذا وقد تم تشبيع جثمانه الطاهر يُوم امس تقبل التعازي في منزل الفقيد بالرصيفة ـ الجبل الشمالي قرب -نا

بسم الله الرحمل الرحيم

﴿يا ايتها الناس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبدي وادخل جنتي

نعى سيدة فاضلة

صدق الله العظيم

تنعى علالة الحلبية في ابو ديس وفلسطين والاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقينتهم الغالية المغفور لها.

الحاحة فاطمة داود احمد يدر

التي واقتها المنية يوم ١٨/١/١٨ في مسقط راسها (ابو ديس) عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى . رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه تَقِيلُ التَعَارَي فِي مَثْرُلُ نَعِيمَ عَلَى مُوسَى بِدِرِ الكَانَّنَ فِي نَأْعُورِ -حَيَّ الشَّهِيدِ وَلَدَّهُ ثَلَاثَةُ ايام مِنْ تَلْرِيخَهِ. الشَّهِيدِ وَلَدَّهُ ثَلَاثَةُ ايام مِنْ تَلْرِيخَهِ. انا لله وانا الله راجعون

نعى فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الخميس ١٩/٦/١٩ في مبينة

فخرية قاسم الطه (ام سامر)

رُوجِةُ الحَاجِ نابِك سعيد طه، وقد شيع جثمانها الى مقبرة الْهَأْسُمِيةَ يَوْمِ امس. نَقْبِلِ النَّعَارِّيِّ للرجالِ في منزل الحاج خير الله حسين طه في مدينة الزرقاء حي رمزي مقابل مدرسة جمعية المركز الاسلامي الخيرية وللنَّساء في مَنْزَلُ أَبِنَ اهْيِهَا زِّياد عَبِد تَّاسِم ٱلطَّه و بِنَاسٌ المُطْقَّةُ. أنا لله وأنا أليه راجعون

لذا اقتضى التنويه. جبل الزهور _ قرب البريد

جرا الشه بتود

طاور لع

رینہ تسرد

البين شتر شتر الشيار الشيار القال المار الشيار المار المار

سد ناساء ترند عل علو علا

نارب

ســر لانت

الحد نقبة نقب نذي مند الجيا

ديدا الاسر ديما الزيد عب لئيد ا

واستو

-51

لصر

الدو

215

X.

ارد

رعندما يبلغ السيل

الزبيء

• طاهر العدوان

الزميل نواف الزرو يقدم لنا صباح كل يوم دراسة سمة عن

والأهداف السياسية للأحزان

الاسرائيلية، وذلك بعناسية

الانتخابات البرالنية في الكيان

السياس لحركة موليات

المتطرفة ما جاء في البند آلاول: منه والذي يطلب بانهام

سبطرة الوقف الأسلامي إ

بنطقة الحرم القيس القبريان

وتسليم السيطرة عليه أن

يتراسها الصهيوني العنصري (رحبعام زثيفي) الذييدعو ال ترحيل القاسطينيين يقاوم

وهذه الحركة متحلقة مع

الليكود الحندم برسو ومنسجمة في برنامجها مع ا الليكود الحكم بزعامة شاعر

تخاب سياسات الليكود

من المعروف أن الإحراف

الاسرائيلية جميعاً من اليمني. الى اليسار تلتقي على هنف:

أيقاء ألقنس للوحدة عاصعة

أبدية لاسرائيل. ومن البديهي

اثُنَّ أَنْ يَعْتَبِرُ الْوَقِّفُ الْإَصَلَامِيُّ

حجر علرة كبيرا بوجه هذآ

الهندف الصهيوني الذي يرفضه ويقاومه كل السطيني

وتعاط الوقف الاسلامي

سوح الإسلامي في القدس المحتلة بوزارة الاوقاف الادينية

الاردنية هو أهم مظاهر

تكريس السيطرة والسدادة

العربية على المنطقة الواقعة

داخل اسوار القيس الشريف

وهو مظهر تدافع عنه وتتعميك

به بقوة رئاسة للجلس

الاسلامي الإعلى في المنيئة المقدسة لإنه احد اهم اسلحثها

ق معركة النفاع عن سلحة الحرم القدسي الشريف. التي تتعرض لهجمات التهويد مثل

من هنا ننظر نحن في الاربن.

ألى مسالة اعمار القيسات، من

خلال لجنة أعمار تلقسن

كمسالة دفاع عن مظهر أللم من مظاهر السيلاة العينية

واذا كان الاخرون بمنعون

لاستغلال اعمار القيسات من

اجل توظیفه فی معاری اعلامیة

وسياسية مكملة لقصول تلك

آلتي بدات مع حرب الخليج،

فلنهم بالنهاية سيجلون اناسهم في خدمة أمداك.

الاسرائيلية وفي مقيمتها هتف

حركة مولست العلن حول

السعى لأنهاء سيطرة الوثف

الاسلامي في القيس الشريف:

كنا نظن بان عرب التحالف

سيبللون كل جهد لارضام

اميركا على تطبيق قاعدة ،عيم: الكيل بمكياتين، وذلك بالسبية

لاحتلال اسرائيل الأسطين ومقدساتها العربية الاسلامية

أما ان يتحول جهدهم الى حرب

دبلوماسية وسياسية ومقياس

العربية في القيس الشريقة

اجل نزع أحر مطاهر المسابع

فذلك ما لا يحتمله عربي له

ضمع وظلب ولسان، ولات بذلك يبلغ السيل الزبي حيث لا يجوز صمت ولا ينفع حياي

الإحسزاب

الاحتلال وحتى اليوم.

وعربي وبسلم.

ومن المعروف

المعلنة

المدخور

بعقز ومراهق

وعلي و عسية

و أن المعية هد

يعقد ماسارد عن

نتستولات التي ا

ينائلدر ويعكن

. يا الفرق سين

مود منبود کار

، عل النص

ويد بعص رصط

يبع الإنسار

وماهو دور

وأأما هي المشك

يطق المنصحرة

ر ما هي الدَّد

يطار التصحر

و والقصول السا

حاولات علمية لا

سفنة الدخر و

فسلباق اطلب

يه بعثلف الجوا

شلوب ومنقى تعيرات مستقلة

والمتطرق في ال

تلطيني وسيد

دالتسلسل في أ

أعلا

يعلر مراقب

والسجلة في د

أررت أؤ احتم

اختيارية وتع

العبدل سيارع

اعلان و

الفاص

صادر ء

تعلن ورارة

الغلس بتقرب

فعل الراغدين

لجنة العطاءا

الناغومق

المنس ن

٣-نودع ١١

ا- برفق د

نتقدم ع

15

السادة ال

على حوه العشلنوبة

الخزيعة أسو

فداء الشبود

مز فعِلَ

بسعبا ال

محمود الد

الشومل و

والحاج مد

عبدالنبي و

والشيغ حد

العطلب وا

والحاج مو

خسن البز

العنطاني و

ل اصلاح

جزاهم

والسفرو

سالع

حسر د

العاشوة مر

برجى معن

وطوراسية

والملحا

نيطر مر

سلطة رسعية اسرائيلية.

نظرية الامن وبرامج الاحزاب الاسرائيلية

• سوسن الخطيب

مع قرب أجراء الانتخابات العامة في الكيان المبهيوني وطرح الاحزاب الاسرائيلية لبرامجها فاتنا تستطيع ان تلمح بوضوح للخطوط الحمراء التي تتفق عليها هذه الاحزاب على اختلاف المفسكرات التي تنتمي أليها وتمثل هذه الخطوط انعكاسا لعناصر ما يسمى نظرية الأمن في الكيان الصهيوني والتي لا بد لبرامج الاحزاب والحبيث عن نظرية الامن في الكيان المبهيوش حديث عن أحدى

الدعامات الرئيسية في الاستراتيجية الاسرائيلية، ولعل أكثر ما يلفت النقار عند استَعراضُ هذه النظريةُ هو كونها نظرية متفردة وتأتي على حساب اصحاب الارض الاصليين أو غيرهم في الدول المجاورة وقد عير عن ذلك كاتب عسكري امريكي بقوله (ليس في العالم نظرية امنية شبيهة ﴿ عناصرها بنظرية الأمن الصهيونية) وتهدف هذه النظرية ال تبنى العناصر المناسبة ومن ثم وضعها قيد التخطيط والتنفيذ اللأزمين لايجاد مناخ ملائم لانشاء ما يسمى بـ ،اسرائيل الكبرى. ويعتبر الكثيرون (بن غوريون) اول من ارسي قواعد نظرية الامن ال الكيان الصهيوني الا أننا لا نبالغ أذا ما ذهبنا ألى حد القول بان قواعد هذه النظرية ظهرت منذ بداية التفكير بانشاء ما يسمى بـ (دولة اسرائيل) على ارض فسطين، الا ان النظرية الامنية المرتبطة بعصليات ارهابية تُختلف عن تلك المرتبطة بدولة قائمة بذاتها تحولت فيها هذه العصابات الإرهابية الى جيش نظامي ذي علاقات مع مختلف المؤسسات الأخرى في النولة.

ألا انتا عل اية حال تحد المنطلقات واحدة في كلتا الحالتين وهي اعتماد الخيار العسكري ابتداء كوسيلة للحسم ومن ثم مباشرة تحقيق الإهداف السياسية والشواهد على نلك كليرة، فاول قوة يهودية مسلحة يعود تاريخها ألى علم ١٨٧٠م ما لبثت مع تفاضي الانجليز ايلم انتدابهم عل فلسطين. أن تحولت إلى منظمة مسلحة علم ١٩٠٧ وأطلق عليها أسم (منظمة الحرس اليهودي. هاشومع) وقد كان لبن غوريون اليد الطولي في تاسيسها، ولم يقف الإمر عند هذا الحد عل تعداه الى الانخراط في صفوف الجيش البريطاني ناسه لاعتساب الخبرة المسكرية وأستدرار عطف الانجليز لتمبهيل اقامة وطن قومي لليهود في السطينُ، وللد شارك اليهود المنخرطون في الجيش البريطاني في الحرب العللية الاولى (١٩١٤-١٩١٨) حتى أذًا ما تطلوا علامين ـ بانتهام الحرب .. اسسوا منظمة الهلجاناة العسكرية التي حظيت برعاية

الحكوَّمة البريطانية انذاك على الرغم من عدم شرّعية وَجودُها. على هذه الخلفية التلريخية الخاطفة نستطيع القول ان الاعتماد علي المقوة وتبني الخيار العسكري ليس اسلوبا محدثاً في الاستراتيجية الإسرائيلية والتي انبثاث عنها نظرية الامن بل انها محور الاستراتيجية الاسرائيلية واساس نظرية الامن، وهذا يقودنا الى الحديث عن اول عناصر تظرية الامن وموقف الاحزاب منه وهو توفير العمق الاستراتيجي ودعم الجيش الاسرائيلي:

تقوم نظرية الأمن على توفير عمق استراتيجي لدولتهم للزعومة والسيطرة على المرتفعات والمناطق الحيوية الاخرى المحيطة بهم بهدف أقامة حزام امني قابل للتمدد لحماية الأراضي التي يحتلونها وتحقيق هذا الهدف منوط بجيش قوى تسانده قوة شعبية وهو امر بدأ مع اعلان قيام (اسرائيل) كنولة على ارض فلمنطين ولم يحتج الأمر الكثير من العناد فجيش والدفاع، ما هو الا مسمى جديد للمنظمات اليهودية المبرية للسلحة وعلى رأسها الهلجلناة اما القوة الشعبية فتم تأمينها بالرار قانون الخدمة الإجبارية من قبل الكنيست عام ١٩٥٩ وهو قانون يتكون من شقين تناسم على أساسه الخدمة العسكرية الى الخدمة الامتة وَالجَّدِعَةِ العسكريةِ، أما عَن الخدِعةِ الأمنةِ (القوآتِ الاحتياطيةِ) فهي امر ملزم لكل رجل وامراة في (اسرائيل) اما الْمُلتَزَم بِالْحُدِمَةُ الْعُسْكِر فهو كلُّ شَابِ عَمْرِهُ بِينَ ١٨ ــ ١٩ سَنَّة وَكُلُ امْرَاةُ بِينَ ١٨ ـ ٢٨ مَنْتُهُ وَلَقَّدُ تفرد هذا القانون بالأمة نظام الخدمة الاجبارية للنساء ولا يشابهه في تنك قانون اخر في العالم.

وللجيشُ الأسرَّائيلِ اهْمية خاصة عبر عنها ايجال الون - احد فساط البللاخ _وعضو وزارة الحرب علم ١٩٦٧ يقوله ،اننا بحلجة الى جيش ةوي للحيلولة دون نشوب حرب ولجعل زعماء العرب والشعوب العربية يدركون أنه ليس ثمة احتمل للتوصل الى حل ما ف سلحة القتال وسنكون بحلجة الى جيش قوي ولو توصلنا ذات يوم الى تصوية تتحقق التسوية انحن بحلجة الى جيش قوي كيّ ننتصر اذا تشبت

في المجتمع الاسرائيل تولى جماهير النلخبين اهمية خاصة لتوقير العمق الاستراتيجي وتأوية الجيش وهو ما دفع وافي بنياهو، مراصل منجيفة (عل همشمل) الإسرائيلية الى التساؤل عما تَفكر فيه الإحراب بشأن الدفاع عن الجبهة الداخلية وحجم الميزانية الامنية وخطة الجيش على اعتبار لن ذلك يندرج تحت عنوان والامن الوطني، أذ أن القرارات التنفيذية في مجال الحماية هي من اختصاص الجيش الاسرائيل وجيش الأمن كما طقب (بنياهو) الاحزاب الاسرائيلية بمناقشة مشروع (صاروخ حيتس) المضاد للصواريخ وعموما فأن جُمَاهِمِ النَّلْخَبِينَ فِي الكَيَانَ الصَهِيونَى تَميل الى البرامج التي تشعرها بقدر أكبر من الاطمئنان خاصة وأنه لم يعض وقت طويل على سقوط الصواريخ العراقية على (اسرائيل) والتي اجبرت بعض السكان على الرحيل من مناطقهم وانعكاس هذا ألامر في برامج الاحزاب الاسرائيلية يتمثل بوضوح ف التزامها بارض (اسرائيل الكبرى) واتفاقها على عدم عودة الاوضاع الى ما كانت عليه قبل حزيران ٦٧ باي حال من الاحوال - وعلى أن القيس الموحدة هي عاصمة ابدية لدولة (أسرائيل)، وبشأن تَطُرِيةَ الأمن فقد اتفق العمل مع الليكود على ذلك.

واذا كان ما يسمى بلهجة التشدد في خطاب تكتل الليكود امرا معهودا فأن انتقال هذه اللهجة الى حزب أتعمل جدير بالتسجيل فحزب العمل شهد تغيرا في زعامته تمثل بسقوط اليمين والإحراب الدينية، واسحق رابين وأحد من النماذج التي تستهوي جمهور الناخبين اليهود فهو ممن ساهموا في ارساء دعائم الكيان الصهيوني وشاركوا في منظماتها السرية مثل الهلجاناة والبلااخ .. كما انه شُعُل منصب رئيس الكان الجيش أبان حرب حزيران ١٩٦٧ وهو مخترع سياسات (القبضة الحديدية) و (تكسير العظلم).

اما على صعيد البرنامج الانتخابي لحزب العمل فنلاحظ تراجع الدعوة الى مبدأ (الارض مقابل السلام)، وحق تقرير المصير للشعب الطسطيني والتاكيد على ضرورة بقاء السيدة الاسرائيلية على مرتفعات الجولان، فقد لجاب رابين حين سئل عن اعادة الجولان الى سوريا بققولُ (إنَّ هذه المسالة ليسَّت ضَّمن جدول الاعمال العلجل)، ثم ما لَئِثُ انْ كَانَ اكْثُرُ وَضَوْحًا لِقَالَ ءَانَ مُرْتَفَعَلْتُ الْجُولِانُ وَوَادِي الْأَرْدِنَّ مهمان لامن اسرائيل، وعليه فان الليكود بخطابه المعهود _ والرافض لمبدأ الانسحاب أو التخل عن أي جزء من أرض (اسرائيل) يتفق مع حزب العمل حول الحد الابنى الأقليمي اللازم لامن (اسرائيل). ابن الخلاف اذاً؛

في تجمم للناخبين اليهود احدهما في القدس والاخر في تل لبيب، وجه كل من اسحق شامع. ورابين سيلا من التهم للاخر، فشامع يتهم رابين بنه سیتفل عن ارض (اسرائیل) ف حین بری (رابین) ان شامیر علجز عن تحقيق السلام وأن سياسته ستؤدى الى المزيد من التدهور في الاوضاع الاقتصالية، وينحصر الخلاف - بين الحزبين - في نقطتين

١- للدة اللازمة لمنح الطسطينيين الحكم الذلتي أو الإدارة الذاتية، فبينما بعد رأبين بتحقيق ذلك خالل تسعة اشهر، فإن شامير يرى ان لك يحتاج الى خمس سنوات، مع اتفاق كلا الحربين على شكل الحكم الذاتي المقترح.

٢- التَّعَامَلِ الْحَالِي مع المستعمرات، فرابين تعهد بوقف الاستيطان حال أوزه في الانتخابات تيس اسهاما في دفع عملية السلام ولكن لتحسين الاوضاع الاقتصادية وايجاد خلول لشكلة البطلة واستبعاب المهاجرين الجند بتوفير ملياري بولار يتم انفاقها على المستعمرات، ولذا فان رابين لم ينس ان يذكر بأن أول مستعمرة يهودية تم انشاؤها بقرار من الحكومة التي كان يراسها انذاك.. اما شامير فانه يرفض تجميد بناء المستعمرات ويعول على هذا الامر لاجتذاب اصوات الناخبين.

قلب المعلالة الديمغرافية وتسهيل الهجرة وهذا عنصر اخر من عناصر نظرية الامن. ولا تختلف برامج الاحزاب الاسرائيلية حول تحقيق هذا الهدف. خاصة وان تحقيق (الدولة اليهودية النقية) لحد الأهداف الإساسمة لدولة العدو، كما أنَّه الحلم الذي يداعب جمهور التلكيين اليهود، ولا شك أن وجود ٢٠١ مليون عربي (١٣٧/ من نمسة السكان) مقابل (٣,٥) مليون يهودي



عملية التسوية والخيار _ الضرورة

👁 جمال عياد

بخل العرب المفاوضات وليس لديهم آية أوة عسكرية اقتصادية يستطيعون استغلالها وفرضها كحالة ضغط على الطرف الاخر بالدر ما كانت مشاركتهم في هذه المفاوضات تتكيء على صبغ تتكون من أسس عامــة فضفاضة تعتمد على قرار (٢٤٢) والذي تضمئته مبادرة بوش التي منها انطلقت هذه المفاوضات ولعله ليس بخاف على احد.

ان الإسباف الح**ادات** التي دعت البولايات المتحدة الامريكية لتجمع هذه الاطراف المختلفة لفرض تسوية سياسية على المنطقة هو ترثيب وألاقتصافية فيها بعا يجعل من هذه المنطقة ويدفا سياسيا لمسالح واشتطن وسوقنا التصالية تخدم أهدافها اللاحقة في مواجهة القوى الاقتصادية والسياسية في اوروبا آلوحدة واليابان اللتين بداتا تتوجهان لوضع مصالحها الاقتصادا والسياسية في المقلم الأول. وخاصة بعد زوال الاسباب ألتى كانت الولايات المتحدة بموجبها تنتزهما التصادما وسيباسيا ابان الخطس السوفياتي، مما كان يقرض عليهما أنذاك ان يتنازلا عن بعض مصالحها الخاصة أ سبيل التصدي لثلك الخطر الغآم الذي كلثا يعتقدان بانه

يداهم الجميع. وليس ادل على استعداد الولايات المتحدة لمواجهة هاتين القوتين من ذلك التهميش المقصود لدور اوروبا واليابان في مجريات الامور المتعلقة بالفاوضات السياسية حول منطقتنا

ولعله ليس بخاف ايضا ان الاطراف العربية متيقنة من عدم جدوى هذه المفاوضات بشكل علم، لصالح قضايانا، طللًا أن الطرف الإسرائيلي فيها هو الاقوى، اذ لا مزال يتمتع بتفوق استراتيجى واضبح بالإضافة الى أرتباطة بمعاهدات ثنائية مع الولايات المتحدة، بينما في المقابل لا يوجد ابثى تضامن حقيقي حتى في المواقف تُجاه هَذَا العدو الغتصب رغم كل التغيرات التي طرآت على الخارِّفَة السياسية في العلم بعد انتهاء الحرب الباردة، ورغم كل التغيرات التي طرات على منطقتنا بعد حرب الخليج.

ومنّ خلاصة ما من فلا غرابة، لو توقع المراقبون، ان الإدارة الإمريكية، ستسعم الي الحاد الفاقات معينة، تعطى من خلالها كل طرف من اطراف الصراع بعضا من مطالبة الجوهرية في محاولة لانجاح هِذُهُ ۗ ٱلْمُعُلُوضُناتِ. ۖ وَسِتْحَاوِلَ ايضًا بعد ثلك فرض حالة من الاستقرار في منطقتنا تخدم مصالح التوجهات الامريكية ساطة الذكر، الأمر الذي نجد فيه انفسنا املم سؤالين

حرجين: الأول: هل من مصلحتنا أن نستمر في هذه المفاوضات عل ان الاستمرار في اعتبار المُشلِوكَةِ سِيسِهِمٍ فِي كَسِبُ الوقت لتحاول امتنا ترسيخ اقدامها في هذا النظام الدولي

للبقية ص ١٦

• سمير نايفة

كما جاء في افتتاحية الجماهيرية يوم ١٠/١٠: جديد لان هذا الفضل لناء.

وبمثل هذا الارتداد على كل ما هو قومى تقود ان الجماهيرية هي بك العرب والعروبة.

تقديها المنجالة اللنبية!!

كلمات

هل تخلع ليبيا جلدها العربي؟

للاسبوع الثاني على التوالي تواصل الصحافة الليبية هجومها على سياسة العقيد معمر القذاق التي أوصلت لببياً ألى حاقة الحرب مع الولايات المتحدة وحليفاتها الغربيات، وطالبت الصحافة الليبية عبر تجنيدها لاقلام حقيقية تلرة ووهمية تارة اخرى. العقيد القذاق بالابتعاد عن العرب والمسلمين. والإقتراب - ألى حد الالتصالق -بلولايات المتحدة، طللا أن ذلك في مصلحة ليبيا واللَّيبِينِ بل وصل الامر ببعض الاقلام الصحافة الليبية لتكتب حان الأوان الان لكي يقرر الشعب العربي الليبي ما يراه منامياً عملحته وان يضرب بعرفق الحالط كل ما يعيق

الله يستفيد العمال العرب من بترول الليبيين؟ ان بترول الليبيين يجب ان يذهب ال عمل لسركا لذا حققوا لنا فأثدة او كانت لنا فيهم مسلحة. فهذا أحدى لنا من العرومة والإسلام، وتمضى الافتتاحية قائلة ،واعذرنا يا قائدنا معمر أن قلنًا لك أن علينا أن نرتبط بدولة من الدول التى تعمل على تغيير العالم وبناه نظلم عللى

الصحافة الليبية معركة الانفتاح على الولايات المتحدة ودول الغرب، وفي البق أن وازمة لوكربي، يجب ان تجد لها حلا على حساب الالتزام الليبي بالقضايا العربية؛ وعلى حساب وكما ييدو فلن هذا الاعتقاد الذي فال بعيدا عن مجرد الرور على الخاطر بدا متشكل عل الأرض الليبية. وهو أكثر من تعنيف الذات التي

لقر بدا واضحا ومئذ افتعال الغرب لازمة لوكريي أن المطلوب من الجماهيرية العربية اللبيبة الإشتراكية العظمى بان تعود الى حجمها الطبيعي قبل العلم ١٩٦٩ سواء لجهة الاسم المتواضع البييا، أو لجهة دورها وتقريم اطماعها واحلامها. ومما يبدو قان علف ءازمة لوکربي، سوف بطوی ولکڻ بعد ان تستکمل القبادة اللبيبة كل الإجراءات المطلوبة.. وقد بدأت بقفعل بهذه الإجراءات وفي مقعتها تعنيف الذات والتخل عن احلامها بالعمل على

وحدة العرب ولم شعلهم..

محطات فنية!!

● محمد كعوش

في كثير من الاحيان بقدم

التلفزيون، وتقدم الإذاعة

بعض المطربين المحليين

والعرب، ولكن الإذاعة، كما

التلفزيون، لا تذكر اميم المطرب

ولا اللحن ولا أسم اللؤلف.

وفي هذا ظلم كبير. لأن من حق

المطرب والمؤلف والملحن على

الاذاعة والتلفزيون اعلان

الاسم مقدما من أجل الشهرة

التي هي راسمال الأطرب. وهنا نطالب اذاعتنا

وتلفزيوننا تاديم الاسماء آبل

الاغتية كي تعرف من الذي

ينتج بعض الأغاني متدنية الستوى، وبالنالي نعرف

الاميم ّالذي تَشْتم.. ۚ ● الصحف اليومية تزدحم

باعلانات عن اقامة حقلات

غَنائية ومهرجانات فنية.

مثلا: المطرب العللي «عبد ربه

الخيزرانية ،شايقة خضر،،

والمطرب الصباعد مينن محمده،

والمطربة مناحبة المسوت

الزمردي ططيقة لطف الله،

وكَانَ ٱلصيف هو موسم

الطرب عند العرب، ويعتقد

القارىء لوهلة أن عمان

تحولت الى ما يشيه ، لاس

فيغلس، أو أن الإفواج

السيلجية ألد ملأت شوارع

غمان بعدما ضافت بهم

الحق الحق اقول لكم اننى

فكرت كثيرا وطويلا بهجر

الكتابة وألتحول آلى الغناء

والطرب.. ولكنى تربيت عنيما

علمت أن المطرب الاردني طفران ويغني لرغيف الخبر اكثر مما يغني للقور...

• وبعناسية الحبيث عن

الفن والفنانين اريد ان اسجل

ملاحظة وهي أن وسنائل اعلامنا يما فيها الصحف

اليومية لم تقدم للفن والفنانين

ايةً خُدِمُـة حَالِقِيّة، ولَم تساعدهم على التالق، كما

يحدث في بيروت والقاهرة على

سبيل ألكال.. بالأاا!.

الفنادق...

النكسات تلاحق بوش

● يعقوب جابر

يحلول الرئيس الامريكي جورج بوش ان يبدو متفلئلا بنجلحه في انتخابات الرئاسة القلامة لنلك يعلن بين الحين والاخر انه واثق من الفور. ولكن حقيقة الامر أن بوش لا يتمتع بالنابيد الكال واد يواجه علبات ليست هينة أ محاولته المستمينة للعودة للبيت الإبيض لمدة اربع سنوات آخری.

وَفِي الأونة الاخْيرة، واجه بوش عدة تكسات احرجته املم الناخبين الإمريكيين. فهو قد واجه احراجا شعيدا خلال زيارته لبنما وواجه العزلة في أمة الأرض التي عامت في ريو دي جانيرو وواجه الخدلان من جانب الكونغرس، وهو لَنْلُكُ بِلْتِ فِي أَمْسِ الْحَلْجَةِ أَلَى مَا يُمِكُنِّ أَن يَرِفُعُ معنوياته ويقدم لحملته الانتخابية زخما شعبيا يعزز فرص فوزه.

وبوش منافس شرس يقيس الحياة بمقاييس الربح والخسارة، وقد أنهي مؤخرا جولة في الخَارِج كَانِت فِي نَظْرِ الكَلْيِرِينَ جَوَلَةً فَاسْلَةً وعاد منها ليواجه النلخبين غير الراضين عن

فلي بنما كان يستعد الالقاء خطاب حول الإنجازات التي حققتها ادارته منذ ان امر الجنود الامريكيين بغزو تلك البلاد وعزل رجلها القوى انذاك مأتويل نوربيغا، ولقد كان هناك مؤيدون يلوحون بالاعلام الامريكية وكان كل شيء معداً لكي يظهر بوش للاميركيين براعته في ادارة الشؤون الخارجية، وفجاة وقعت الكارثة عندما قامت التظاهرات المندة ببوش وسينسته، وبدلا من ان يشاهد الامريكيون أحتفالا بالنصر شاهدوا منظرا منفرا ذكرهم بما جنث في طوكيو في شهر كانون الثاني الماضي حين تهاوي زعيمهم عند الدام رئيس ورزاء اليابان واغمى عليه من الاعباء.

وحاول بوش جاهداً ان يكل من اهمية ما حدث حيث قل أن المتظاهرين خطفوا الاضواء وان عدد المؤيدين كان اكبر كثيراً من عدد

وتابع بوش رحلته الى البرازيل حيث وجد نفسه معزولا من قبل الاصدقاء والخصوم حول موضوع رئيسي يتعلق برفضة التوقيع على معاهدة لحماية النباتات والحيوانات. وقد كان موقفا غريبا من زعيم استطاع أن يشكل اثتلافا دوليا وأسعا ضد العراق ابلن ازمة الخليج. وَقَ رَفضه التوقيع عَلَى المُعاهدة كانت عَينًا بوش تتجهان الى داخل الولايات المتحدة حيث قَالَ أَنَ الْاتَفَاقِيةَ ستحرم الأمريكيين من بعض الاعمال، لقد عارض ويصلابة اذهنت الجميع فقرة تسمح لدول العالم الثالث بالاستفادة من الاعشاب التي يحصل عليها الأمريكيون من دول العلم الثلث ويحولونها الى ادوية.

الله حلول مؤيدو بوش أن يفسروا معارضة توقيع المعاهدة لصالحه حيث ذكروا أن بوش رجل يتمسك بمواقفه، ولكن الامريكيين يعجبون لهذا الرفض القاطع للتوقيع على معاهدة انسانية في الوقت الذي وقع فيه حلفاء الولايات المتحدة المقربون. ومن ضمنهم بريطانيا واليليان والمانيا، على المعاهدة. وُلْدَى عُولِيَّةَ أَنَّى وَاشْنَطْنَ وَاجِهِ بِوشْ شَبِهِ

النيمقراطيون حول تعديل في الدستور الامريكي يتعلق بالوازنة. وواجه بوش احراجا اخر عندما طلب احد رجال الكونفرس بالتحقيق فيما اذا كانت ادارة بُوسٌ قد خُرقت بعض القوائين في حربها ضد العراق، لقد ضاعف هذا الامر من هموم بوش لانه يعتبر اخراج القوات العراقية من الكويت

ثورةً مِن جانب الكونغرس الذي يسيطر عليه

افضل انتمباراته. التكسات تلاحق بوش في وقت يقترب فيه موعد الانتخابات حيث سيلرز الناخبون من سيحكم امريكا في السنوات الاربع القلامة.

البرلسان

السروسي

بعتمد

قانون

موسكو _ الحاب. _ ذكرت

وكالة ايتار تاس أن البراان

الروسي اعتمد امس قانونا للعقو سيطق بموجبه سراح عشرات

الألف من السجناء خلال الأشهر السنة المقبلة.

وأوضحت الوكلة أن النواب

رفضوا بحث التراحات بعض

النواب المحافظين بسريان هذا العقو على المساركين في انقلاب اب

ويوجد في روسيا ١٦٠٥ الف

معتقل بينهم ١٩ آلف امراة و ٢٠

القا من عمل المتلجم كما نكرت

وزارة الداخلية مؤخرا

اتفاق الاسلحة الاميركي ـ الروسي هل يترك مجالا لاعادة التسلح؟

واشنطن ـ رويتر ـ تظهر الصيفة النهائية لاتفاق الأسلحية الاميتركي ـ طروسي أنْ كلا من طرفيسة يحتفظ لنفسه بامكأنية اعادة للتسلح ولكن للخبراء يَعُولُونَ ان هَنَا لَا يِنفُى طَبِيعَةَ الْأَنْفَاقَ الْتَأْرِيخَيَّةً. وقال جاك منطسون الخبير بجمعية الحد من التسلح وهي مركز أبعاث الثيء الذي لم يكن والمُحِدُّ فِي النَّبَاعَةِ قَبَلُ اعْلَانِ التَّقَاصِيْلِ هُو أَنْهُ لَا تُرُالُ

ظرؤوس للحربية النووية البعيدة الدى ووقعة الرئيسان الاميركي جورج بوش والروس بوريس يلتسين اول امس وقال منطمون الذي شارك في مفاوضات اميركية سأبقة للحد من التسلُّع إن الاتفاق يجرد القوات من

الرؤوس النووية ولكنه لا يقضي على امكانية وقال بَعْضُ مؤيِّدَي الحد من التسلح انه غير كاف. وَشَكَا نَانَ بِلْيَتُشَ الْخَبِيرِ بِمِجِلْسُ الْأَعْلَامُ الْأَمْنِيِ الْبِيطَانِ الْأَمْنِي الْبُرِيطَانِي الْمُرْكِي قَائلًا الْعَلَادِ أَنْ النَّاسِ شعروا بارتياح شبيد أزاء خفض الاعتاد عثى انهم لم

الرؤوس النووية. ولإم بليتش فجانبين لعدم بملهما ازالة جميع الرؤوس النووية ورفض الجنل القائل بان القيام بعريد من التخفيضات أن يكون ممكنا من الناهية

ورغم اشادة اتعاد العلماء بالاتفاق فانه اعرب عن اخباطه لانه لم يتفسن تدمير الاسلحة تأثماً. وقال جوناتان ثين السؤولُ لِ الاتحاد وهو مقاوض

هناك مساحة معينة تسمح باعادة النسلح. ويقفي الاتفاق باحسنات تخليفسات كبيسرة

حدوث زيادة سريعة ، يتركوآ منى خطورة استمرار وجود بضعة الأف من

اميركي سابـق ﴿ مَعَـالِكَأْتُ ٱلحِدُ مِنْ ٱلتَّسَلُوحُ ا الأنفاق .يسمح بتفرين الرؤوس الحسربية والمواريخ لإمكانية استفناعها في الستلبل.. وهذا

منهج خطير وخاصة مع استمران عدم الاستقرار في روسيا والجمهوريات السوفياتية السابقة الاخرى. ويموجب الاتفاق فان الولايات المتحدة وروسيا اللَّذِينَ تَعْلَكُ كُلِّ مِنْهِمَا الْآنَ حَسُولَي ١٠٠٠٠٠ رأس حربي تووي استراتيجي ستخفضان عند الرؤوس ظمريية على مرحلتين الى ١٠٥٠٠ و ٢٠٠٠٠ رأس عل التركيب بحلول عام ٢٠٠٢. وكان بوش آفترح خفض عند للرؤوس للحربية الى

٠٠٠٠ رأس في حين اقترح يلتسين خاصها الى ٥٠٠٠ وتتصاوز التغفيضات التي تقتضيها الاتفاقية

الجديدة تلك للنصوص عليها في معاهدة الحد من الأسلَّمة الاستراتيجية أستارت التي وقعتها الولايات المتحدة والاتفاد السوفياتي السابق العام الماضي ولكن لم يتم التصديق عليها يعد، واهم أنجاز حققته الانفاقية الجديدة هو مطالبة روسيا بالتخلص من جميع صواريخها من طراز اس اس ۱۸ وعددها ۲۰۸ صواریخ بحمل کل منها غشرة رؤوس حربية والتي تعتبر اكثر الصواريخ خطرا وزعزعة للاستقرار.

ويحظر الاتفاق جميع الصواريخ للتعندة الرؤوس. الأخرى التي تقع فواعدها على الأرض. ولكن غبراء الاسلمة يقولون أنَّ هنا يسمح لروسياً بالأحتفاظ بصواريخها من طراز اس أس ٢٠ وللولايات للتحدة بالابقاء على صواريقها من طرار ام لكس ما بام سيتم سعب تسعة رؤوس حربية من

كل صاروخ. وعن ناهية لخرى يقض الأنفاق بخفض نسبته -ه إن المنة في الصواريخ نائية البغم التي يتم اطلاقها من لمحر الى ١٠٠٠ عماروها الاانية يعميح الولايات للتُعدة بالاحتفاظ بغواصاتها الترابيدات الثماني عشرة ما نامت ستخفض هند الرؤوس الحربية عل كل غواصة.

مقتل ۲۶٫ شخصا في هجوم لـ دالانبكاثيا على مخيم للمشردين

جوهانسبورغ _ المديدة كرت مصافر الشرطة امس الأردة المس الأردة المس الأردة المساحة المالية الما التلوا ليل الأريعاء الضيس إ هجوم تعرض له مخيم المشريقي في بويباتونغ على بعد ١٠ كياؤ ترا چنوب جومانسيورغ 🗝 واعلن ضغط الشرطة الكابان يوجين اوبرمان ان الشكوك الأواد حامت حول انصار حزب ابتكالا «الزولو» المحافظ النين يطانون بيتا قريبا للعمال للهلجرين ب من جهته قال متحدث باسخ المؤتمر الوطني الإغريقي أراً منفذي الهجوم هم من والإيكانات

زلزال يضرب شليف الجزائرية

الجزائن ــ ١ غــي. ــ اقد مياني رصد الزلاق امس أن زلزالا بالياني ٤٠٢ درجة على مقياس ريطان ضرب مساء الاربعاء مدينا شليف الواقعة على بعد ٨٠١ كيلو مترات غرب الجزائر ويقع مركز الزلزال على بعد ١٥٥ كيلو مترا غرب العاصفة الجزائرية وافلاً السكان انه لم تقع ليا

اضرار لكن السكان للذعوديي خرجوا الى الشوارع. وكانت مدينة شليف تحا اسمَ الأَصِيَامَ قبل زَلْزَالُ الْعَالِّيُّةُ من تشرين الاول ١٩٨٠ الله دمرها تدبيرا تاما. واعيد بنا المدينة بغضل المباعدات الدولية القناة الاولى

السنت

٣٠٠٠ مجلسة التلتكست، ٤٠٠٠

القرآن الكريم، من فيض النبوة.

٠٢, \$ عرض البرلنج، ٤,٢٠ ابطال الجزيرة. ٥٠, ٤ شُلرَّعُ القطط. هَ ﴿ , ٥ تُعَامِّعُ التَّالِيخُ / تُعَامِّعُ مِنْ التَّالِيخُ /

ابو العلاء العري، ١٠٠٠ تشرة الإخبار، ٦٠٢٠ انا والعاللة العربية،

٧,٣٠ استراجة المساء، ٧,٢٠

سلوكيات، ٨٠٠٠ الاخبار + التقرير

عرض البرامج، ٩,٤٥ مساء للخبر/

المحامون المتدربون، ١٠,٤٠ فيلم

عربي/ تل العقارب. ١١,٠٠ الإخبار،

١١,١٥ متلعة القيلم العربي،

الإحد

٣٠٠٠ مجلـة التلتكست، ٤٠٠٠

القرآن الكريم والتفسير. من فيض

النبوة، ٢٠ . } عرض البرامج، ٢٠ . }

الاسلم فلسعيدة، 60.3 اوراق الصفار، 70.0 العلم الرياضي، 1,00 الإخبار، 7,00 البرنامج

الزراعي. ١٠٥٠ بناة السُتَقِيلُ

التربية والتعليم/ تكريم كلية

الحسين اطلبتها القدامي وحديث النكريات، ٨٠٠٠ نشرة الاخيار،

٨, ٢٥ جماد من لحم. ٩,١٥ بث حي ومباشر لنال وقائع مباراة كرة القم.

١١,٠٠ نشرة آلاخبار العربية، ١١,١٥ حروف مضيئة/ حرف اللام، ١٢,١٥ منلجة، ١٢,١٠ السلام

الاثنن

القرآن الكريم والتفسير. من فيفس

النبوة، ٢٠ ، ٤ عرض البرامج، ٢٥ ، ٤

لبطل الجزيرة، ١٠٥٠ مغامرات

ظَلَّرُسَ الديني، ٦,٠٠ نَشُرَّةُ الاخْبَار. ٢,٢٥ انا والعلالة الكريمة، ٧٠٢٠

استراحة الساء، ٧٠٣٠ جيشنا

العربي، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٣٠

جماد من لحم، ٩٣، ٩ عرض البرامج، ٩,١٠ لقاء الاثنين قانون العمل ومشكلة البطقة باستضافة السيد

على النجائي/ خليل ابو خرماً. ١٠.٢٠ علم المسارعة، ١١.٠٠

نشرة الاخبار، ١١.١٥ اخترنا لكم، مناجاة، السلام لللكي.

۰۰,۵ توم سویر، ۲۰,۰

٣٠٠٠ مجلسة التلتكست،

استراحة ألمساء، ٧٠٣٠

مناجاة والسلام الملكي.

الخاص. ٨٠٤٥ جماد من لحم. ٤٠,

٢٠٠٠ مجلة التلكست، ٢٠٠٠

القرآن الكريم والتضمير، من فيض

النبوة، ٢٠ ، \$ عرض البرامج. ٢٥ . ١

الإيام السعيدة، ٥٠ ، عُ شَارِعُ القطاط ٠١٠ أوراق المعقل ١٠٥٥ برنامج

وثلكي، ٦,٠٠ نشرة الإخبار، ٦.٢٠

كرة القدم. ٧.٢٠ استراحة المساء.

٧٠٢٠ الأسرة، ٠٠,٠٠ نشرة الاختار

+ التقرير الخاص. ٨,٢٥ مسلسل

السهرة/ جماد من لحم، ٩,٤٠ عرض

البرامج، ٩,٤٠ مبدعون تحت

الاضواء، ٢٠٠٠ منوعات. ١١,٠٠

نشرة الاغبار، ١١،١٥ اليب،

الاربعاء

القرآن الكريم والتفسير، من فيض

النبوة، ٢٠ ، عرض البرامج. ٢٠ ، ١

البينة الطلارة، ١٠٠٠ أمي نبع

المثلن، ١٠٥ توم سوير. ٣٠،٥ فاسالوا اهل الذكر. ١٠٠٠ نشرة

الإخبار، ٢٠,٦٠ انا والعائلة الكريمة،

٧٠٢٠ استراحة الساء. ٧٠٢٠ ق

٨٠٣٠ جماد من لحم، ٩٠٣٥ عرض

البراميج ٩٠٤٠ مشوار ثقابل. ٢٠,٢٠

الاخْبِأْنِ ١١٠٩٠ متامعة التمثيلية

الخميس

١,٢٠ مطلة التلتكست. ٢,٢٠

القرآن الكريم والقضير، من فيض

النبوة، ٣٠٩٠ عرض البرامج، ٢٠٥٠

الرسوم المتحركة، ٤٠٣٠ الحصن،

ه ﴿ , ﴿ رُولُدُ الغَّدِ، ٢٠٠٠ نَشَرَةُ الصَّمْ

٦.٥٠ حول العلم ٧,٢٠ استراحة

المساء، ٧,٢٠ البرنامج التنموي،

٠٠ , ٨ الاخبار. ٣٠ ، ٨ جماد من لحم.

٩٠٤٠ عرض البرامج، ٩٠٤٠ مسرحية عربية، ١١,٠٠ نشرة

الاخْبِلْ، ١١،١٥ منابعة المسرحية.

الحمعة

١٠.٠٠ القرآن الكريم والتفسير، من فيض النبوة، ١٠.٢٠ عرف

البرامج، ۲۰٬۰۰ توم سویر، ۱۰٬۰۰

مناجأة السلام الملكي.

٦٠٢٠ المجلسة المسحية

العربية، مناجاة، السلام الملكي

تعثيلية عربية.

مواقعهم. ٨٠٠٠ نشرة الاخبيار

٣٠٠٠ مجلة التلتكست، ٢٠٠٠

مناهاة، السلام اللكي.

الايسام السعيدة، ١١,١٥ لوراق

المنفأر ١١,٥٠ وقال حكيم، ١٢,٢٠

شعائر خطبة وصلاة الحمعة، ١٠٢٠

الله أكبر. ٢٠، ١ المجلة الرياضية.

٣,٠٠ بنون كلام، ٣,٢٥ فيلم اجتبي

من افلام الغرب الإمريكي، حارة ابو عواد، ١٠٠٠ تقيرة الإخبار،

١٠١٠ الجلة الإخبارية، ٦٠٢٠ ما

يطلبه المشاهدون، ٧٠٣٥ استراحة

ألساء، ٧٠٣٥ ألصافة، ١٠٠٠ تشرة

الاخبار. ٨٠٢٥ جماد من لحم. ٩٠٠٥

بث حي مباشر لثقل وقائع مباراة ال كرة اللام ١١٠٠٠ الاخيار، ١١،١٥

التَلْفَرْيُونَ والشاهد، مَثَلَجَأَةً، السَلام

اول اقا. فنس

بين احمد زڪس

وحال عبدالعزيز

في اول لقاء فني بينهما يبدّا لحمد

زكى ودلال عبدالعزيز في الايلم الكليلة

القادمة تصوير احدث افلامهما

للسينما والكومنداء عز قمعة

وسيظريو وهنوار مجدى هنية

الغيلم سيصور ما بين القاهرة

والنفسأ حيث تنور احداثه حول

شاب مصدري يسافر الى النمسا لانقاذ فتاة مصرية تقع في اسر المفيا.

واخراج محمد النجار

لتلغزلون فئ أسبوح

راإساس الجغرافي لمشكلة التصم»

مقلم: احمد عبدالقادر اغريب

من حيث ترتيب المواضيم. ٢ _ المعادر والراجع كالبرة وبالذال لعجها ضمن للتن كان مزعما للغاية ظو وضعت في استل كل صفحة لنقت ٣ - في الفصل الإول كان الباعث موقفا في

أيصال مفهوم التصمر، وكيلية تكون

التصندر وحالاته، ودرجة خطورته

2 - استطاع البلحث في للقصل الثاني ان يجيد في التوزيع الجغراق للتصحر حسب القرات، واظهر ليضاً للسلمات المهددة التصحر في الوطن العربي وتمكن من اظهار عدى الخطر الذي يهدد لراضي من العهر عبي السيس العربي، ولا بد يعد الناسعة من الوطن العربي، ولا بد يعد براسة هذا القصل ان نذكر بان كثرة استعمال الارقام طفى على تكوين غالبية القرات مثال ذلك صفحة (21) الذي من شانه ان يسرب لناس القاريء الملل، وكم تمنيت على البلحث بان يزود الفصل بجنول. أو رسم بياني بيين تطور المسلحات للتصحرة، وأو اقتصر ذلك عل المستوى العربي لن لم يكن للقارات كافة. * - في القصل الثَّقَاتُ الذِّي يَضِمَ الصَّوابِط الطبيعية للتصدر. فقد لجاد الباهث في ليضاح مدى تاثير المتغيرات الطبيعية في عملية التصحر. ٦ ـ ق الفصل الرابع استطاع البلحث

 ٧ ـ كم تمنيت على البلحث عندما
 أستعرض للتغيرات الطبيعية والبشرية للتصحر أن رتب هذه المتفيرات بشكل ترتيبي حسب الاهمية لمعرقة مدى قوة ولرتباط كل متفع تجاء التصمر مع السبة للثوية له. ٨ ـ للد كان البلحث مصيبا لدرجة كبيرة عندما تعرض لحالات دراسية عن التصحر للأ العلت بلدانا غنية وذات

ايصال ما يريده للقارىء بطريقة سلسة

espects.

تكنولوجية متقدمة. وبلدانا نامية ولغرى فليرة. ٩ ـ تناول البلحث في الفصل السادس عواقب التمسطر، مثهاً قسوة الجفاف الأ لم يوفيح البِلَحث اسبابُ الجِفَاف بل اسبب في تبيان اثر للجفاف على الانصان والميوأن ولم يبين كم مسلحة الاراشي

التى تعرضت للجفاف، وايضا الاراشي التي يمكن ان لتعرض للجفاف مستقبلاً. ومن خُلال دراسة بالى العناصر نجد ان البلدث قد جانبه الصواب في توضيح عوالف التصحر ٠٠ ـ يُصلح الكلَّاب للمتخصص، ولطالبي النقافة العلمة. فهو يحتوي بين دقتية فائدة لا توصف خاصة في التوعية ويأتي هذا الكتاب ليسهم في للسيرة

العلمية الهاملة الى مواصلة اليحث ورصد لللغيرات التي تحدث ء رعم كل ما سبق الول: ان الكتاب مفيد جدا وغني بللعلومات وان الملاحظات التي ابنيتها لا تطفق من فينة اللغاب بل همب أعتقادي تثري محلوباته

فخص عبان



السنوية. للضرورة اهكام

للمطرب صن يعزى



رمزي الى عمان للاستقرار تهائيا بعد غربة عن الوطن دامت اكثر من عشرين علما. وآد آدم حبيثا للاذاعة اغنية مقر العرب من كلمات مصطفر المقربي والحان طه راشد فيما بستعد لتسحيل اغنية تحكى أمنة الاغتراب والعودة الى الوطن من كلمات عارف اللاق والحان غازي للشرقاوي وكان قد قدمها من خلال مهرجانات المُغَلِّرِينِ التي تبناها في السنوات السابقة ولاقت تجلداً متعزا. وقد شارك وتبنى مهرجاتات المغتريين الاردنيين والنلجمين في الثفتوية الماسة والاحتفالات الوطنية في الاربن وغارجها وقدم مجموعة من الاغلنى الوطنية

أيمام للأفي. بينما يفتعد الألمة حفل



عاد القتان للعروف خليل مصطفى الى أرض الوطن قادما من سلطنة عمان حيث يعمل هثاك مشرقا مسرحيا لقضاء لجازته القنان خليل مصطفى يقول انة الطقد المسرح الاربثي ولكن



عاد المطرب المفترب

الجديدة في مهرجان السطين للغنون ويوم الترأث الظسطيني على مسرح قصر الثقاقة في عمان



اغان جديدة



للاغاني الوطنية في عمان



و يقع كتكب والإسلس للجغراق يلكلة التصعر، للبادث الاسلة مدسر عيدناتك مطح، والذي عندر مؤخرا عن دار الشروق في مسعة أمنول تدرس على

و التصمر: مفهومه وتكويته وحالاته. الدوزع الجغراق للمناطق الرطبة والجالة السلمات للهدة بالتصحر في توطن العربي، الضوابط للطبيعية للتصحرر الضوليط البشرية للتصحن نعلاج مطارة أهالات مراسية عن التمنص عواقب التصحر. تدايع مكافحة التصحي كما يضم الكتاب بين داتيه العديد من الجداول، والاشكال

التوضيحية، والرسوم البيانية. و في البداية لا بد من الأشدة بالجهد اللي بننه الباعث، في جمع تلك الحصيلة للكبيرة عن للعاومات اللي تضعنها ويتف. للنكور، معتمدا في ذلك على مصادر ومراجع متنوعة ، وبذلك يعتبر علا قيماً يستمق التغير وللثناء. هند البلمث عنوانا أعتابه يعصن للواضيع التي تناولها بالبحث

. Line

ندېنې سلامو

واقعة

ريل.

جلسر

سلحة

لاربر

ندس. ۱

فانو

معور

للاسية

ji,

لمليح

ىپ دىد

حول

وقف

يد. علف

غاد

. عليم

一年 をまずる でき

بد بد

الا

بن.

طعال

ردبر ک**بل**و

بلغش دو د مختا

U.

والراسة الراسة والإساس الجغراق تلصيمر، تعني فيما اراه ان البلحث قد اختر يُحث للبيلة الطبيعية، والبيئة ويضرية باعتبارهما بعنين اساسيين وهابين في عملية التصمر، وان علاقة الإيليط بينهما هي الاصلس في نشوه سلية التصمر، ويهدف كشف وتبيان شغررتهما عن تهديد المناطق بالتصحر 🍙 بن اهمية هذا العمل الفكري وقيمته يَشِعَلُنَ مِنْ اهْمِيةً موضوعيةً، وهِو

معلجة قضية للتصحر، التي بأتت تكلق العلم باسره، من خلال الإجابة عن بعض والساؤلات التي يطرحها البلحث، حسن عطالين ويعكن للميميها: ا _ما اللَّرق بين الصحراء والتصحر ق ضوء مقهوم كل منهما؟

٧ _ هل التصمر طاهرة جغرافية يتعيكة ام استاتيكية؛ وكيف يعكن رصد خطورته ٣ ـ هل اللمنحر من صنع الطبيعة ام من متع النسان!

ربا هو دور کل منهما؟. ع أَمَا هَيْ لَلْقَبَكَلَاتَ الَّتِي تَتَعَرَضُ لَهَا يتانق للتصحرة أو المعدة بالتصحر". ه . ما هي التدليج الكفيلة بعولجهة نفظر التصحر وقاية ومعلجة

و وأقمول المجعة في هذا الكتاب بطولات طبية للأجابة عن هذه الأستلة فسأبلة للذكر، وقد عرض البلحث هذه فقضايا ق اطار موضوعي شامل تفاول فه مَقْتِكُ الجوانب الطبيعية والبشرية بقيون وصفى تحليل والتي تعتبر متليران مساكة ملصرة لعملية التصحر • سالطرور في البدلية الى هيكل الكتاب فانتقبني ومنهجيته ثم الى محلوى

١ _التصلصل في فصول الكتاب كان موفقا ومنهجيته في المستقبل. اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراف القبركات في وزارة المساعة والتجارة لن الهيئة العامة غير العلمية العامة غير العلمية المركة الشرق الامنى للخدمات الفنية ذات المسؤولية المحدودة والمسجلة في سجل الشركات تحت الرام ١٩٩٠/٢/١٢ تاريخ ١٩٩٠/٢/١٢ قد المتولية الشركة تصلية المتولية وتعين المحامي احدد العمري مصفيا للشركة. مرجى ممن له أي علاقة مراجعة مصفي الشركة على عنوانه الكائن في المركة على عنوانه الكائن في المدالة من المدالة مراجعة مصفي الشركة على عنوانه الكائن في المدالة المدالة مدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة مدالة المدالة المدال المِيْدَانِ أَمَارِ عَ لِللَّكَ حُسِينَ بِجِلْنَبِ معرض سَيلِواتَ البِيجُو تَلَاقُونَ ؟ ٢٠ ٢٠ . مراقب الشركات

طرح عطاء معلى رقم ١٠٤ / ٩٣ وورج كرتون للتصوير صادر من وزارة الاشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشقال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي ١٠٤/٩٣/ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محل ١٩٢/١٠٤ الخاص بتقديم وتوريد ورق طبع شمسي وورق سيبيا وورق كرتون للتصوير فعل الراغيين البخول في العظاء من دوي الاختصاص مراجعة سكرتيرة لجنة للعظاءات المحلية/مبيرية الابنية مع مراعات ما يلي:

١- اخر موعد لاستلام شمخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ٣٣/٦/٣/٢ ٢- ثمن نمسخة العطاء (١٠) عشرة ديائي غير مستردة.
٣- تودع العروض في صنبوق العطاءات المحلية في موعد الصاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٣/٦/٣/٢ ١٩٩٤. العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠/٦/٣/٢ ١٩٩٤. مبعملية دينل.

رئيس لجنة العطاءات المحلية امين علم وزارة الاشغال العامة المهندس رشدان الرشدان

شكر وتقدير

تتقدم عشيرة العواوده بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى

عساين عامة والشوماس خاصة

على كرمهم العربي الاصيل بتنازلهم عن كافة حقوقهم العشائرية والمدنية اكراما لله وارسوله ولجلالة الملك والجاهة الكريمة الر الحادث المؤسف الذي اودى بحياة المرحومين: حسن محمود الشوملي وزوجته عزيزه محمد الشوملي وابنتة أداء العومل وابن اشيه وأثل احمد الشومل

من قبل السلاق يوسف عبدالحميد جبرين العواوده كما لا يسعنا الا ان نتاهم بجزيل الشكر والعرقان الى السادة احمد مجعود الشومل ومحمد موسى الشوملي وعبدالليه حمدان الشوملي وعيدالوهاب سليمان المجائي وعبدالرحمن الياسين والحاج محمود تاصر ابن مبياح والحاج حمدان الحواي والحاج

عبدالنبي والحاج محمد عمر ابن صباح والحاج عزت اللحام. والسادة الجاهة الكريمة المؤلفة من الشيخ كامل يونس العزة والشيخ حبيب الوحيدي والشيخ وحيد الجعبري والشيخ احمد الحطف والمسيخ احمد عيسي خاطر. والشيخ فرحان ابو محفوظ والحاج موسى الاقطش والحاج احمد عبدالحميد نلجي والحاج حسن البرايعة والحاج جعيل الوحيدي والحاج اسعاعيل المسطلان وعطا الوحيدي ومصطفى الصيفي. وجميع من شارك في لمبلاح ذات البين.

جِوَاهُمُ الله كل خير واكثر من امثالهم.

عهدة نأدية لطغي

تعود الفنانة القديرة نادية لطفى الى الشاشة من جديد من خلال الفيلم السينمائر طدر امراقه قصة ولخراج تدية حمزة وسيظريو وهوار ايناس بكر ويشارك فيه معدوح عبدالعليم وهشلم سليم وصابرين

للفيلم يحكي قصة ام كرست حياتها لتربية ابنها للوحيد وتعليمه وتتعرف على صديق لبنها الذي يعيش في اسرة مفككة بصبب انفصال والديه وانشقال أمه بملذاتها فانشأ بينهما علالة عاطاية تنتهي بقرواع المرآن بينهما دون علم ابنها الذي يبدأ في الشله فيهما ومراقبتهما حتى يتوصل الى

اخر افلام نابية لطفي للسينما كان فيلم حنزل العظلة للسمومة، بالاشتراك مع فريد شوقي ويسرا وسمير مبري عن قصة الرونثي اسماعيل وفي البين.

وووو مبایک اس فی مکة وووو

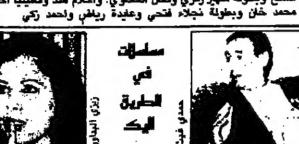
يضّع المُخْرِج الأمريكي سبليك لي ظلعمات الاخيرة على فيلمه ثلاي يتوقع أن يحدث ضجيجاً ماثلاً عند عرضه والذي يتناول حياة الزعيم الاميركي الاسود ملكوم لكس ألذي اصبح اسمه بعد أسلامه الحاج مكك

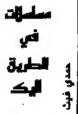
سُيَّالِكُ لِي حَصِلُ عَلَى مُوافِقَة السِعودية على تَصَوير مَسْلِعَد مِنْ مُوسِم الحج هذا ألعام لوضعها ضبن لحداث الفلم دون اضافة اية مشاهر تعليلية عليها فاصبح بذلك اول مخرج اميركي يصور دلخل مكة للكرمة.





الافلام هي الارض لخراج يومف شاهين ويطولة نجوى ابراهيم ومحمود للليجي وعزت العلايل ويحيى شاهين. والمومياء اخراج شادي عبدالسلام وبطولة لحمد مرعي وتكية تطفي. والمقنوعون اخراج توفيق صلح وبطولة سهير رمزي وكمل الشناوي. وأحلام هند وكاميليا اخراج







سمية إلالقي وميمي جمال ورشوان توفيق وسوسن بدر وعزة لبيب يصورون حليا للتلفزيون مسلمل وكان لقاء، قصة وسيتاريو وحوار بسيوني عثمان واخراج سعيد الرشيدي. وعن قصة الكقب الكبير نجيب محقوظ تقوم الفنقة الشقية دينا عبدالله ببطولة مصلمل طب الليل، امام حمدي غيث ومدهت صافح

ومعدوح عبدالعليم وزيزي البدراوي وسينليو وحوار محسن زليد واخراع المخرج الاربني بسلم سعد كما تقوم بوسي بالاشتراك مع حمن حسين وخقد ركي وسوسن بدر وذيري مصحلفي وديدا عبداللم بتصهير دورهدي مسلسل مزمن المنوع اخراج تيسير عبود عن قصة محمد كامل.

مهرجان قرطاج

للمسرح الوطنس..

في اطار الدورة الصليعة والعشرين للبرجان قرطاج الدوق شهد للسرح الالري في قرطاج عرض مسرحية محكلتين، الراقصة من تصميم اوديل كوغول وبالإشراك مع البعثة الثقافية الفرنسية وهي من ثلاث لوجات جله الاداء أميا اقرب الى الهواية منه الى الإحتراف في محاولات متطلعة الى التمليز.

التمايز. اللوحة الاولى في عنوان موت يطيء، تكتب في تعايير الجسد وتلويلاته الراقصية ليلة العرس والحكفيات التي ترافقها في الاستسلام والخضوع والصنت الستدر. حتى للوت حيث بحاول المثلون ان يمنحوا الحالة تعييرا جسميا خاصا يتراوح من الاللمالات الحركية وبين الجهود أَلْوَامِيةَ الْى تَحَقِيقَ فَضَاهُ لُومِعِ مَنَ الإنفعالات نفسها ومن الشكالها التعبيرية.

التعبوية. هذا يحلول النص الجسدي لن يقدم مقدركة ما يوازي الحكاية التي تشير أقي التقليد المتعلقة بمصبح المراة وانتقلها من ملطة الآب الي ملطة والمحدد على ملحة الرخبة. ويترافق نلك القرى هي ملحة الرخبة. ويترافق نلك مع موسيقي تجمع بين مستويات قريبة الى الرقص اللمبيري وبين مستويات اقرب الى إيقاعات المعسر الموسيقي الراهن في الغرب. اللوحة الثانية في عنوان منظرات،

تكتب قصة الفتيان الذين بيعثون عن الصبايا حيث النظرات المشتعلة في الضبية خيث التعرف المستعدة في منينها وهوايتها واتقدها تعكس للزاودة والشهوة وتجمع بين المرح والمنفرية في لقة جسنية تبقى كلمرة المعنى ومبشرة ومتساهلة احيانا لانها تفضل التفسير القضفاض على لختزال انتفاعيل تلومبول الى روح الحركة الجسمية وتعاسل اللحقة التعبيرية. لِ اللَّوْمَةُ طَلَقَالَةُ النَّى تَحَمَّلُ عُنُوانَ ،العمى، ثلاثة شبان يتجولون في الحي وفتتن وصراع ينطلق من الأغراء في محاولة للغوز بالفتاة الجميلة وقص

معيد معودج بهده النده.

هذا العرض الراقس لا يدعي الله
يندرج في اطلر الاعمل المسرحية
التعبيرية التي تتغير وتختزل وتشاف
الجوهر بقد ما ينصرف الى تقديم
لوحات شابة تعكس جانبا من الاعتمام

أحداث ايقاعات جسمية متمايزة فان الرقصات واشكل التعبير عنها بايت في حدود الهواية والمعاولات النفعلة. ولم تنجح مصمعة الراهن الفرنسية اوتبلُ كوغول في اختراق سطح التعبير آلا





رماے هامور 2,000 انسعاللصفار 50000 الأطفائك دوب

سن کے شوات می ڈا وماع بعلي شارع ل ولسنفي التل حانب محطة العساف أت ١٤٠

خملة من شعرها. · هنا الصراع بالعصى في الساحة العامة يقابله حضور طاغ للاغراء النسائي والأبلة السروقة واللفتة التي تحمل المعني واداء جسدي مقطوف من تراث العلاقة بين الذكر والانتي على ايقاعات تعكس الحياة تفسها من منطق للولزاة بن الرقس كلفة وبين العياة كفوذج لهذه اللغة.

لوحات عليه تعلق يعبب من الاعتم مقعمل الجاد في مولزات الاعتمامات الفتريّة في فولكثوريتها الشعبية ومع از الموسيقي التي اخترها انور براهام ذات دلالات بالغة وقادرة على أحداث ليقاعات جسدية متعاورة فان

اشترك في الرقص كل من نوال استرت في الرفض كل من نوال سكتراني وكريمة نون وعملا جمعة ومعد بن شعبان وطلى عبدلي، وكان للإضاعة التي اشرف عبدلي المحد بنيس دورها في اضطاء مستعلم مع الفيال والشفاء الدما سمال الشال والشفف زادها سحر الكان وجود الرومانسي الليل المقدر

اعلان تنازل

اعلن انا لحمد محمد محمود الكور عن بيع مقهى المنشية الكائن في شارع سقف السيل آلي حسن سعيد حسن واخوانه صبحي وعرفات ويجوز لن له اعتراض مراجعة كُلْتِ عدل عمان خلال ٨ أيلم من تاريخ نشر الأعلان.

اتفاقية شراكة

اعلن انا عبدالقدر مصطفى شاكر ابق الحلاوة صلحب محل لتصنيع الفخار في الطَّافِح عن أنخال شَقْيَقي عبد الففار مُصَّطَعَيْ شاكر أبو الملاوة شريكا بالمناصفة في المفحرة المذكورة، وعلى هذا يكونُ مُحَّل تصنيع الفَّخَلِ المنكور (المُفخرة) ملكا للفريقين اعتبارا مَنْ تَارِيخَ ١/٥/٢/٥/١ فَمَنْ لَهُ آيُ اعتراضَ عليه مراجِعة كَلْتُب عدل الرَّوقاء خلال ثمانية ايام من تأريخ هذا الإعلان.

اعطان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام للفتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المن والقرى رقم ٧٩ نستة ١٩٦٦ بأن اللجنة اللوائية وبناء على قرار اللجنة المحلمة معن الماتما رقم ٩/٥ نُسِنَة ١٩٩٢ قررت الموافقة على ليداع اعلان مخطط القام الدخلة اللرة بين القطعتين رقم ١٠٩، ١١٠ حوض من اعض محمد العام البحثة لبارة بين المحمدي وهم ١٠٠٠ عوض الكروكي الراضي عين الباشا ولحداث شارع تتقليمي بعرض لم حسب الكروكي المراقة للأعتراض لمدة شهرين لدى مكتب اللجنة المحلية يعين الباشا وذلك اعتبارا من تتريخ نشر هذا الإعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الإطلاع على المخطط وتقديم اعتراضاتهم والتراجاتهم مرعومة بمخططات المصلحية ووثلاق ثبوتية معنونة باسم والتراسات مناسبة المحلومة رئيسُ اللَّجِنَّةُ لِلْكَالِيةَ خَلَالُ سَلَعَاتُ اللَّوَامُ الرَّسْمِي وَضَمَّنَ اللَّهُ الْقَلْوْنِيةَ. رئيس النجنة اللوائدة محافظ البلقاء فالح الفرايبة

اعلان اعادة طرح عطاء معلى رتم 97 / YA

الماص بتنديم وتوريد مواد عامة لصد الاخارات

زوايا معدنية وبراغي ولوازمها صادر عن وزارة الاثفال العابة والانكان

تعلن وزارة الإشغال العامة والإسكان عن اعادة طرح العطاء محل ٩٢/٧٨ للخاص بتقديم وتوريد مواد عامة لمستع الإشارات فعل الراغيين الدخول في العطاء من دوي الاختصاص مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات الملية/مبيرية الابنية مع مراعاة ما يل: ١- لقر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء للوافق ٧_ ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة بنائير غير مستردة.

"- تودع العروض في منتوق العطامات للجلية في موعد المساهة

وخمسون بيتارا.

العاشرة من صباح يوم الاثنين للوافق ٢٩٩٢/٦/٢٩ ٤- يرفق بلعرض كفلة بخول المنافسة بقيمة (٢٥٠) مليتان وخدمية منين لجنة العطاءات المحلنة امن عام وزارة الاشغال العامة

المهندس رشدان الرشدان

۷ ملايين دولار

منحة باسانية

للاونروا

عملن _ الدستور _ قررت الحكومة اليابانية تقديم منحة

يقيمة ٧ ملايين دولارتوكالة غون

وتشغيل الكسطينيين التابعة نلامم المتحدة (اوثروا) لتمكينها

من شراء حوالي (١٨٠٠٠٠ من)

من الطّحين لتُورّيعُه على اللاجئينُ

ويذكر آن اليابان عمدت منز

منة ١٩٥٣ الى تقديم مساعدات

غذائية سنوية للاوتروا كبعرة

انسانية منفها التخليف من

معاناة اللاجذين القسطينيين

وفي هذا الإطار، فاقت الساعدات

النَّفَانَيَّةُ مَا قَيْمِتُهُ (١٠) طيون

السلاح

ولايتى بندد

مالصلف الاسرائيلي

جنيف _ الحاب: اكد وزير

المَلْرَجْية الإيراني على الْكِبْرُ ولايتي اس أن والصلف

ولايتي اس أن والصلف المعوداتي الإسرائيل، لا يزال العقبة الرئيسية التي تعترض انضمام دول الشرق الاوسط الى التقافية الإسلامة الكيميائية.

مسيد المسحة المسلطة و وقال النيلوماسي الايراني املم مؤتمر نزع السلاح المتعلد في جنيف انه ينبغي ان تنظم اسرائيل الي معاهدة عدم الانتشار

النووي والى الاتفقية الخاصة

مالاسلحة الجراومية قيل ان

يمبح بالإمكان تحقيق اي تقدم

بشان نزع السلاح في الشرق

وكان ولايتي اشار في وقت سابق الى انه من الاهمية بمكان

ان يرفق كل لتفاق حول نزع السلاح ومراقبة التعلم بنظام

وقال وزير الخارجية ان الكل

يعلم أن أسرائيل تملك أسلحة

تووية غير مطنة مما يعطيها

لحَتَكَارًا فَعَلَيا فِي النطقة. كَمَا أَنَّهُ

من المعروف لنّ اسرائيل قادرة

على خوض حرب كيميائية أو

اوامسر للشرطسة

الجزائرية باطلاق

النار على مهاجميهم

الجزائر - رويتر - قالت وكالة

الانباء الجرائرية امس انه

صدرت اوامر الى اغراد قبوات

الامن للجنزائرية التي يبلغ قوامها ٢٠٠٠٠ رجل نفتح النار

على الفســور على أي شفـــص

يهاجمهم في أي طروف. وكثف النقاب عن صدور هذا

الأمر بعد أن طعن مهساجسم

مجهول شرطيا في ظهره وهنو

يرور مستشفى لسؤال مصاب ق

وكنائت قنوات الامن هنفنا

لهجمات منفصلة قتل فيها ١٠

من رجال الامن منذ أواسط

شباط للاض. والقيت المسؤولية

عسن معظلم الهجمسات على

بسبب الفقر والايدز

ازدياد اصلاات السل

الرئوي في اوروبا

واميركا

جنيف _ بترا _ اشار تقرير

النظمة الصحة العالمية الى اربياد

الإصلية بمرض السل للرثوي في

اوروبا الغربية والولايات

واوضح تقر بر المنظمة ان منك اربعمالة الف حالة اصابة

جديدة بالمل سنويا في للغرب... وأن حالات الوفاة نتيجة هذا

حالات الاصلبة بالمثل أبيها بين

علمى ١٩٨٦ و ١٩٩٠ بيتما ارتقع

عبد المالات في الدانمارك في نفس الفترة بنسبة ثلاثين في الملات. وفي النفسا وفتلندا بنسبة ١٧ في الملتة.

واشلر التقرير الى ان ازدية الإصلية بعرض المل يعود الى انتشار الققر ومرض الايدز.

الرض بلفت اربعين الفا. وجاء في التقرير أن هنك زيدة بلغت تلاثة وثلاثين في الملاث في

اسلاميين.

المتحدة.

الاوسط

حرنومية.

مؤتمر نزع

دولار حتى تاريخه.

الفلسطينين

3.) FRCS (Eng.)

وتاذمرامة ويطعا

المع المسالمة

المن المان ٢٣

المان الدوام ا

المحتك

W. marie Car

سيدا بالافر

فضل

ے نبو سد

وسر بالأفراح عس

سيركي فتسأش الارق

يريان لا يقف العاا

اسرائيل

ينف الهستورد

المنطرعة تما

السلام د

الصلف وا

الهاسطين

خاسير وار

واستهدار د

للقضيه ال

بغامل او

ألتحرين

السطس و

لمجرد لفاذ

ان تغميل

The second second

الحطاب والمعام والراج

تقدم حشده وا استوحیارون

والموادم والمرارة أعل

مندلا إندار

41.2 Steel

مرغم ومن المراجعة

المداهسة جدورا

- Ce

أفلا فامت حجود

اختنصا 11 Bet che نين ندال

ويعيارة اخرى، دعونا نحب وطننا ايضا. ظملاا تحتكرون

وبعض النين أجرت معهم الصحيفتان لقاءات كانوا من بين

هوائي (١٠) من رجال الفكر من ممثلف انحاء الخليج شكلوا

حِمْاعَةُ ضَغُطُ للمَطْلَبَةِ بِقُنبِمِقْراطِيةٍ خُلالِ اجتماعَ عقد إِنْ

الكويت في نيسان الماضي في أول خطوة من نوعها يسعى فيها ليراليون للنظيم انفسهم عبر حدود الخليج.

ولكن الدكتور تركي الحدد وهو محاضر جامعي سعودى

الذي برز كمتحدث ليبرالي في السعودية منذ حرب الخليج حدرً من أظهار الديمقراطية بمظهر «العصا السحرية، التي ستحل

جميع مشكل المنطقة. وقال ان للبيعةراطية وحدها لا تكفي اذ انها ليست الا

وَرِكْزِ عَلَى الحَلْجَةِ الْي احترام حقوق الإنسان في المنطقة قائلا

مسألة السمقراطية والشاركة السياسية يتخوف البعض عند

سماعها. لذلك لا يُد مَن خَطَفِ جِنْيد للوصول الى الجَماهير

واضاف قلئلا مصالة الامن مثلا والتي تهم الانظلة كثيرا.

للذا لا اركز على انه لا امن للمنطقة الآ باعظاء حقوق الإنسان.

فلاً أمن الإنسان في بيته ومشربه وملكله وحريته توفر الامن الذي يخلق الانتماء والولاء الذي يؤدي الى امن المنطقة ودفاع البلغة عنها.

اما احمد سيف بالحصا وهو عضو سابق في المجلس الاستشاري الاتحادي المعين بدولة الامارات فيدا الوحيد للعارض لأجراء انتخابات حرة في الوقت الحالي. وقال الا تستطيع الارعاء بان الانتخابات الحرة في الوقت الحاضر تصلح لنا لان لنا ظروفنا الخاصة بناء.

اماً شخصيات الفكر والسياسة الاخرى فلا ينتابها شك في

وقال عبدالله الشرهان وهو رجل اعمال في الأمارات دالديمقراطية هي الضمان وصعام الامان، وقال النكتور انور قرقاش وهو محاضر في الامارات ان هنك حلجة الى مشاركة سياسية فعلية ولكن هذا يجب ان تصلحبه

تبديله والا فاحت رائعته ا ويقوم

رابين بزيارة المدن مدينة وراء اخرى

وحيا بعد لخر لاقناع للترددين بالا يصوتوا لصالح الليكود الحاكم منذ

الحلجة الى تطبيق ديمقراطية كاملة على النمط الغربي.

مظهرا من مظاهر الحل.. وليست الحل كله..

محبة الوطن. وليشارك الكلُّ في اليناء.

• خیری منصور

في نهاية السبعينات اصدرت كتابا بعنوان والكف والمخرز،. وهو عنوان فكرت فيه طويلاً بالرغم من أنَّ الكتاب كان دراسة وَمَخْتَارَاتَ آدِبِيةٌ مِنْ الصَّفَةُ الغُرِبِيةِ وقَطَاعَ غَرْةَ بِعِد عَامَ ١٧، كُنت أسعع الْمُلِّل السائر السلبيُّ الذِّي يِقُول الْكِفُ مَا بِتَلاطم مخرز، وارتى فيه مثالا للَّهزيمة والانسحاب من الحلبة، فالنين اطلقوا المثل من لجدادنا لم يكونوا قد اكتشفوا بعد احدى وطُلِدُفَ الْكِفِ فِي الْمُلاطِمةِ.. وَهِي الرَّسِمِ وَالْكِتَابِةُ وَالْفُنْ بَشْكُلُ علم.. واردت أنَّ اقول بعكس المثل السلبي أنَّ الكِفْ تَسْتَطْيِعِ ملاطمة المخارز جميعها.. لكن من خلال اكتشاف وظيفتها

اعوام كثيرة مضت على صدور الكتاب، وجاعت الانتفاضة في احد تَجِلْياتُهَا تَكريسا غفهوم المُلاطِعة بِالْكَفِّ.. الكف التي تَحملُ الحجر والكف التي ترسم اللوحة.. والكف التي تكتب. وبسبب غيلبي زمنا عن الاربن، لم اكن قد شاهدت العمل التلفزيوني التلجح والمعروف للمسيق الفنان جميل عواد والذي

حمل نفس الاسم. مس مسي مراسب. لم نكن جميل وانا قد تعارفنا شخصيا قبل عودتي الى عمان, وذات ليلة دار حوار طويل بيننا عن كل شيء... وسالني الصديق جميل عما اذا كنت قد شاهدت كله ومخرزه فقلت له ضلحكا وانت مُل قرات كلى ومخرزي؟. اجابني انه سمع بكتاب يحمل هذا الاسم لكنه لم يره، ونلك

بالطبع ليس تقصيرا من حميل أو مني، فهذه العزلات المضروبة على أعناقنا من المحيط الى الخليج تجعل الواحد منا مطالبا بالابتداء من الصفر، عند كل حدود قطرية جديدة. أغهم.. انني سعدت بعشاهدة الكف والمخرز من التلفزيون

هذه المرة. وان كان جميل لم يقرأ الكتاب بعد.. واعترف أن ذلك بسبب تقصير مني هذه آغرة لأني وعدته بتوفير نسخة من الكتاب الذي مضى على صدوره ثلاثة عشر عاماً ولم اوفق بعد!. والسؤال الذي راويني بعد مشاهدة البرنامج الخاص بالكف والمخرز والاستماع الى آراء فنانين ومشاهدين من مختلف

لو كان منك حد ادنى من البث التلفزيوني العربي المشترك لكانت الفائدة اعظم. ولما كان الفنانون العرب كما الكتاب يعيشون في عرلاتهم القسرية القاسعة. وما ينطبق على الفنانين ينطبق بالدرجة ناسها على المثلقين والكتاب من شعراء وروائين وقاصين ومسرحيين ورسامين، فلناساة الحقيقية أن بعض الكتاب العرب الذين حققوا انجازات نوعية معترفاً بجويتها في اقطارهم يجنون أنفسهم اغرابا عن الرائهم عندما يسافرون أو يدعون الى ندوات ذات أطار قومي. قد يقاطعنا البعض ويقولون.. لا، أن فلانا وقلانة.. وسواهما

معروفون على امتداد الوطن العربي، لكننا نقول لهؤلاء المتفاتلين ان الاسماء التي تذكرونها غلباً ما تنتمي الى سلالتين: السلالة الاولى التي بدأت تبشر بواكيرها في الخمسينات يوم كانت الحدود الاقيمية اكثر هشاشة، والاسوار اوطا، والرقيب

اما السلالة الثانية فهي من محترفي المهرجانات الذين تقوم مشروعاتهم على المُقلِّضة، أنهم على الْأغلب موظفون في الثقافة والأشراف عليها اكثر من كونهم مثقفين او مبدعين ولا يصلحون مَقِيفَساً لِمَنْ يَعْرَفُ كَيْمِياءُ اللَّعَبَّةُ اللَّيِّ أَصَبَّحَتْ وَصَفَّتُهَا مَكَسُوفَةً ومبنولة للجميع ولم تعد سرا كما كانت.. هذه تداعيات بين كفين ومخررين، جمعهما برغم التباعد

الهلجس نفسة. والرَّغبة في اكتشاف وطيقة للكف تُجعلها تلاطم المحارز مهما كبرت أو استطالت..

شكرا لجميل على مسلسله الناجح.. وشكرا على هذا ، التصادي، بالرغم من اختلاف الميدان والاداة

«واشنطن بوست» تتحدث عن مؤامرة

لاخفاء دور ريغان في ايران _ غيت

التلفزيون والفيديو.

يذكر أن دور السينما في الاراشي المحتلة في سنوات ما قبل الانتفاضة

كانت تمر في فترة اجتضار وهي انتهت عمليا مع بدء الانتفاضة. لكن فنا موازيا آخر هو التصوير الوثانثي

ومن بين الافلام ألوثائقية

المشاركة أن ايام القدس السينمائية

خمسة افلام من انتاج محلي فلسطيني هي سوميات فلسطينية، من انتاج مؤسسة القدس واربعة

اقلام للمخرج رشيد مشهراوي من مدينة غزة في قطاع غزة المحتل.

المرجان في المسرح الوطني الفلسطيني ومسرح القصبة في القدس العربية فان عروضا اخري

ستتتقل الى مدينة النامسرة العربية

المحتلة علم ١٩٤٨ ومدينة نابلس

ومخيم الدهيشة للاجئين قرب مدينة

اما الاقلام المشاركة في المهرجان

قهي: والقدس تحت المصارة انتاج والقدس تحت المصارة انتاج

مؤمسة القدس للسيئما والتلفزيون

(فلسطين)، (الجبل) حنّا الياس

(الولايات المتحدة)، ملن يهمه الامرء

هُاني أبو اسعد (فلسطين)، داخلام في قراع، عمر القطان (بلجيكا)،

موميات فلسطيئية، سهير أسماعيل

ونزيه دروزة وعبدالسلام شحادة

(فلسطين)، دعلى أمه لعب والعاب،

نُزار حسن (فلسطين)، والذاكرة

الخصبة، و معلول تعتقل بدمارها،

بيت لمم أن الضفة الغربية.

وفي حين ستعرض غالبية افلام

للاحداث ظهر خلال الابتفاضة.

صحيفة ،واشنطن بوست، في تقرير

امس أن الدعي الأمريكي الخاص الذي يحقق في فضيحة أيران ـ غيت

سيحاول أن يثبت وجود مؤامرة

لاخفاء تورط الرئيس الاميركي

السابق رونالد ريفان في اعمال يرجح

وقالت الصحيفة ان المدعي الامريكي سيحاول خلال محاكمة قلامة لكاسبار واينبرغر وزير الدفاع

الامريكي السابق ان يثبت ان كبار

السويلين في الادارة الامريكية ومن

بينهم ريغان نفسه اتفقوا على رواية

يفتتح في

القبس المحتلة _ الحاب: تحت

عنوان وايام القدس السينمائية،

يفتتح هنأ غدا أول مهرجان

سينمائي فلسطيني سيتمكن جمهور

الأراضي المعتلة عبره من رؤية الألم

تحكى حكاياته كما يراها فلسطينيون

وسيعرض في المهرجان الذي تنظمه (مؤسسة القدس للسينما

والتلفزيون) ٣٢ فيلما من اعمال

فلسطينيين من الاراضي المحتلة واوروبا والولايات المتحدة.

وقالت مؤسسة القيس التي اعلنت اس رسميا انطلاقة

الهرجان في مؤتمر صحافي ان مقياس الاشتراك، الذي حددة

لقبول الاقلام الشاركة مو وان يكون

مبدع الفيلم مخرجه او كاتب

السيناريو أو المنتج فلسطينياء. وبنظرة سريعة على دليسل

المهرجان يتضح أن جميع المشاركين

باستثناء مشاركة وآحدة هي

جوسلين منعب اللبنانية للسطينيون

أو من اصل فلسطيني. وعن ذلك يقول المخرج ايزيدور

مسلم المقيم في كندا والشارك في

فيلم (ليالي الغربة) ان الابداع

السينماني جعاجة الى رد فعل

الجمهور المباشره حتى تتواصل

وبراي جورج خليفي وهو الدير الفني لمؤسسة القدس الراهية

للمهرجان أن أيام القدس

السينمائية ستكرن بمثابة واللقاء

المشترك للمبدعين والجمهوره وهو

الامر الذي متطلبه عملية التطوره.

ان الجمهور الفلسطيني خصوصا في

ويشير ألشاركون في المهرجان الى

عملية الإبداع.

انها غير مشروعة.

، مسالة غياب للواطن المُليحيّ وتهميش دوره في هذا القرن غير معولة. ولا بد من ليجد صيغة للمشاركة حتى نستايد من كل واضاف أوله في تصريحات موجهة الى حكام المنطقة

شۇونها.

والبين يتعهد بالاسحاب من الحياة الساسيت في حال فشلم في الانتخابات القادمة

دبي ـ رويتر ـ بعد سنوات صمت طوال بيدا الليبراليون في دول الخليج العربية المحقظة في الدعوة علاقية لإجراء

ويقول الدكتور سليمان الجاسم ليس كلية التكواوجيا

بِدُولَةٌ الْأَمَارَاتِ الْمُربِيةِ للتَحدةُ حَوْرَيْنا. لَيِس مُتِوقَعًا طَعْلًا عُلَّا

مُنْ يعلق الْجُرس. بَلْ يتعداه الى قرع الْجُرس نفسه ويصوت مرتفع حتى تصمعه الحكومات وتستجيب لهذا القرع.

والجاسم واحد من بين عدد من المفكرين والسياسيين نكت عنهم الملايثهم في سلسلة غير ستندة من اللقاعات والمتاقشات

نظمتُها متحيثة "الخليج، ألَّتي تصدر في الشارقة وصحيفة

والشروق، الأسبوعية اللِّي تصدر عن نفسُ الدار خَلال الاسلبيع

ويواجه الحكام في دول مجلس التعلون الخليجي ضغوطا متزايدة للسماح لشعوبهم بأن تلعب دورا أكبر في ادارة

ويعيش بدول مجلس التعاون الخليجي ما يقدر بنحو ١٨

وَقُد وعد العاملُ السُعُوديُ المُلْكُ فهد بن عبدالعزيرُ في ا ذار

وتاتي معظم الضغوط حتى الان من متشدين اسلامين يشعرون ان بامكانهم ان يكسبوا الكلير من الإصلاحات السياسية للتي تتيح لشعوب المنطقة دورا أكبر في ادارة شؤون

ولكن للليدرالدين النين يتحركون للاخذ يزمام الميادرة بداوا

ولعن الميداسية في كلية الإصلاحات السياسية التي اتخذت في التشكيك علانية في كلية الإصلاحات السياسية التي اتخذت حتى الإن ومعارسة ضغوط من اجل مشاركة شعبية اكبر وخاصة في دول مجلس التعلون الخليجي التي لم تلام بعد على

وقال عبدالرحمن الجروان وهو مسؤول كبير بدولة الامارات

الماضي بتعين مجلس شورى بي حسون مستقد مطالة. السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان هيئة مماللة. العدامات متشديين اسلاد

بتعيين مجلس شورى في غضون سنة اشهر وانشأ

طيون نصمة ثلثهم تقريبا اجانب.

امىلاحات سياسية وتوفير قدر اكبر من الديمقراطية.

زعيم المعارضة العمالية الاسرائيلية اسحق رابين الذي بلغ السبعين من عمره بكل ما لديه في الانتخابات التشريعية التي تبدأ في ٢٢ من الشهر الحالي بعد ان تعهد في حال فثله بوضع حد لخمسة وعشريان عاما من حياته الساسية. وقال رابين امام تجمع من للهاجرين السوفيات الذين تجمعوا

في مركز جيلو عند طرف القدس داني بعاجة لاصولتكم. اؤكد ان مجتمعا لا يقدر الابداع الفردي هو مجتمع هش، جنتم من بلد آنهار لهذا ألمبب وليس لانه لا يمثلك ارضا او بسبب ضعفه العسكري. ويتمتع رابين الذي كان رئيسا لهيئة الاركان خلال العدوان

رابين

وايجاد فرص عمل واستنساف

واكد رابين انه يريد «تغيير اولويات اسرائيل، عبر التوقيع على اتفاق حبول نظام حكسم ذاتسي لفلسطيني الاراضي المنتة وعبر انهاء وفوض الستوطنات السياسية ا التي يقوم بها الليكود. وبدا رابين متأكدا من المصول على الضمانات الاميركية لقروض بقيمسة عشرة مليسمارات دولار وستسمح بانجاز اعمال تأسيسية

اسحق شامير لكن الاستطلاعات لا تؤكد بان حزبه سيحظى بالاغلبية في الكنيست القبل. وكتب على ملصق عصالي ان

الهجرة من الاتصاد السوفياتي البلية م١٦٠٠

الاسرائيلي عام ١٩٦٧ بشعبية اوسع والحكومة مثل القميص ينبغى من شعبية منافسه رئيس الوزرآء

> واشنطن ـ رويتر ـ قالت تخفي دور ريغان في فضيحة عام حيفة ،واشنطن بوست، في تقرير ١٩٨٥ التي قدمت فيها الولايات س ان المدعى الأمريكي الخاص المتحدة اسلحة لايران في مقابل القدس المحتلة _ رويتر _ قال مستوطنون امس ان حكومة الليكود سعيها للافراج عن رهائن امريكيين، وحاول المدعي الخاص لورانس الاسترائيلية اوتفت بناء مستوطنات وولش دون جدوى اقناع وابتبرغر يهودية جديدة بالضفة الغربية ألمحتلة والقدس الشرقية العربية على بان يكون شاهد اثبات مع المدعى غلال محاكمة واسعة النطاق تضم امل الفوز باحسوات الناخبين اطراف المؤامرة كلها. المتذبذبين في الانتخابات العامة

وقالت المسحيفة انه بعد ان الاسبوع القادم. وقال اسرائيل هاريل رئيس رفض واينبرغر التعاون مع المدعي تحرير مجلة منيكوداء الناطقة بلسان الخاص وجه الاخير اتهاما من خمس نقاط الى وأينبرغر يوم الثلاثاء الماخي المستوطنين أن رئيس الوزراء اسحق من بينها عرقلة العدالة والحنث شامير مربعا كان يخشى الا يتقبل باليمين والادلاء بتصريحات كاذبة. حتى انصار الليكود هذه الايام فكرة الصراع ضد الولايات المتحدة، اول مهرجان للفيلم الفلسطيني ويركز منافسو الليكود الرئيسيون من حزب العمل بزعامة اسحق رأبين على أن شامير قد اضاع على القدس غدا اسرائيل عشرة مليارات دولار من سنوات الانتفاضة محرم من فرصة مشاهدة السينماء ولجأ في المقابل الى ضمانات القروض الاميركية التي

تحتاجها بشدة بأصراره على المفي قدما في اقامة المستوطنات على الرغم من معارضة واشتطن. وقد تعهد رأبين بالحصول على المساعدات الأمياركية بوقف الاستيطان اليهودي تماما بالضفة الغربية وقطاع غزة المصطين

باستنثاء ما يعتبره ضروريا لامن

شامع اسرائيل.

المتشددة. ويؤكد المستوطنون ان شامع انما يقوم بتراجع مؤات بشأن الاستيطان كخدعة للفوز باصوات المتربدين.

اسرائيل. ويلتزم حزب العمل على عكس الليكود بمبادلة بعض الاراضي في مقابل اتفاق سلام عربي ــ ويقول شامير انه يستطيع المصول على الساعدات بعد الانتخابات نون تغيير سياساته

البقية ص١٦

تحطم طائرة مقاتلة يونانية في قتال جوي مع طائرات تركية

اثينا ـ شينخوا ـ اعلنت مصادر وزارة النقاع ان طائرة مقاتلة تابعة للقوات الجوية اليونانية سقطت امس في بحر ليجة مما اسفر عن مقتل قائدها الَّذِي كَانَ يُحاول اعتراض طائرتين تركيتين. وكانت الطائرة القاتلة من

طراز ميراج والطلارة المقاتلة الاخرى تحاولان اعتراض طلارة تركية من طراز ف ١٦ انتهكت مرب على حرور عا المهلا المجل الجوي لجزيرة اغيوس المسترلتيوس الواقعة شمال شرق بحر ايجة.

وقد اشتبكت الطلارات الثلاث في قُدُّل جو يُ حيث سقطت لحدى الطائرات اليونانية في البحر.

فجأة في الظهور كل يوم.

ولا تلعب اللجان النورية التي

انشئت للدعوة طلنظرية الثالثة،

التي وضعها القذافي في المجتمع

والسياسة اي دور رسمي و الحكومة الليبية لكن بعض الدبلوماسيين يقولون أن لها نفوذا

ويقع مقر اللجان الثورية في

وتشير محيفة والجماهيرية، ألى

باب العزيزية على انه عنوانها إل

نهاية منفحتها الأخيرة كل يوم. لكن

منعيفة والزعف الاغضرو لا تذكر

واللبييين ان القذافي نفسه يرعى

الحملة التى تتزعمها صحيقة

ويعتقد بعض الدبلوماسيين

ابن تقم مكاتبها.

UNIVERSITY ST

Ammen - Jordan

P.O.Box: 591

تكتلت بأب العزيزية في طرابلس التي

يوجد بهأ المكتب الرئيسي للقذان

جهود لتطوير القيم الديمقراطية بين النعوب المنطقة.

ثقظة سيعقراطية وواقعية سياسية،

وأقل وان الشاركة بملغة لتغيير اجتماعي جنري والذي يتم

ورفضٌ عَلَى ربيعةٌ وهُو عضو سابق في البرلان البحريني

الذي لم يستمر طويلاً في اواسط السبعينات فكرة الجالعن

وَقَالَ ءَلَ البِرِخْاتَاتَ لِلْمِينَةَ فِي الوطنَ الْعَرِبِي، هي جميعها نسخة طبق الأصل للبِرِخْاتَات اللي كانت توجد في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي السابق.

وتقيع قوله ،فقا كانت هذه البرلانات المعينة وشبه المعينة.

لم تنجح في توفير الشرعية لانظمة الحكم لديها فكيف يراد لهذه البرطانات المعينة في الوطن العربي ان توفر الغطاء الشرعي لحكوماتنا العربية،

ودعا الدكتور عبدالرحمن العسيري وهو محاضر في جامعة الكويت الى تشكيل بريانن على نطاق الخليج يبقي مجلس التعلق تحت المنظار حتى وان كان مجلسا معينا.

وقل أن من بين الدروس التي استخلصت من حرب الخليج

الحلَّمِةُ لِأَيْجِلًا وَسَلِلَةً لَجِعَل نُول مجلس التَعَاوِنُ الخليجَيّ عرضة للمساطة ومتابعتها من خلال هيئات شعبية. وقال أنَّة

وبعد أن قال أن الخطوات التي اتخذت تجاه ما وصفه جانبهاراطية الخليفة، غير كافية أعن أنه لا يتوقع تقدما قريبا

مالديماراطية الخاصفة، غير كافية اعلن انه لا يتوقع معدما فريب بالتجاء الديماراطية الحاليقية في منطقة الخليج. وقال «لا اتوقع أن يكون هناك في الفترة اللربية اي توجه نحو الديماراطية في منطقة الخليج، هناك بعض صور الديماراطية الخاصفة في بعض الدول ولكن ذلك ليس كافياء. وحذر قائلا سجب الا تتاخر. فالديماراطية امر ضروري ومحتوم وهناك قاعدة تقول: اعطاقيل أن تطاقب، لا شك أن من

من غير اللازم أن يكون البهلان منتخبا في البداية. ومن مين الذين ابدوا تشاؤما الدكتور محمد عبدالرحمن البكر

وزير العدل السابق بالإمارات.

يعطى اولا يحلق مكساء.

عمل _ بترا _ رعت سمو الاميرة

ثروت مهرجان الاطفال السنوي

لجمعية مار منصور الخيرية في مقر

الجمعية في عمان بعد ظهر أمس.

ثم اللي السيد معين جدعون رئيس

الجمعية كلمة رحب فيها بسمو

الاميرة ثروت لرعايتها هذا

وقال أن ما بيعث على الابتهاج

والسرور ان ياتي هذا المهرجان تَيْ

غمرة ما يشهده الوطن الغالي من

افراح واحتفالات واعياد احتفاء

بمناسبات كريمة وغالية ومباركة بدءا

بعيد الاستقلال وعيد الاضحى

المبارك مرورا بذكرى الثورة العربية

الكبرى ويوم الجيش واستعرض

المهرجان.

وبدىء المهرجان بالسلام الملكي

خلاله تغيير شعب الخليج راساً على عقب.. بالأضافة لَفَلَق

لاميرة ثروت ترعى مهرجان الاطفال السنوي لجمعية مار منصور الخيرية

سنة وخرجت ما يقارب ٢٢٠ طفلا

كما القت احدى طفلات الجمعية كلمة رحيت فيها بسمو الاميرة وشكرتها على حضورها ورعايتها لهذا الحقل.

ثم قدم الاطفال عبدا من الديكات والرقصيات الشعيية والقصائد الشعرية نالت اعجاب

ثم قامت سعو الاميرة بالتتاح معرض اشغال الاطفال المقلم ق الجمعية من أنتاج اطفال الجمعيا ويضم العديد من الاشفال اليدوية من تطريز وزهور اصطناعية وألعاب وحضر المرجان عدد من المسؤولين ورجال النين المسيحي وجمع من

الجمعية التي مضى على انشائها ١٨ خطا جدیدا بن عمان وجاکرتا

والسفر في الاردن. عمان _ الدستور _ قامت اللكية وصدرح السيد معمود جمال بلقز الاردنية مساء يوم امس بتدشين ان ربط العاصمتين الاردنية خط جديد الى العاصمة الاندونيسية · والاندونيسية جاء اثّر الدراسات جاكارتا مضيفة بذلك معطة رابعة التسويقية الإيجابية التي أعدتها المؤسسة والرامية الى التوسع في ألى كل من بانكوك وسنغافورة وكوالالبور في الشرق الاقمى. وغلىر على متن هذه الرحلة وفد اردني يضم المهندس على السحيمات نائب رئيس الوزراء/ وزير النقل والسيد محمود جمال بلقر مدير عام اللكية الاردنية/ السرئيس التنفيذي والسفي الاندونيمي لدى البلاط الهاشمي ورؤساء تحريد الصحف اليهمية وفعاليات تمثل قطاع السيبلحة

شبكة المطوط على اسس تجارية مدروسة. علما ان هذا الخط الذي يربط بين العاصمتين الاردنية والاندونيسية سيزيد من تقوية أواصر العلاقات الاخوية الحميمة ما بين الملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية الاندونيسية كما سيفتح أفاقا جديدة للتعاون وعلى جميع البقية ص١٦

جرح جنديين اسرائيليين في كمين

قالت مصادر امنية ان جنديين اسرائيليين جرحا واحدهما كانت الاسرائيلية أمس. وقالت الممادر ان عملية التقجير وقعت في الطريق المؤدية الى قرية كفررمان في منطقة النبطية. والقسم

نصبه رجال المقاومة اللننانية مرجعيون _ لبنان _ رويتر _

جروعة خطرة (عملية تفجير تعرضت لها قافلة من القوات

ستكروتقدير الى أهالي سيلة الظهرعامة وآل عطية خاصمة في مرينة ارب

نتقدم عشائر ابو الفئم في لواء مادبا من ال عطيه خاصة واهال سعلة الظهر عامة واهالي سعلة الظهر عامة والعالم وأعطائها عطوة شرف على الروقوع الحادث المؤسف الذي اودى بحياة للرحومين عالم وأرق محمد ابو الفنم. وعشائر ابو الفنم تستنكر مثل هذا الحادث وتادر الموقف الرجولي وعشائر ابو الفنم تستنكر مثل هذا الحادث وتادر الموقف الرجولي والشَّهَامَة والْكُرَامَة الذِّي استقبلت بها الجاهة من قبل آهالي سيلة النَّظهرَ وَّال عَطْية خَاصَّة كما وتَّتَقَدم عَسْائر أبو الْغنم من الجَّاهة الكَّريمة بالشكر الجزيل على الجهود التي بذلتها وتحملها مشافي السفر لاصلاح دات البياء المبرين مي مبدر مقدرين للمسيع جهودهم جراهم الله عنا كل خير

تضارب تعليقات المسحف الليبية بشأن السياسة المخارجية الجاهيرية، والزجف الأخضر، تتنافسان على تمشيل، اللجان المتوريية، وهي اسبوعية من الناحية الاسمية كما كانت والجماهيرية، قبل ان تبدأ والجماهيرية، لاثارة مناقشة داخل

سرت، ليبيا ـ رويتر ـ تزايدت أسامة ان القذاق لم يحدع اللبيين حدة التضارب في تعليقات المنحف الليبية بشأن السياسة الخارجية للبلاد في الوقت الذي يناقش فيه البرلان ما اذا كانت ليبيا ستسلم اثنين من مواطنيها للمحاكمة في بانهما خيار. الغرب بتهمة تفجير طاشرة ركاب امريكية فوق لوكربي بسكوتلندا عام

> وهاجمت صحيفة تقول انها تمثل واللجان الثورية، صحيفة اخرى تصدر اسميا عن نفس اللجان لانتقادها حلم الزعيم اللبيي معمر القذاف بالوحدة العربية. ونشرت صحيلة الزحف الاغضر ل صفعتها الاخيرة اول امس مقالا عنوانه ولا لصحيفة الجماهيرية، رهي الصحيفة التي شنت على مدى أسبوع حملة تهاجم الوحدة العربية

لوکريي.

وانهم لا يلحقون سرابا. وأن العروية والأسلام في ليبياً لن يخضعها للمناقضة أو المراجعة ولن يتم

نفسها في اليوم السابق وشجبت فيها ووصفتها بانها وهم وسرأب.

ليست مع امريكا او اليهرد. ويتعارض المقال مع التعلمية نشرتها صحيفة والزحف الاخضره

ويتزامن الجدال مع دورة مؤتمر الشعب العام الذي يتعين أن يارر ما اذاكانت ليبيأ ستسلم الرجلين اللذين يتهمهما الغرب بتدبير حافث

وقلأ ظهرت صحيفة والزحف الاخضره اول امس في صورة القطع المنفع وليس في منورتها العادية.

طموحات الزعيم اللبيي الوحدوية

التراجع عنهما او حتى وصفهما واضاف يقول ان المسالح الليبية

عنوات الجربيرة

مان المعلمة الأرديب س ب: (٥٩ غشمان مالأيات

وتصفها بانها سراب وتدعو

وقال المقآل الموقع باسم دايو

للمصالحة مع الغرب.

رثيش التكويرا السؤول

البلية من١٦ أ

المديثسوالقيام سَيَعَ الشَّرَيْفِ

د.موسى زئيد الكيلاني

فأكس التحريي:

TEL: 664153\ ماقت _ مشم روغطها TEL: 686121 TLX: 21392 MEDIA 10 1 Fac: (EDIT.) 667170 فكس الاعلان Fax: (ADV.) 685810

اللجان الثورية،

نفس اللجان.

وريما تمثل اللهان بعض المجموعات في ليبيا التي ستعاني بشدة اذا استسلمت البلاد للغرب.

وقد يؤيد هذا الراي ظهور صحيفتين متنافستين تزهمان تمثيل

ويعتقد مطلون اخرون ان

صحيفة والجماهيرية، تمثل اراء

اللبييين الاصغر سنا النين ضاقوا

ذرعا بالنتائج اللدية لتطبيق النظرية

الثورية على مدى (٢٢) عاما

ويريدون تغييرا جذريا في السياسة

غير أنه حتى المقالات التي

انتقدت سياسات القذاق اشت

الانتقاد لم تقترح ان تسلم ليبيا

الشتبه بهما في حادث اوكربي

للمحاكمة في الغرب وهو الحد الابنى

لطالب الغرب لاي تحسين للعلاقات.

لتحسين العلاقات مع الفرب.

يعناف إليها أجسرة البريد للشتكين بالعلج - مكت للبية رت ٢٠٢٠١

(الاشترالات) ومح ديدادا سنويا أوسايعاد الهسا

(الاعلانات يراجع بشانها تحالات الإسلام العقدة المكتب اعلانات الليسي شارع الملك حسين وقيب سيفاله والأ

مانت / ۱۲۸۲۸ :.